

Утверждено приказом директора

№ 24 от 26.08.2020 г.

Рабочая программа

«Литературное чтение»

4 класс

### 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению **для 4 класса** составлена на основании:

1. Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 с внесенными изменениями (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576 );

3. Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2016-2017 учебный год (Приказ Министерства образования и науки РФ от 26 января 2016 г. № 38 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253)

4. Основной образовательной программы начального общего образования МОУ Билитуйская СОШ;

5. Авторской программы **О. В. Кубасовой** (учебно – методический комплект «Гармония»; издательство «Ассоциация XXI век»), утверждённой Министерством образования и науки РФ в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК для 1-4 классов;

6. Положения о рабочих программах МОУ Билитуйская СОШ;

*Учебники:* Литературное чтение 4 кл. Ч.1,2. Кубасова О.В. – Ассоциация XXIвек.

**Основной целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование:

- \* всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
  - \* потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
  - \* читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;
- готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе прочитанного.

Для реализации **цели** решается комплекс личностных, метапредметных и предметных **задач**:

**Личностные задачи:**

- формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.

- формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности.
- развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей.
- обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
- формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
- формирование привычки к рефлексии.
- совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
- формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
- развитие мышления, внимания, памяти.
- развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

**Метапредметные задачи :**

- формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению;
- приобщение к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества;
- формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций;
- формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности;
- \* формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- \* формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;

- \* обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве;
- выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

### ***Предметные задачи:***

- \* формирование положительной мотивации к чтению;
- \* создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы;
- \* развитие воссоздающего воображения;
- \* обучение адекватному восприятию читаемого;
- \* обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видожанровой специфике;
- \* совершенствование всех сторон навыка чтения;
- \* формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного введения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал;
- \* развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения;
- \* обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видожанровой принадлежности;
- \* освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения;
- \* формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне);
- \* обучение умению различать художественный и познавательный тексты и выбирать адекватный способ чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями;
- \* овладение приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения;
- \* формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете;
- \* развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой);
- \* обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;
- \* развитие литературных способностей.

Согласно учебному плану на изучение предмета отводится 4 часа в неделю (136 часов за год).

### **Планируемые результаты**

В результате изучения предмета литературное чтение у учащихся начальной школы будут сформированы предметные знания, умения, навыки и

представления, предусмотренные программой курса, а также **личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия** как основа умения учиться.

**Личностные результаты:**

- положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
- размышление о смысле жизни (смыслообразование);
- нравственно-этическая ориентация;
- формирование основ гражданской идентичности;
- уважение культуры народов других стран;
- формирование эстетических чувств и представлений;
- формирование экологического сознания;
- развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации;
- культивирование дружеского отношения к другим детям.

**Регулятивные УУД:**

- понимать и принимать учебную задачу;
- использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия;
- планировать свою деятельность по выполнению задания;
- прогнозировать;
- осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом;
- осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам;

- вносить коррективы в свою деятельность;
- оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников;
- вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

### **Познавательные УУД:**

- понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);
- выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту;
- выделять главное;
- составлять план;
- ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг;
- ориентироваться в Интернете;
- использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности ;
- выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого);
- устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
- выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения;
- сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений;
- сравнивать произведения;
- анализировать особенности языкового оформления текста;

- подводить под понятие при определении типа текста, вида и жанра произведений и их языковых особенностей;
- синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера;
- обобщать прочитанное;
- ранжировать книги, произведения, информацию;
- обосновывать свои утверждения; решать учебные проблемы, поставленные самостоятельно или совместно с учителем.

#### **Коммуникативные УУД:**

- согласовывать свои действия с партнёром;
- уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
- готовность оказать помощь товарищу;
- пересказывать прочитанное подробно, кратко, выборочно, творчески;
- создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение);
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

#### **Предметные результаты:**

К концу изучения в начальной школе курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их **читательской компетентности, литературного и речевого развития.**

#### **Выпускники начальной школы научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- знанию основных моральных норм;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом в соответствии с его эстетической и познавательной сущностью;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- характеризовать героев;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);



- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- цитировать (устно);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
- составлять аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- пользоваться алфавитным каталогом;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

### **Воспитание нравственных принципов на текстах литературных произведений:**

#### **Выпускники начальной школы получат возможность научиться:**

- *осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;*
  - *воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;*
  - *применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;*
  - *уважать культуру народов многонациональной России и других стран;*
  - *бережно и ответственно относиться к окружающей природе;*
  - *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
  - *соотносить литературу с другими видами искусства;*
  - *испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;*
  - *развивать способность к эмпатии, эмоционально- нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);*
  - *определять сходство и различие произведений разных жанров;*
  - *осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от цели чтения;*
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;*

- *выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;*
- *высказывать и пояснять свою точку зрения;*
- *применять правила сотрудничества;*
- *работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;*
- *находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;*
  - *понимать особенности изучаемых типов композиции;*

#### **Творческая и внеурочная деятельность обучающихся;**

##### **Выпускники начальной школы научатся:**

выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

- цитировать (письменно);
- писать изложения;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

##### **Выпускники начальной школы получат возможность научиться:**

- *осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;*

- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);*

## **Содержание учебного предмета**

### ***Виды речевой деятельности***

#### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседников, чтения различных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, тему и идею, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать и характеризовать персонажей.

Осознание цели и определение последовательности построения услышанного речевого высказывания. Умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-популярному и художественному произведению. Сравнение на слух художественного и научно-популярного текста.

#### Чтение

##### ***Чтение вслух***

Заинтересованное, осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение.

##### ***Чтение про себя***

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Выбор вида чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое). Умение находить в тексте необходимую информацию; отвечать на вопросы, используя текст.

##### ***Работа с разными видами текста***

Полноценное восприятие доступных возрасту литературных произведений разных жанров.

Общее представление о разных видах текстов (художественных, учебных, научно-популярных) и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; определение способов организации разных видов текста – повествования, описания, рассуждения. Прогнозирование содержания текста и книги перед чтением и в процессе чтения.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана (вопросного, цитатного самостоятельно сформулированными повествовательными предложениями). *Составление сложного плана.*

Умение работать с разными видами информации.

Практическое сравнение различных видов текста (учебный, художественный, научно-популярный) и произведений разных (изучаемых) жанров.

Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме, отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### ***Работа с текстом художественного произведения.***

Определение темы и главной мысли текста.

Определение особенностей художественного текста: народное или авторское произведение, своеобразие выразительных средства языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция).

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь. Анализ причин поведения персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Характеристика исторического героя – защитника Отечества.

Выделение опорных (ключевых) слов текста.

Составление плана. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, творческий пересказ.

Составление рассказа (сказки) по внутритекстовой иллюстрации, по заданной теме, в форме продолжения прочитанного, по аналогии с прочитанным.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Умение пользоваться приёмами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения. Сравнение художественных произведений по теме, жанру, эмоциональной окраске.

### ***Работа с учебными и научно-популярными текстами.***

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Выделение опорных (ключевых) слов. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста.

Работа с познавательной литературой: умение находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать её.

### ***Библиографическая культура.***

Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Книга: учебная, художественная, познавательная, справочная. Виды информации в книге.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Умение ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возможностям и интересам, опираясь на весь комплекс внетекстового аппарата книги.

### **Говорение (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливо высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка с учётом особенностей монологического высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана своего высказывания.

Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в высказывании (описании, рассуждении, повествовании).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, рассказ по рисункам и репродукциям картин, на заданную тему, по аналогии с прочитанным.

#### Письмо (культура письменной речи).

Практическое освоение на основе прочитанных художественных произведений следующих типов письменной речи: текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения. Создание собственных мини-сочинений на заданную тему, рассказов по картинкам, эссе, читательских отзывов, аннотаций.

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания высказывания заголовку, отражение темы и идеи, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.).

#### ***Круг чтения***

В четвёртом классе дети знакомятся с лучшими творениями всемирной литературы разных видов и жанров: гимны, сказки (народные и литературные), былины, басни, рассказы, мифы и библейские сказания, пьесы, стихотворения, познавательная (научно-популярная) литература, повесть.

#### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Практическое освоение особенностей различных жанров лирики, эпоса и драмы в сравнении: сказка – рассказ, басня – сказка, рассказ – повесть, сказка – сказочная повесть, рассказ – стихотворение, пьеса – рассказ, пьеса – сказка, былина – сказка, миф – сказка, очерк – рассказ.

Умение элементарно классифицировать сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Представление о различных разновидностях рассказов (о подвигах, о детях, о животных, философские, юмористические, исторические).

Общие представления о своеобразии лирики: пейзажной, юмористической, философской, романтической.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворения, звукописи.

Знание некоторых приёмов художественной композиции.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения, лирический герой.

Умение отличить художественную литературу от учебной и познавательной на основе их практического сравнения.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов высказываний: повествование (сказка, рассказ, повесть), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Получение первоначальных представлений об известных писателях (А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, Х.К. Андерсен, И.А. Крылов, С.Я. Маршак, К.Г. Паустовский и др.) на основе знакомства с их творчеством.

### ***Творческая деятельность (на основе литературных произведений).***

Освоение всех используемых в начальной школе творческих видов интерпретации текста (выразительное чтение, драматизация, словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование, составление диафильма и виртуальная экранизация, разные формы творческого пересказа, презентация), умение выбирать и использовать их в соответствии со спецификой произведения.

Создание сочинений разных типов (повествование, описание, рассуждение) на основе читаемой литературы.

### ***Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения.***

Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения).



Участие в подготовке и проведении литературных викторин по творчеству любимых писателей (Х.К. Андерсен, А.С. Пушкин, К.И. Чуковский, Н.Н. Носов и др.).

Создание рисунков к прочитанным произведениям.

Создание костюмов для сказочных персонажей.

Участие в конкурсах чтецов.

Создание сборника любимых стихотворений русских поэтов.

Создание альбома «Никто не забыт, ничто не забыто».

Сочинение собственных произведений в жанре эссе, очерка, сказки.

Создание книжных выставок книг по темам: «Былины», «Мифы Древней Греции», «Русские народные волшебные сказки», «Книги Х. К. Андерсена», «Сказки А.С. Пушкина» и др.

### Поурочно-тематическое планирование. 4 класс

(4 часа в неделю, 136 часов)

Номер и тема урока	Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения)		Деятельность учащихся
	предметные умения	универсальные учебные действия	
Урок № 1. С. Михалков «Гимн Российской Федерации»; тема «Что мы читали летом»; библиотечный урок	<p>Читать правильно и выразительно.</p> <p>Читать выборочно.</p> <p>Делиться впечатлениями о прочитанном.</p> <p>Выбирать эмоциональный</p>	<p>– Формировать интерес к чтению. (Л.)</p> <p>– Формировать гражданскую идентичность. (Л.)</p> <p>– Развивать рефлекссию. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Расширять читательский кругозор.</p> <p><b>(П-1.)</b></p>	<p><b>Знакомятся</b> с учебником, используя его содержание (оглавление).</p> <p><b>Читают</b> правильно и бегло.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Читают выразительно</b>, передавая</p>

	<p>тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения.</p> <p>Работать с каталогом.</p> <p>Писать отзыв о книге.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентироваться в книге по содержанию (оглавлению). (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в мире книг. (П-1.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Учитывать мнение окружающих. (К.)</li> <li>– Создавать небольшой текст (рассуждение). (К.)</li> </ul>	<p>эмоциональный и смысловой характер читаемого.</p> <p><b>Анализируют и оценивают</b> качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников.</p> <p><b>Оформляют</b> каталожную карточку.</p> <p><b>Составляют</b> небольшой текст на заданную тему.</p>
<b>Учебная тема: «Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки) (26 ч.)</b>			
<p>Урок № 2. И. Токмакова «В чудной стране»;</p> <p>русская народная сказка «Пётр I и мужик»</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читать выборочно.</p> <p>Совершенствовать контекстное чтение.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Классифицировать сказки.</p> <p>Характеризовать прочитанную книгу.</p> <p>Делать презентацию</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщаться к народной культуре. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Действовать по инструкции. (Р.)</li> <li>– Планировать свою деятельность. (Р.)</li> <li>– Формировать способность к самооценке. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Анализировать содержание книги с точки зрения его привлекательности. (П-2.)</li> <li>– Анализировать особенности синтаксической организации текста. (П-2.)</li> <li>– Классифицировать литературные произведения. (П-2.)</li> <li>– Подводить под понятие. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Используют</b> контекстный способ чтения.</p> <p><b>Характеризуют</b> персонажей.</p> <p><b>Классифицируют</b> народные сказки.</p> <p><b>Сочиняют</b> на заданную тему.</p> <p><b>Характеризуют</b> прочитанную книгу.</p> <p><b>Делают презентацию</b> прочитанной книги.</p>

	<p>прочитанной книги.</p> <p>Сочинять на заданную тему.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Создавать текст на заданную тему. (К.)</li> </ul>	<p><b>Заучивают наизусть</b> стихотворный текст.</p>
<p>Урок № 3. Русская народная сказка «Марья и ведьмы»</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читать выборочно.</p> <p>Прогнозировать содержание читаемого.</p> <p>Выявлять и формулировать идею произведения.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Сравнивать произведения.</p> <p>Классифицировать сказки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщаться к народной культуре. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Прогнозировать. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Определять главное. (П-1.)</li> <li>– Анализировать содержание произведения. (П-2.)</li> <li>– Сравнивать произведения. (П-2.)</li> <li>– Подводить под понятие. (П-2.)</li> <li>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Классифицировать литературные произведения. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Прогнозируют</b> содержание текста перед его чтением.</p> <p><b>Расширяют</b> словарный запас.</p> <p><b>Выявляют и формулируют</b> идею произведения.</p> <p><b>Сравнивают</b> произведения.</p> <p><b>Классифицируют</b> сказки.</p>
<p>Уроки № 4–6. Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Развивать воссоздающее воображение.</p> <p>Соблюдать орфоэпические нормы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщаться к народной культуре. (Л.)</li> <li>– Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.)</li> <li>– Формировать рефлекссию. (Л.)</li> <li>– Развивать эмпатию. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Планировать свои действия. (Р.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p><b>Читают по ролям.</b></p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Соблюдают</b> орфоэпические нормы.</p>

	<p>Расширять словарный запас.</p> <p>Читать выборочно.</p> <p>Прогнозировать содержание читаемого.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Сравнивать персонажей.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Выявлять и формулировать идею произведения.</p> <p>Обосновывать ответ ссылкой на текст.</p> <p>Выделять эпизод.</p> <p>Классифицировать сказки.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Делать художественный пересказ прочитанного.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Прогнозировать. (Р.)</li> <li>– Следовать инструкции. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Выделять главное. (П-1.)</li> <li>– Анализировать содержание произведения. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</li> <li>– Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.)</li> <li>– Сравнивать персонажей. (П-2.)</li> <li>– Подводить под понятие. (П-2.)</li> <li>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Классифицировать литературные произведения. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Пересказывать прочитанное. (К.)</li> <li>– Сочинять текст-описание по заданным параметрам. (К.)</li> </ul>	<p><b>Пополняют</b> словарный запас.</p> <p><b>Прогнозируют</b> содержание читаемого в процессе чтения.</p> <p><b>Характеризуют</b> персонажей.</p> <p><b>Сравнивают</b> персонажей одного произведения.</p> <p><b>Выявляют</b> подтекст.</p> <p><b>Выявляют и формулируют</b> идею произведения.</p> <p><b>Выделяют</b> эпизод.</p> <p><b>Делают</b> художественный частичный <b>пересказ</b> прочитанного.</p> <p><b>Классифицируют</b> сказки.</p> <p><b>Иллюстрируют</b> словесно и графически.</p> <p><b>Составляют</b> словесный <b>диафильм</b>.</p>
<p>Урок № 7. Обобщение по теме «Русские народные сказки»</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читать выборочно.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать интерес к чтению. (Л.)</li> <li>– Приобщаться к народной культуре. (Л.)</li> <li>– Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p>

	<p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Сравнивать персонажей.</p> <p>Обосновывать ответ ссылками на текст.</p> <p>Классифицировать сказки.</p> <p>Пополнять словарный запас, в том числе литературоведческими терминами.</p> <p>Находить и читать книги на заданную тему.</p> <p>Расширять литературный кругозор.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Сочинять по заданным параметрам.</p>	<p>– Формировать эстетические чувства и представления. (Л.)</p> <p>– Формировать рефлексию. (Л.)</p> <p>– Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Планировать свои действия. (Р.)</p> <p>– Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>– Анализировать содержание произведения. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведения для выявления языковых особенностей. (П-2.)</p> <p>– Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.)</p> <p>– Сравнивать персонажей. (П-2.)</p> <p>– Подводить под понятие. (П-2.)</p> <p>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Классифицировать литературные произведения. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать своё мнение. (К.)</p> <p>Пересказывать прочитанное. (К.)</p> <p>– Сочинять тексты (повествование и рассуждение) по заданным параметрам. (К.)</p>	<p><b>Обсуждают</b> прочитанное.</p> <p><b>Характеризуют</b> персонажей.</p> <p><b>Сравнивают</b> персонажей.</p> <p><b>Классифицируют</b> сказки.</p> <p><b>Знакомятся</b> с литературоведческими терминами.</p> <p><b>Находят и читают</b> книги на заданную тему.</p> <p><b>Участвуют</b> в литературной викторине.</p> <p><b>Читают по ролям.</b></p> <p><b>Инсценируют</b> прочитанное.</p> <p><b>Пересказывают</b> прочитанное.</p> <p><b>Сочиняют</b> по заданным параметрам.</p>
--	--	--	--

<p>Урок № 8. Тема «Книги со сказками разных народов»; бразильская сказка «Жизнь человека»</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.          Читать выборочно.          Прогнозировать читаемое.          Характеризовать персонажей.          Выявлять идею произведения.          Обосновывать ответ ссылками на текст.          Формулировать вопросы по содержанию прочитанного.          Классифицировать сказки.          Пополнять словарный запас.          Читать по ролям.          Расширять литературный кругозор.          Находить и читать книги на заданную тему.          Пересказывать прочитанное.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать интерес к чтению. (Л.)</li> <li>– Выбатывать нравственные ориентиры. (Л.)</li> <li>– Формировать рефлексию. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.)</li> <li>– Прогнозировать читаемое. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Определять главное. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</li> <li>– Анализировать содержание произведения с целью постановки вопросов к тексту. (П-2.)</li> <li>– Анализировать содержание произведения с целью выявления главной мысли. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведения для выявления языковых и композиционных особенностей. (П-2.)</li> <li>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Классифицировать литературные произведения. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Пересказывать прочитанное. (К.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  <b>Читают выборочно.</b>  <b>Обмениваются</b> читательским опытом.  <b>Характеризуют</b> персонажей.  <b>Пересказывают</b> прочитанное.  <b>Классифицируют</b> сказки.  <b>Знакомятся</b> с новыми словами, в том числе, с лингвистическим термином.  <b>Находят и читают</b> книги на заданную тему.  <b>Читают по ролям.</b>  <b>Пишут</b> читательский отзыв.</p>
---	--	--	---

<p>Уроки № 9–14. Х. К. Андерсен «Русалочка»; Тема «Сказки Х.К. Андерсена»</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Расширять читательский кругозор. Находить информацию в книгах, в Интернете. Прогнозировать содержание читаемого. Характеризовать персонажей. Сравнивать персонажей. Выявлять мотивацию поступков персонажей. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Цитировать.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.)</li> <li>– Формировать эстетический вкус. (Л.)</li> <li>– Приобщаться к мировой культуре. (Л.)</li> <li>– Развивать эмоциональную сферу. (Л.)</li> <li>– Формировать рефлексию. (Л.)</li> <li>– Развивать эмпатию. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Действовать по плану. (Р.)</li> <li>– Прогнозировать. (Р.)</li> <li>– Развивать способность к самоконтролю. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Выделять главное. (П-1.)</li> <li>– Находить информацию в книгах, в Интернете. (П-1.)</li> <li>– Анализировать содержание произведения. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.)</li> <li>– Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</li> <li>– Сравнивать персонажей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления кульминационного эпизода. (П-2.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <b>Читают выборочно.</b> <b>Пополняют</b> словарный запас. <b>Находят информацию</b> в произведении, в книгах, в Интернете. <b>Отвечают</b> на вопрос цитатой из текста. <b>Прогнозируют</b> содержание читаемого в процессе чтения. <b>Выявляют</b> мотивацию поступков персонажей. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Сравнивают</b> персонажей одного произведения. <b>Выявляют</b> идею произведения. <b>Выделяют</b> эпизод. <b>Выявляют</b> кульминацию. <b>Озаглавливают</b> эпизод произведения. <b>Озаглавливают</b> иллюстрацию. <b>Анализируют</b> иллюстрации с точки зрения их соответствия</p>
---	--	---	---

	<p>Оперировать опорными словами.</p> <p>Выделять эпизод.</p> <p>Выявлять кульминацию.</p> <p>Находить в тексте сравнения и осознавать их роль.</p> <p>Озаглавливать эпизод.</p> <p>Озаглавливать иллюстрацию.</p> <p>Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Находить и читать книги на заданную тему.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении литературной викторины.</p> <p>Делать творческий и частичный художественный пересказ прочитанного.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. (П-2.)</li> <li>– Подводить под понятие. (П-2.)</li> <li>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Ранжировать информацию. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Пересказывать прочитанное, изменяя лицо рассказчика. (К.)</li> <li>– Делать художественный пересказ прочитанного. (К.)</li> <li>– Создавать небольшие тексты типа «описание», «рассуждение» и «повествование». (К.)</li> </ul>	<p>характеру произведения.</p> <p><b>Делают</b> творческий частичный <b>пересказ</b> прочитанного.</p> <p><b>Делают</b> художественный <b>пересказ</b> эпизода.</p> <p><b>Иллюстрируют</b> прочитанное словесно и графически.</p> <p><b>Знакомятся</b> с лингвистическим термином.</p> <p><b>Находят</b> и <b>читают</b> книги на заданную тему.</p> <p><b>Участвуют</b> в литературной викторине.</p> <p><b>Оперируют</b> ключевыми словами для определения названия произведения.</p> <p><b>Составляют</b> небольшие <b>высказывания</b> типа «описание», «рассуждение», «повествование».</p> <p><b>Составляют аннотацию.</b></p> <p><b>Оформляют</b> каталожную карточку.</p>
--	--	---	--



	Создавать тексты типа «описание», «рассуждение» и «повествование». Составлять аннотацию.		
Уроки № 15–18. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А. С. Пушкина»	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Развивать воссоздающее воображение.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Читать выборочно.</p> <p>Находить информацию в книгах, в Интернете.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять мотивацию поступков персонажей.</p> <p>Выявлять отношение автора к персонажам.</p> <p>Сравнивать персонажей.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Обосновывать ответ</p>	<p>– Приобщать к русской культуре. (Л.)</p> <p>– Формировать нравственные ориентиры. (Л.)</p> <p>– Формировать эстетический вкус. (Л.)</p> <p>– Развивать эмоциональную сферу. (Л.)</p> <p>– Формировать рефлексии. (Л.)</p> <p>– Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Развивать способность к самоконтролю. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Выделять главное. (П-1.)</p> <p>– Находить информацию в книгах, в Интернете. (П-1.)</p> <p>– Анализировать содержание произведения. (П-2.)</p> <p>– Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажам. (П-2.)</p> <p>– Сравнивать персонажей. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления</p>	<p><b>Читают</b> осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Обмениваются впечатлениями</b> о прочитанном.</p> <p><b>Пополняют</b> словарный запас.</p> <p><b>Находят информацию</b> в произведении, в книгах, в Интернете.</p> <p><b>Выявляют</b> мотивацию поступков персонажей.</p> <p><b>Выявляют</b> отношение автора к персонажам.</p> <p><b>Характеризуют</b> персонажей.</p> <p><b>Сопоставляют</b> персонажей одного произведения.</p> <p><b>Выявляют</b> идею произведения.</p> <p><b>Находят</b> в тексте образные средства и <b>определяют</b> их роль в</p>

	<p>ссылкой на текст.</p> <p>Находить в тексте образные средства и осознавать их роль.</p> <p>Наблюдать над использованием приема «противопоставление».</p> <p>Сравнивать произведения.</p> <p>Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения.</p> <p>Находить и читать книги на заданную тему.</p> <p>Расширять читательский кругозор.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении литературной викторины.</p> <p>Создавать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования.</p> <p>Читать по ролям.</p>	<p>образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема «противопоставление». (П-2.)</p> <p>– Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. (П-2.)</p> <p>– Сравнивать произведения. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать своё мнение. (К.)</p> <p>– Развивать навыки сотрудничества. (К.)</p> <p>– Делать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. (К.)</p>	<p>произведении.</p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием приема «противопоставление».</p> <p><b>Сравнивают</b> произведения.</p> <p><b>Анализируют</b> иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения.</p> <p><b>Иллюстрируют</b> прочитанное словесно.</p> <p><b>Находят и читают</b> книги на заданную тему.</p> <p><b>Участвуют</b> в литературной викторине.</p> <p><b>Делают высказывания</b> с элементами описания, рассуждения, повествования.</p> <p><b>Читают по ролям.</b></p> <p><b>Учат наизусть</b> фрагмент произведения.</p> <p><b>Оформляют</b> каталожные карточки.</p>
--	--	--	--

	Заучивать наизусть.		
Урок № 19. Д. Джекобс «Рыба и кольцо»	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читать выборочно.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять мотивацию поступков персонажей.</p> <p>Определять свое отношение к персонажам.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Выделять элементы развития действия.</p> <p>Цитировать.</p> <p>Составлять цитатный план.</p>	<p>– Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.)</p> <p>– Формировать рефлексию. (Л.)</p> <p>– Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>– Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)</p> <p>– Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Действовать по инструкции. (Р.)</p> <p>– Формировать способность к самоконтролю. (Р.)</p> <p>– Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в произведении. (П-1.)</p> <p>– Выявлять главное в эпизоде и в целом тексте. (П-1.)</p> <p>– Составлять план. (П-1.)</p> <p>– Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение для определения мотивации персонажей. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления собственного отношения к персонажам. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение для определения его</p>	<p><b>Читают</b> осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Характеризуют</b> персонажей.</p> <p><b>Выявляют</b> мотивацию поступков персонажей.</p> <p><b>Определяют</b> свое отношение к персонажам.</p> <p><b>Выявляют</b> идею произведения.</p> <p><b>Выделяют</b> элементы развития действия.</p> <p><b>Цитируют.</b></p> <p><b>Составляют</b> цитатный план.</p> <p>Словесно <b>иллюстрируют</b> прочитанное.</p>

		<p>идеи. (П-2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать структуру произведения. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> </ul>	
<p>Уроки № 20–22. А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон»</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать воссоздающее воображение. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию поступков персонажей. Определять своё отношение к персонажам. Выявлять подтекст. Составлять сложный план. Составлять диафильм.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Формировать рефлексию. (Л.)</li> <li>– Развивать эмпатию. (Л.)</li> <li>– Развивать эмоциональную сферу. (Л.)</li> <li>– Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Действовать по инструкции. (Р.)</li> <li>– Формировать способность к самоконтролю. (Р.)</li> <li>– Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в произведении. (П-1.)</li> <li>– Выявлять главное в эпизоде. (П-1.)</li> <li>– Составлять план. (П-1.)</li> <li>– Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение для определения мотивации персонажей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <b>Читают выборочно.</b> <b>Обмениваются мнениями</b> о прочитанном. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Выявляют</b> мотивацию поступков персонажей. <b>Определяют</b> свое отношение к персонажам. <b>Составляют</b> сложный план. Словесно <b>иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Составляют</b> диафильм.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> </ul>	
<p>Уроки № 23–25. Дж. Родари «Эти бедные привидения»; тема «Книги Джанни Родари»</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читать выборочно.</p> <p>Развивать воссоздающее воображение.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Наблюдать над композицией произведения.</p> <p>Выделять эпизод.</p> <p>Находить и читать книги на заданную тему.</p> <p>Расширять читательский кругозор.</p> <p>Создавать высказывания с элементами описания, рассуждения и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать эмоциональную сферу. (Л.)</li> <li>– Развивать эмпатию. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Действовать по инструкции. (Р.)</li> <li>– Планировать свою деятельность (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью наблюдения над композицией. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Развивать навыки сотрудничества. (К.)</li> <li>– Составлять продолжение текста. (К.)</li> <li>– Делать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. (К.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Расширяют</b> словарный запас.</p> <p><b>Наблюдают</b> над композицией произведения.</p> <p><b>Выделяют</b> эпизоды.</p> <p><b>Находят и читают</b> книги на заданную тему.</p> <p><b>Словесно иллюстрируют</b> прочитанное.</p> <p><b>Делают</b> музыкальное <b>иллюстрирование.</b></p> <p><b>Сочиняют</b> продолжение текста.</p> <p><b>Делают</b> воображаемую <b>экранизацию</b> произведения.</p> <p><b>Ищут и читают</b> книги на заданную тему.</p> <p><b>Делают презентацию</b> книги.</p>

	повествования. Сочинять продолжение текста.		
Уроки № 26–27. К. Драгунская «Лекарство от послушности»; тема «Книги со сказками современных отечественных писателей»; обобщение	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читать выборочно.</p> <p>Развивать воссоздающее и творческое воображение.</p> <p>Анализировать название произведения.</p> <p>Выделять эпизоды.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Делать выборочный пересказ.</p> <p>Делать сообщение типа «рассуждение».</p> <p>Сочинять текст (повествование) заданного жанра.</p> <p>Находить и читать книги на заданную тему.</p> <p>Расширять читательский</p>	<p>– Развивать рефлекссию. (Л.)</p> <p>– Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Действовать по инструкции. (Р.)</p> <p>– Планировать свою деятельность (Р.)</p> <p>– Формировать навык самоконтроля. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>– Анализировать название произведения. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.)</p> <p>– Классифицировать книги. (П-2.)</p> <p>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать своё мнение. (К.)</p> <p>– Развивать навыки сотрудничества. (К.)</p> <p>– Делать выборочный пересказ прочитанного. (К.)</p> <p>– Делать сообщение-рассуждение. (К.)</p> <p>– Аннотировать прочитанное. (К.)</p> <p>– Сочинять текст (повествование) заданного жанра. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Обмениваются мнениями</b> о прочитанном.</p> <p><b>Анализируют</b> название произведения.</p> <p><b>Выделяют</b> эпизоды.</p> <p><b>Задают вопросы</b> по содержанию произведения.</p> <p><b>Делают</b> выборочный пересказ.</p> <p><b>Делают</b> сообщение типа «рассуждение».</p> <p>Словесно и графически <b>иллюстрируют</b> прочитанное.</p> <p><b>Читают по ролям.</b></p> <p><b>Составляют интервью</b> с персонажем.</p> <p><b>Сочиняют</b> сказку.</p> <p><b>Составляют аннотацию.</b></p> <p><b>Находят и читают</b> книги на заданную тему.</p>

	кругозор. Систематизировать книги.		Систематизируют книги.
<b>Учебная тема: «О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) (5 ч)</b>			
Уроки № 28–29. «Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова)	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читать выборочно.</p> <p>Формировать поисковый способ чтения.</p> <p>Развивать воссоздающее воображение.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Сравнивать персонажей.</p> <p>Обосновывать ответ ссылкой на текст.</p> <p>Находить в тексте образные средства и осознавать их роль.</p> <p>Наблюдать над использованием приема «противопоставление».</p> <p>Сравнивать произведения.</p>	<p>– Приобщать к русской культуре. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Анализировать содержание произведения. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема «противопоставление». (П-2.)</p> <p>– Делать обобщение. (П-2.)</p> <p>– Подводить под понятие (жанр). (П-2.)</p> <p>– Сравнивать произведения. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать своё мнение. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Используют</b> поисковый способ чтения.</p> <p><b>Знакомятся</b> с признаками жанра былины.</p> <p><b>Пополняют</b> словарный запас.</p> <p><b>Характеризуют</b> персонажей.</p> <p><b>Сравнивают</b> персонажей.</p> <p><b>Обосновывают</b> ответ ссылкой на текст.</p> <p><b>Находят</b> в тексте образные средства.</p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием приема «противопоставление».</p> <p><b>Сравнивают</b> произведения.</p> <p><b>Озаглавливают</b> иллюстрацию.</p>

	Озаглавливать иллюстрацию.		
Урок № 30. «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева)	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читать выборочно.</p> <p>Формировать поисковый способ чтения.</p> <p>Развивать воссоздающее воображение.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Находить в тексте образные средства и осознавать их роль.</p> <p>Обосновывать ответ ссылкой на текст.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Делать художественный пересказ в опоре на план.</p>	<p>– Приобщать к русской культуре. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Составлять план текста. (П-1.)</p> <p>– Анализировать содержание произведения. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать своё мнение. (К.)</p> <p>– Делать художественный пересказ. (К.)</p> <p>– Делать высказывание типа «описание». (К.)</p>	<p><b>Читают</b> осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Используют</b> поисковый способ чтения.</p> <p><b>Пополняют</b> словарный запас.</p> <p><b>Характеризуют</b> персонажей.</p> <p><b>Выявляют</b> подтекст.</p> <p><b>Находят</b> в тексте образные средства.</p> <p><b>Обосновывают</b> ответ ссылкой на текст.</p> <p>Словесно <b>иллюстрируют</b> прочитанное.</p> <p><b>Составляют план.</b></p> <p><b>Делают</b> художественный <b>пересказ</b> в опоре на план.</p>
Уроки № 31–32.	Читать осмысленно, бегло,	– Приобщать к русской культуре. (Л.)	<b>Читают</b> осмысленно, бегло,



<p>«Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева); тема «Книги с былинами»; обобщение</p>	<p>правильно и выразительно.          Читать выборочно.          Формировать поисковый способ чтения.          Развивать воссоздающее воображение.          Расширять словарный запас.          Характеризовать персонажей.          Находить в тексте образные средства и осознавать их роль.          Обосновывать ответ ссылкой на текст.          Делать художественный пересказ эпизода.          Оперировать опорными словами.          Создавать сочинение по картине.          Находить и читать книги на заданную тему.          Расширять читательский</p>	<p>– Развивать эмпатию. (Л.)          – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)          – Развивать художественный вкус. (Л.)          – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)          – Развивать способность к самооценке. (Р.)          – Ориентироваться в тексте. (П-1.)          – Ориентироваться в книгах. (П-1.)          – Анализировать содержание произведения. (П-2.)          – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)          – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.)          – Обобщать прочитанное. (П-2.)          – Систематизировать книги. (П-2.)          – Синтезировать прочитанное. (П-2.)          – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)          – Аргументировать своё мнение. (К.)          – Учитывать мнение сверстников. (К.)          – Формировать навыки сотрудничества. (К.)          – Делать художественный пересказ. (К.)          – Создавать сочинение по картине. (К.)</p>	<p>правильно и выразительно.  <b>Читают выборочно.</b>  <b>Совершенствуют</b> поисковый способ чтения.  <b>Пополняют</b> словарный запас.  <b>Характеризуют</b> персонажей.  <b>Находят</b> в тексте образные средства.  <b>Обосновывают</b> ответ ссылкой на текст.  <b>Делают</b> художественный пересказ эпизода.  <b>Оперировать</b> опорными словами.  <b>Создают сочинение</b> по картине.  <b>Находят и читают</b> книги на заданную тему.  <b>Систематизируют</b> книги.</p>
--	--	--	--

	кругозор. Систематизировать книги.		
<b>Учебная тема: «Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (5 ч)</b>			
Урок № 33. Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл»	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читать выборочно.</p> <p>Прогнозировать читаемое перед чтением.</p> <p>Формировать контекстный способ чтения.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Понимать аллегория.</p> <p>Определять и формулировать главную мысль произведения.</p> <p>Цитировать.</p> <p>Находить в тексте метафору и осознавать ее роль.</p> <p>Обосновывать ответ ссылкой на текст.</p> <p>Создавать высказывания</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>– Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.)</p> <p>– Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)</p> <p>– Развивать художественный вкус. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Прогнозировать читаемое. (Р.)</p> <p>– Развивать способность к самоанализу и к самооценке. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Определять смысл слова по контексту. (П-1.)</p> <p>– Составлять план. (П-1.)</p> <p>– Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.)</p> <p>– Подводить под понятие. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p>	<p><b>Читают</b> осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Знакомятся</b> с признаками жанра басни.</p> <p><b>Прогнозируют</b> читаемое.</p> <p><b>Совершенствуют</b> контекстный способ чтения.</p> <p><b>Пополняют</b> словарный запас.</p> <p><b>Выявляют</b> подтекст.</p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием художественного приема «аллегория».</p> <p><b>Определяют и формулируют</b> главную мысль произведения.</p> <p><b>Цитируют.</b></p> <p><b>Находят</b> в тексте метафору и <b>определяют</b> ее роль.</p> <p><b>Обосновывают</b> ответ ссылкой на текст.</p> <p><b>Создают высказывания</b> на основе</p>

	на основе личного опыта (рассуждение, повествование).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Учитывать мнение сверстников. (К.)</li> <li>– Формировать навыки сотрудничества. (К.)</li> <li>– Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. (К.)</li> </ul>	личного опыта (рассуждение, повествование).
Уроки № 34–35. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читать выборочно.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Формировать контекстный способ чтения.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Понимать аллегорию.</p> <p>Определять и формулировать главную мысль произведения.</p> <p>Цитировать.</p> <p>Обосновывать ответ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Выбатывать способность к нравственной оценке. (Л.)</li> <li>– Развивать способность к рефлексии. (Л.)</li> <li>– Формировать эмпатию. (Л.)</li> <li>– Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)</li> <li>– Развивать художественный вкус. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Развивать способность к самоконтролю. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Определять смысл слов и устойчивых выражений по контексту. (П-1.)</li> <li>– Определять главное. (П-1.)</li> <li>– Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью определения</li> </ul>	<p>Читают осмысленно, правильно, бегло.</p> <p><b>Читают выразительно</b>, соблюдая логические и психологические паузы.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Совершенствуют</b> контекстный способ чтения.</p> <p><b>Пополняют</b> словарный запас.</p> <p><b>Выявляют</b> подтекст.</p> <p><b>Определяют и формулируют</b> главную мысль произведения.</p> <p><b>Соотносят</b> пословицы с баснями (по смыслу).</p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием художественного приема «аллегория».</p>

	<p>ссылкой на текст.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Создавать высказывания на основе личного опыта (повествование).</p> <p>Заучивать наизусть.</p>	<p>главной мысли. (П-2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств. (П-2.)</li> <li>– Сравнить произведения. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Учитывать мнение сверстников. (К.)</li> <li>– Формировать навыки сотрудничества. (К.)</li> <li>– Делать высказывания (повествование) на основе личного опыта. (К.)</li> </ul>	<p><b>Цитируют</b> (устно).</p> <p><b>Обосновывают</b> ответ ссылкой на текст.</p> <p><b>Читают по ролям.</b></p> <p><b>Создают высказывания</b> на основе личного опыта (повествование).</p> <p><b>Заучивают наизусть.</b></p>
<p>Урок № 36. Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячьё горе»</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Прогнозировать читаемое.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Понимать аллегорию.</p> <p>Определять и формулировать главную мысль произведения.</p> <p>Сравнивать произведения.</p> <p>Читать по ролям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Выбатывать способность к нравственной оценке. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Прогнозировать читаемое. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в группе текстов одного жанра. (П-1.)</li> <li>– Определять главное. (П-1.)</li> </ul> <p>Анализировать содержание произведения с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (П-2.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p><b>Прогнозируют</b> читаемое.</p> <p><b>Характеризуют</b> персонажей.</p> <p><b>Выявляют</b> подтекст.</p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием в литературном произведении аллегории.</p> <p><b>Определяют и формулируют</b> главную мысль произведения.</p> <p><b>Сравнивают</b> произведения.</p> <p><b>Читают по ролям.</b></p>

	<p>Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (П-2.)</li> <li>– Сравнивать произведения. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Учитывать мнение сверстников. (К.)</li> <li>– Формировать навыки сотрудничества. (К.)</li> <li>– Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. (К.)</li> </ul>	<p><b>Создают высказывания</b> на основе личного опыта (рассуждение, повествование).</p>
<p>Урок № 37. И. Демьянов «Валерик и тетрадь»; тема «Книги с баснями»; обобщение</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Понимать аллегорию.</p> <p>Определять и формулировать главную мысль произведения.</p> <p>Создавать высказывания на основе личного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.)</li> <li>– Развивать эмпатию. (Л.)</li> <li>– Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)</li> <li>– Ставить перед собой исполнительскую задачу, исходя из характера текста. (Р.)</li> <li>– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Развивать навыки контроля и самоконтроля. (Р.)</li> <li>– Развивать способность к самооценке. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в группе текстов одного жанра. (П-1.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p><b>Характеризуют</b> персонажей.</p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием аллегории в баснях.</p> <p><b>Определяют и формулируют</b> главную мысль произведения.</p> <p><b>Создают высказывания</b> на основе личного опыта (рассуждение, повествование).</p> <p><b>Заучивают наизусть.</b></p> <p><b>Декламируют</b> басни.</p> <p><b>Выбирают и читают</b> книги</p>

	<p>(рассуждение, повествование).          Заучивать наизусть.          Декламировать басни.          Выбирать и читать книги заданного жанра.          Систематизировать книги.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять главное. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Находить информацию в Интернете. (П-1.)</li> <li>– Анализировать содержание произведения. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (П-2.)</li> <li>– Сравнить произведения одного жанра. (П-2.)</li> <li>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Классифицировать книги. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Учитывать мнение сверстников. (К.)</li> <li>– Формировать навыки сотрудничества. (К.)</li> <li>– Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. (К.)</li> </ul>	<p>заданного жанра.  <b>Систематизируют</b> книги.  <b>Оформляют</b> каталожные карточки.  <b>Иллюстрируют</b> прочитанное (графически).</p>
<b>Учебная тема: «Оглянись вокруг» (Рассказы) (26 ч)</b>			
<p>Урок № 38. М. Пришвин          «Как я научил своих собак горох есть»,          «Глоток молока»</p>	<p>Совершенствовать технику чтения.          Совершенствовать поисковый способ чтения.          Сравнить персонажей.          Выявлять и анализировать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Формировать позитивное отношение к животным. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлексию. (Л.)</li> <li>– Принимать и решать учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Определять главное. (П-1.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> молча и выразительно вслух.  <b>Знакомятся</b> с жанровыми признаками и разновидностями рассказов.  <b>Используют</b> поисковый способ</p>

	<p>образ рассказчика.</p> <p>Определять главную мысль текста.</p> <p>Наблюдать над использованием в тексте метафоры.</p> <p>Сравнивать произведения одного автора.</p> <p>Цитировать.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выдвигать и обосновывать гипотезы. (П-2.)</li> <li>– Сравнивать персонажей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать содержание произведения с целью выявления его главной мысли. (П-2.)</li> <li>– Сравнивать произведения одного автора. (П-2.)</li> <li>– Анализировать языковые образные средства произведения. (П-2.)</li> <li>– Обобщать. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> </ul>	<p>чтения.</p> <p><b>Сравнивают</b> персонажей.</p> <p><b>Выявляют и анализируют</b> образ рассказчика.</p> <p><b>Определяют</b> главную мысль текста.</p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием в тексте метафоры.</p> <p><b>Сравнивают</b> произведения одного автора.</p> <p><b>Цитируют.</b></p>
<p>Уроки № 39–40. К. Паустовский «Заячьи лапы»</p>	<p>Совершенствовать технику чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Прогнозировать содержание произведения перед чтением и в процессе чтения.</p> <p>Характеризовать отношения персонажей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.)</li> <li>– Формировать позитивное отношение к животным. (Л.)</li> <li>– Принимать и решать учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Прогнозировать читаемое. (Р.)</li> <li>– Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Определять главное. (П-1.)</li> <li>– Составлять план. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение для определения отношений между персонажами. (П-2.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> молча и вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Читают выразительно.</b></p> <p><b>Отвечают на вопросы</b> к произведению.</p> <p><b>Совершенствуют</b> поисковый способ чтения.</p> <p><b>Прогнозируют</b> содержание произведения перед чтением и в процессе чтения.</p> <p><b>Характеризуют</b> отношения персонажей.</p> <p><b>Выявляют</b> подтекст.</p>

	<p>Выявлять подтекст.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи событий.</p> <p>Выявлять отношение автора к описанным событиям и к персонажам.</p> <p>Наблюдать над использованием языковых выразительных средств.</p> <p>Наблюдать над особенностью композиции текста.</p> <p>Озаглавливать смысловые части текста.</p> <p>Выделять кульминационный эпизод.</p> <p>Составлять сложный план.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p>	<p>– Устанавливать причинно-следственные связи между поступками персонажей, событиями. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к описанным событиям и к персонажам. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями использования языковых выразительных средств. (П-2.)</p> <p>– Анализировать построение произведения. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>– Делать словесное описание. (К.)</p> <p>– Пересказывать прочитанное. (К.)</p>	<p><b>Выявляют</b> причинно-следственные связи событий.</p> <p><b>Выявляют</b> отношение автора к описанным событиям и к персонажам.</p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием языковых выразительных средств.</p> <p><b>Анализируют</b> особенности построения текста.</p> <p><b>Озаглавливают</b> смысловые части текста.</p> <p><b>Выделяют</b> кульминационный эпизод.</p> <p><b>Составляют</b> сложный план.</p> <p>Словесно <b>иллюстрируют</b> прочитанное.</p> <p><b>Читают по ролям.</b></p> <p><b>Пересказывают</b> прочитанное.</p>
<p>Урок № 41. Тема «Рассказы о животных»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего беглость и</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>– Развивать позитивное отношение и интерес к миру животных. (Л.)</p>	<p><b>Читают выразительно.</b></p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Делятся со сверстниками</b></p>



	<p>выразительность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения. Выбирать и читать книги на заданную тему. Ориентироваться в книгах. Делать высказывание о прочитанном произведении.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Развивать навык самоконтроля. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Сравнивать произведения. (П-2.)</li> <li>– Систематизировать книги. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Развивать навыки сотрудничества. (К.)</li> <li>– Выступать перед сверстниками с сообщением о прочитанном произведении. (К.)</li> </ul>	<p>читательским опытом. <b>Отвечают</b> на вопросы обобщающего характера. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Сравнивают</b> произведения. <b>Выбирают</b> и <b>читают</b> книги на заданную тему. <b>Классифицируют</b> книги. <b>Делают сообщение</b> о прочитанном.</p>
<p>Урок № 42. Р. Фраерман «Девочка с камнем»</p>	<p>Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонаж. Выявлять отношение автора к персонажу. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять выразительные</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Развивать волевую саморегуляцию. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажу. (П-2.)</li> <li>– Анализировать содержание произведения с целью характеристики персонажа. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать языковые образные средства</li> </ul>	<p><b>Читают</b> правильно и выразительно. <b>Читают выборочно.</b> <b>Характеризуют</b> персонаж. <b>Выявляют</b> отношение автора к персонажу. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи. <b>Выявляют</b> выразительные языковые средства и <b>определяют</b></p>

	<p>языковые средства и определять их роль в тексте.</p> <p>Обосновывать свои суждения ссылками на текст.</p> <p>Определять вид текста (повествование), опираясь на основные признаки.</p>	<p>произведения. (П-2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Подводить под понятие (вид текста). (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> </ul>	<p>их роль в тексте.</p> <p><b>Обосновывают</b> свои суждения ссылками на текст.</p> <p><b>Определяют</b> вид текста (повествование), опираясь на основные признаки.</p>
<p>Уроки № 43–44. Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»</p>	<p>Формировать навык чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Анализировать заглавие произведения.</p> <p>Характеризовать взаимоотношения персонажей.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи.</p> <p>Выделять эпизод из текста.</p> <p>Выявлять кульминационный эпизод.</p> <p>Выявлять идею</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлексию. (Л.)</li> <li>– Развивать эмпатию. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Определять главное. (П-1.)</li> <li>– Составлять план. (П-1.)</li> <li>– Анализировать заглавие произведения. (П-2.)</li> <li>– Анализировать отношения персонажей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение для выявления кульминации. (П-2.)</li> <li>– Анализировать особенности синтаксической</li> </ul>	<p><b>Читают</b> молча и вслух.</p> <p><b>Совершенствуют</b> поисковый способ чтения.</p> <p><b>Анализируют</b> заглавие произведения.</p> <p><b>Характеризуют</b> взаимоотношения персонажей.</p> <p><b>Выявляют</b> причинно-следственные связи.</p> <p><b>Выделяют</b> эпизод из текста.</p> <p><b>Выявляют</b> кульминационный эпизод.</p> <p><b>Выявляют</b> идею произведения.</p> <p><b>Анализируют</b> взаимосвязь синтаксической организации текста</p>

	<p>произведения. Анализировать взаимосвязь синтаксической организации текста со смыслом читаемого. Составлять план. Читать выразительно по ролям.</p>	<p>организации текста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.)</p>	<p>со смыслом читаемого. <b>Составляют план.</b> <b>Читают выразительно по ролям.</b></p>
<p>Урок № 45. Тема «Рассказы о детях»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения. Искать и читать книги на заданную тему. Делать сообщение о прочитанном</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Культивировать дружеские отношения. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Развивать навык самоконтроля. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Систематизировать книги. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Делать сообщение о прочитанном произведении. (К.) – Делать аннотацию книги. (К.)</p>	<p><b>Читают выразительно.</b> <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы обобщающего характера. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Делятся</b> со сверстниками читательским опытом. <b>Находят и читают</b> книги на заданную тему. <b>Классифицируют</b> книги. <b>Делают аннотацию</b> книги.</p>

	произведении. Делать аннотацию книги.		
Урок № 46. Ю. Яковлев «Полосатая палка»	<p>Формировать навык чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Характеризовать персонаж.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи.</p> <p>Выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте (метафора, сравнение).</p> <p>Наблюдать и осмысливать своеобразие композиции («открытый конец»).</p> <p>Обосновывать свои суждения ссылками на текст.</p> <p>Создавать небольшой</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>– Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.)</p> <p>– Развивать рефлекссию. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>– Анализировать языковые образные средства произведения (метафора, сравнение). (П-2.)</p> <p>– Анализировать своеобразие композиции произведения. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>– Создавать небольшие тексты (описание, рассуждение, повествование). (К.)</p>	<p><b>Читают</b> молча и вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Совершенствуют</b> поисковый способ чтения.</p> <p><b>Характеризуют</b> персонаж.</p> <p><b>Выявляют</b> причинно-следственные связи.</p> <p><b>Анализируют</b> выразительные языковые средства и <b>определяют</b> их роль в тексте (метафора, сравнение).</p> <p><b>Наблюдают</b> и <b>осмысливают</b> своеобразие композиции («открытый конец»).</p> <p><b>Обосновывают</b> свои суждения ссылками на текст.</p> <p><b>Словесно иллюстрируют</b> прочитанное.</p> <p><b>Создают</b> небольшой текст-рассуждение.</p> <p><b>Создают</b> текст-повествование в качестве продолжения</p>

	<p>текст-описание (словесный портрет персонажа).</p> <p>Создавать небольшой текст-рассуждение.</p> <p>Создавать текст-повествование в качестве продолжения прочитанного.</p>		<p>прочитанного.</p>
<p>Уроки № 47–49. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Определять эмоциональное состояние персонажей.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи событий.</p> <p>Выявлять подтекст.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические и духовные ориентиры. (Л.)</p> <p>– Формировать сферу смыслообразования. (Л.)</p> <p>– Развивать рефлексия. (Л.)</p> <p>– Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Выделять главное в содержании текста. (П-1.)</p> <p>– Составлять план. (П-1.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния персонажей. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления</p>	<p><b>Читают</b> молча и вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Определяют</b> эмоциональное состояние персонажей.</p> <p><b>Характеризуют</b> персонажей.</p> <p><b>Выявляют</b> причинно-следственные связи событий.</p> <p><b>Выявляют</b> подтекст.</p> <p><b>Выявляют</b> идею произведения.</p> <p><b>Выявляют</b> выразительные языковые средства и <b>определяют</b> их роль в тексте.</p> <p><b>Выделяют</b> эпизод.</p> <p><b>Озаглавливают</b> смысловые части текста.</p> <p><b>Составляют</b> план.</p> <p><b>Цитируют</b> (письменно).</p>

	<p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте.</p> <p>Выделять эпизод.</p> <p>Озаглавливать смысловые части текста.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Цитировать.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Создавать текст-рассуждение на заданную тему (устно и письменно).</p>	<p>причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.)</p> <p>– Анализировать образные средства произведения. (П-2.)</p> <p>– Подводить под понятие. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Сравнить произведения (художественное и познавательное на одну тему). (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>– Создавать текст-рассуждение и текст-описание по заданным параметрам. (К.)</p>	<p><b>Читают по ролям.</b></p> <p><b>Создают текст-рассуждение</b> на заданную тему.</p> <p>Словесно <b>иллюстрируют</b> прочитанное.</p>
<p>Уроки № 50–51. Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Определять</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>– Развивать способность к нравственной оценке. (Л.)</p> <p>– Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>– Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Планировать свою деятельность. (Р.)</p> <p>– Формировать способность к самоанализу, самооценке</p>	<p><b>Читают</b> молча и выразительно вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Определяют</b> эмоциональный характер произведения.</p> <p><b>Выявляют и характеризуют</b> рассказчика.</p> <p><b>Определяют</b> личное отношение к персонажам.</p>

	<p>эмоциональный характер произведения.</p> <p>Выявлять и характеризовать рассказчика.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Соотносить пословицы с прочитанным произведением.</p> <p>Выделять эпизод.</p> <p>Делить текст на смысловые части.</p> <p>Выделять элементы развития действия.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Иллюстрировать прочитанное (словесно).</p>	<p>и самоконтролю. (Р.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Определять главное. (П-1.)</li> <li>– Составлять план. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выделения элементов развития действия. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Сравнить произведения (художественное и познавательное). (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (Л.)</li> <li>– Развивать навыки сотрудничества. (Л.)</li> <li>– Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. (К.)</li> </ul>	<p><b>Характеризуют</b> персонажей.</p> <p><b>Выявляют</b> причинно-следственные связи.</p> <p><b>Выявляют</b> идею произведения.</p> <p><b>Соотносят</b> пословицы с прочитанным произведением.</p> <p><b>Выделяют</b> эпизод.</p> <p><b>Делят</b> текст на смысловые части.</p> <p><b>Выделяют</b> элементы развития действия.</p> <p><b>Составляют план.</b></p> <p><b>Составляют</b> словесный диафильм.</p> <p>Словесно <b>иллюстрируют</b> прочитанное.</p> <p><b>Читают по ролям.</b></p> <p><b>Создают высказывание</b> в виде продолжения прочитанного.</p> <p><b>Создают текст</b> на заданную тему.</p>
--	---	--	--

	<p>Читать по ролям.</p> <p>Составлять словесный диафильм.</p> <p>Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного.</p> <p>Создавать текст на заданную тему.</p>	<p>– Создавать текст на заданную тему. (К.)</p>	
<p>Уроки № 52–53. Тема «Книги С. П. Алексеева»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»</p>	<p>Формировать навык чтения.</p> <p>Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p>Характеризовать персонаж.</p> <p>Определять тему текста.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Делать выборочный пересказ.</p> <p>Сравнивать произведения.</p> <p>Находить и читать книги по заданной теме.</p>	<p>– Формировать гражданскую идентичность. (Л.)</p> <p>– Развивать рефлексивность. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Планировать свою деятельность. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в книгах (в том числе, в справочных) и в периодических изданиях. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</p> <p>– Выделять главное. (П-1.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью определения темы текста. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)</p>	<p><b>Читают</b> молча и вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Используют</b> просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p><b>Характеризуют</b> персонаж.</p> <p><b>Определяют</b> тему текста.</p> <p><b>Выявляют</b> подтекст.</p> <p><b>Выявляют</b> идею произведения.</p> <p><b>Делают</b> выборочный пересказ.</p> <p><b>Сравнивают</b> произведения.</p> <p><b>Находят и читают</b> книги по заданной теме.</p> <p><b>Ориентируются</b> в книгах (художественных, познавательных и справочных), в периодике, в Интернете.</p>



	<p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Писать читательский отзыв.</p> <p>Делать сообщение на заданную тему.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.)</li> <li>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Выборочно пересказывать прочитанное. (К.)</li> <li>– Создавать сообщение на заданную тему на основе самостоятельно собранной информации. (К.)</li> <li>– Писать читательский отзыв. (К.)</li> <li>– Выступать перед одноклассниками с отзывом. (К.)</li> </ul>	<p><b>Пишут читательский отзыв.</b></p> <p><b>Делают сообщение</b> на заданную тему.</p>
<p>Уроки № 54–55. А.</p> <p>Чехов «Ванька»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность.</p> <p>Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Определять личное</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Формировать литературный вкус. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлексию. (Л.)</li> <li>– Развивать эмпатию. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Прогнозировать. (Р.)</li> <li>– Выявлять непонятные слова, интересоваться их значением. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Определять главное. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в справочной литературе. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью определения</li> </ul>	<p><b>Читают</b> молча и вслух.</p> <p><b>Совершенствуют</b> просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p><b>Обогащают</b> словарный запас.</p> <p><b>Определяют</b> личное отношение к персонажу.</p> <p><b>Определяют</b> отношение автора к персонажу.</p> <p><b>Выявляют</b> мотивацию персонажей.</p> <p><b>Характеризуют</b> персонаж.</p> <p><b>Выявляют</b> подтекст.</p> <p><b>Выявляют</b> причинно-следственные связи.</p>

	<p>отношение к персонажу.          Определять отношение автора к персонажу.          Выявлять мотивацию персонажей.          Характеризовать персонаж.          Выявлять подтекст.          Выявлять причинно-следственные связи.          Выявлять идею произведения.          Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.          Делать выборочный пересказ.          Создавать небольшое высказывание-рассуждение.</p>	<p>личного отношения к персонажу. (П-2.)          – Анализировать произведение с целью определения отношения автора к персонажу. (П-2.)          – Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.)          – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)          – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)          – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)          – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.)          – Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. (П-2.)          – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)          – Аргументировать высказывания. (К.)          – Делать выборочный пересказ прочитанного. (К.)          – Создавать небольшое высказывание-рассуждение. (К.)</p>	<p><b>Выявляют</b> идею произведения.  <b>Наблюдают</b> над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.          Словесно <b>иллюстрируют</b> прочитанное.  <b>Делают</b> выборочный <b>пересказ</b>.  <b>Создают</b> небольшое <b>высказывание-рассуждение</b>.</p>
<p>Уроки № 56–58. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)          – Формировать литературный вкус. (Л.)          – Развивать рефлексию. (Л.)</p>	<p><b>Читают</b> молча и вслух.  <b>Совершенствуют</b> просмотровый и поисковый способы чтения.</p>

	<p>Совершенствовать просмотрный и поисковый способы чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Анализировать описание интерьера и определять его роль в произведении.</p> <p>Определять личное отношение к персонажу.</p> <p>Определять отношение автора к персонажу.</p> <p>Выявлять мотивацию рассказчика.</p> <p>Выявлять мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Выявлять причинно-</p>	<p>– Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Развивать способность к самоанализу. (Р.)</p> <p>– Формировать волевую саморегуляцию. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Определять главное. (П-1.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью определения отношения автора к персонажу. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления мотивации рассказчика и персонажей. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p>	<p><b>Пополняют</b> словарный запас.</p> <p><b>Определяют</b> личное отношение к персонажу.</p> <p><b>Определяют</b> отношение автора к персонажу.</p> <p><b>Выявляют</b> мотивацию рассказчика.</p> <p><b>Выявляют</b> мотивацию персонажей.</p> <p><b>Характеризуют</b> персонажей.</p> <p><b>Анализируют</b> описание интерьера и <b>определяют</b> его роль в произведении.</p> <p><b>Выявляют</b> подтекст.</p> <p><b>Выявляют</b> причинно-следственные связи.</p> <p><b>Выявляют</b> идею произведения.</p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.</p> <p><b>Сравнивают</b> произведения.</p> <p>Словесно и графически <b>иллюстрируют</b> прочитанное.</p> <p><b>Читают по ролям.</b></p>
--	--	--	---

	<p>следственные связи.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.</p> <p>Сравнивать произведения общей тематики.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Делать выборочный пересказ.</p> <p>Создавать небольшое высказывание-рассуждение.</p> <p>Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного.</p> <p>Создавать рассказ по картине.</p>	<p>– Сравнивать произведения. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>– Делать выборочный пересказ прочитанного. (К.)</p> <p>– Создавать небольшое высказывание-рассуждение. (К.)</p> <p>– Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. (К.)</p> <p>– Создавать рассказ по картине. (К.)</p>	<p>Делают выборочный пересказ.</p> <p>Создают небольшое высказывание-рассуждение.</p> <p>Создают высказывание в виде продолжения прочитанного.</p> <p>Создают рассказ по картине.</p>
<p>Уроки № 59–60. Л. Кассиль «У классной доски»; тема «Книги о Великой Отечественной</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.</p> <p>Совершенствовать</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>– Формировать гражданскую идентичность. (Л.)</p> <p>– Воспитывать патриотизм. (Л.)</p> <p>– Развивать рефлексию. (Л.)</p>	<p>Читают молча и, выразительно, вслух.</p> <p>Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения.</p>

войне»	<p>просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Определять эмоциональное состояние персонажа.</p> <p>Выявлять мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Делать выборочный творческий пересказ.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Выбирать и читать книги на заданную тему.</p>	<p>– Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Действовать по плану. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>– Систематизировать книги. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления эмоционального состояния персонажей. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>– Делать выборочный творческий пересказ прочитанного. (К.)</p>	<p><b>Выявляют</b> эмоциональное состояние персонажей.</p> <p><b>Выявляют</b> мотивацию персонажей.</p> <p><b>Характеризуют</b> персонажей.</p> <p>Словесно <b>иллюстрируют</b> прочитанное.</p> <p><b>Делают</b> выборочный творческий <b>пересказ</b>.</p> <p><b>Выбирают и читают</b> книги на заданную тему.</p> <p><b>Классифицируют</b> книги.</p> <p><b>Делают презентацию</b> книги.</p>
Урок № 61. В. Лидин «Завет»	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.</p> <p>Совершенствовать просмотровый и</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>– Развивать рефлекссию. (Л.)</p> <p>– Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Формировать волевую саморегуляцию. (Р.)</p>	<p><b>Читают</b> молча и, выразительно, вслух.</p> <p><b>Совершенствуют</b> просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы по содержанию прочитанного.</p>

	<p>поисковый способы чтения.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Определять личное отношение к персонажу.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Создавать рассказ по картине.</p>	<p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>– Пересказывать прочитанное. (К.)</p> <p>– Создавать рассказ по картине. (К.)</p>	<p><b>Пополняют</b> словарный запас.</p> <p><b>Определяют</b> личное отношение к персонажу.</p> <p><b>Иллюстрируют</b> прочитанное.</p> <p><b>Пересказывают</b> эпизод из прочитанного произведения.</p> <p><b>Создают рассказ</b> по картине.</p>
<p>Уроки № 62–63. Р. Брэдбери «Всё лето в один день»; обобщение</p>	<p>Совершенствовать все качества навыка чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Анализировать название произведения.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Определять личное отношение к прочитанному, к</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>– Развивать рефлексии. (Л.)</p> <p>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в группе произведений. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>Выделять главное в прочитанных произведениях. (П-1.)</p> <p>Анализировать название произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления эмоционального состояния персонажей. (П-2.)</p>	<p><b>Читают</b> осмысленно и выразительно вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Анализируют</b> название произведения.</p> <p><b>Делают</b> словесное <b>иллюстрирование</b> (портрет персонажа).</p> <p><b>Выявляют</b> эмоциональное состояние персонажей.</p> <p><b>Характеризуют</b> героев произведения.</p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием языковых художественных средств.</p>

	<p>персонажам произведения. Выявлять причинно-следственные связи. Определять эмоциональное состояние персонажа. Характеризовать героев произведения. Наблюдать над использованием языковых художественных средств. Знакомиться со спецификой жанра фантастического рассказа. Цитировать. Ориентироваться в книгах. Выбирать и читать книги заданного жанра. Составлять читательский отзыв.</p>	<p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать языковые художественные средства, использованные в произведении. (П-2.) Анализировать жанровое своеобразие литературного произведения. (П-2.) Подводить под понятие (фантастический рассказ). (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Синтезировать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свои высказывания. (К.) Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) Создавать читательский отзыв. (К.)</p>	<p><b>Знакомятся</b> с жанром фантастического рассказа. <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Цитируют</b>. <b>Сравнивают</b> произведения по одной теме. <b>Выбирают и читают</b> книги заданного жанра. <b>Оформляют</b> каталожные карточки. <b>Составляют читательский отзыв</b>.</p>
<b>Учебная тема: «Золотая колесница» (Мифы Древней Греции) (5 ч)</b>			
Урок № 64. «Персей»	Совершенствовать все компоненты навыка чтения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщаться к мировой культуре. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлексивность. (Л.)</li> <li>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> осмысленно, правильно и выразительно. <b>Совершенствуют</b> просмотрный</p>

	<p>Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Знакомиться с жанровой спецификой мифа.</p> <p>Выделять ключевые (опорные) слова.</p> <p>Составлять вопросы к тексту.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Создавать сочинение по картине.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Выделять опорные слова. (П-1.)</li> <li>– Выделять главное. (П-1.)</li> <li>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать свои высказывания. (К.)</li> <li>– Пересказывать прочитанное. (К.)</li> <li>– Создавать сочинение по картине. (К.)</li> </ul>	<p>и поисковый способы чтения.</p> <p><b>Знакомятся</b> с жанровой спецификой мифа.</p> <p><b>Выделяют</b> ключевые (опорные) слова.</p> <p><b>Пересказывают</b> прочитанное.</p> <p><b>Составляют</b> вопросы для интервью с персонажем.</p> <p>Графически <b>иллюстрируют</b> прочитанное.</p> <p><b>Создают сочинение</b> по картине.</p>
<p>Урок № 65. Н. Кун «Олимп»</p>	<p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения.</p> <p>Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщаться к мировой культуре. (Л.)</li> <li>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Выделять главное. (П-1.)</li> <li>– Ранжировать информацию, найденную в тексте. (П-2.)</li> <li>– Сравнить произведения. (П-2.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> осмысленно, правильно и выразительно.</p> <p><b>Совершенствуют</b> просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p><b>Знакомятся</b> с жанровой спецификой мифа.</p> <p>Выборочно <b>пересказывают</b></p>



	<p>Знакомиться с жанровой спецификой мифа.</p> <p>Выборочно пересказывать прочитанное.</p> <p>Сравнивать произведения.</p>	<p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать свои высказывания. (К.)</p> <p>– Выборочно пересказывать прочитанное. (К.)</p>	<p>прочитанное.</p> <p><b>Сравнивают</b> произведения.</p>
<p>Уроки № 66–67. «Орфей и Эвридика»; тема «Книги с мифами Древней Греции»</p>	<p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения.</p> <p>Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи.</p> <p>Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.</p> <p>Знакомиться с жанровой спецификой мифа.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Выделять кульминационный эпизод.</p>	<p>– Приобщаться к мировой культуре. (Л.)</p> <p>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>– Составлять план текста. (П-1.)</p> <p>– Выделять главное. (П-1.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выделения кульминационного эпизода. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать свои высказывания. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> осмысленно, правильно и выразительно.</p> <p><b>Совершенствуют</b> просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p><b>Выявляют</b> причинно-следственные связи.</p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.</p> <p><b>Выделяют</b> кульминационный эпизод.</p> <p><b>Знакомятся</b> с жанровой спецификой мифа.</p> <p><b>Составляют</b> план текста.</p> <p><b>Пересказывают</b> прочитанное.</p> <p><b>Находят</b> и <b>читают</b> книги на заданную тему.</p> <p><b>Создают отзыв</b> о прочитанном.</p>

	<p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Находить и читать книги на заданную тему.</p> <p>Создавать отзыв о прочитанном.</p>	<p>– Пересказывать прочитанное. (К.)</p> <p>– Создавать отзыв о прочитанном. (К.)</p>	
<p>Урок № 68. «Дедал и Икар»; обобщение</p>	<p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения.</p> <p>Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Знакомиться с жанровой спецификой мифа.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выделять</p>	<p>– Приобщаться к мировой культуре. (Л.)</p> <p>– Развивать рефлексию. (Л.)</p> <p>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Действовать по инструкции. (Р.)</p> <p>– Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Выделять главное. (П-1.)</p> <p>– Составлять план текста. (П-1.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выделения кульминационного эпизода. (П-2.)</p> <p>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения,</p>	<p><b>Читают</b> осмысленно, правильно и выразительно.</p> <p><b>Совершенствуют</b> просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p><b>Знакомятся</b> с жанровой спецификой мифа.</p> <p><b>Определяют</b> эмоциональный характер произведения.</p> <p><b>Характеризуют</b> персонажей.</p> <p><b>Выделяют</b> кульминационный эпизод.</p> <p><b>Делят</b> фрагмент текста на смысловые части.</p> <p><b>Составляют план</b> текста.</p> <p><b>Выполняют музыкальное иллюстрирование</b> прочитанного.</p> <p>Словесно <b>иллюстрируют</b> прочитанное.</p>

	<p>кульминационный эпизод.          Делить фрагмент текста на смысловые части.          Составлять план текста.          Делать художественный пересказ прочитанного в опоре на план.</p>	<p>слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)          – Аргументировать свои высказывания. (К.)          Пересказывать прочитанное. (К.)</p>	<p><b>Разгадывают</b> тематический кроссворд.  <b>Выполняют</b> художественный пересказ прочитанного в опоре на план.          Делают воображаемую экранизацию прочитанного произведения.</p>
<b>Учебная тема: «В начале было Слово...» (Библейские сказания) (10 ч)</b>			
<p>Урок № 69. «Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание спасителя. Изгнание из рая»</p>	<p>Применять изучающий и просмотровый способы чтения.          Совершенствовать применение приема выборочного чтения.          Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний.          Совершенствовать воссоздающее воображение.          Расширять словарный запас.          Анализировать название</p>	<p>– Приобщаться к мировой культуре. (Л.)          – Развивать рефлексивность. (Л.)          – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)          – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.)          – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)          – Выделять главное. (П-1.)          – Анализировать название раздела. (П-2.)          – Анализировать содержание произведения. (П-2.)          – Обобщать прочитанное. (П-2.)          – Синтезировать прочитанное. (П-2.)          – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)          – Аргументировать свои высказывания. (К.)          – Пересказывать прочитанное. (К.)          – Создавать высказывания (описание, рассуждение).</p>	<p><b>Читают</b> молча и выразительно вслух.  <b>Читают выборочно.</b>  <b>Отвечают</b> на вопросы к прочитанному.  <b>Знакомятся</b> с жанровой спецификой библейских сказаний.  <b>Пополняют</b> словарный запас.  <b>Анализируют</b> название раздела.  <b>Выделяют</b> опорные (ключевые) слова.  <b>Обосновывают</b> свои высказывания примерами из текста.          Делают частичный и выборочный пересказ прочитанного.</p>

	<p>раздела.</p> <p>Выделять опорные (ключевые) слова.</p> <p>Обосновывать свои высказывания примерами из текста.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Создавать высказывания (описание, рассуждение).</p>	<p>(К.)</p>	<p>Словесно <b>иллюстрируют</b> прочитанное.</p> <p><b>Создают высказывания</b> (описание, рассуждение).</p>
<p>Урок № 70. «Всемирный потоп»</p>	<p>Применять изучающий и просмотровый способы чтения.</p> <p>Совершенствовать применение приема выборочного чтения.</p> <p>Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Обосновывать свои высказывания примерами из текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщаться к мировой культуре. (Л.)</li> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Находить в тексте главное. (П-1.)</li> <li>– Составлять план. (П-1.)</li> <li>– Анализировать содержание произведения. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать свои высказывания. (К.)</li> <li>– Пересказывать прочитанное. (К.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> молча и выразительно вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к прочитанному.</p> <p><b>Знакомятся</b> с жанровой спецификой библейских сказаний.</p> <p><b>Пополняют</b> словарный запас.</p> <p><b>Обосновывают</b> свои высказывания примерами из текста.</p> <p><b>Составляют</b> цитатный план.</p> <p><b>Делают</b> подробный <b>пересказ</b> прочитанного.</p>

	Составлять цитатный план. Пересказывать прочитанное.		
Уроки № 71–73. «Моисей»	Применять изучающий и просмотровый способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Сопоставлять информацию. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Прогнозировать.	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать сферу смыслообразования. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Осуществлять самоконтроль. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать произведение для характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Сопоставлять информацию. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Выдвигать гипотезу. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	<b>Читают</b> молча и выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Знакомятся</b> с жанровой спецификой библейских сказаний. <b>Пополняют</b> словарный запас. <b>Отвечают</b> на вопросы к прочитанному. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи. <b>Сопоставляют</b> информацию. <b>Обосновывают</b> свои высказывания примерами из текста. <b>Прогнозируют.</b> <b>Делают</b> частичный пересказ прочитанного. <b>Создают высказывание</b> (рассуждение).

	<p>Делать частичный пересказ.</p> <p>Создавать высказывание (рассуждение).</p>	<p>– Аргументировать свои высказывания. (К.)</p> <p>– Делать частичный пересказ. (К.)</p> <p>– Создавать высказывание (рассуждение). (К.)</p>	
<p>Уроки № 74–75. С. Лагерлёф «Святая ночь»</p>	<p>Применять изучающий и просмотровый способы чтения.</p> <p>Совершенствовать применение приема выборочного чтения.</p> <p>Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Выявлять образ рассказчика и характеризовать его.</p> <p>Обосновывать свои высказывания примерами из текста.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p>	<p>– Приобщаться к мировой культуре. (Л.)</p> <p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>– Развивать рефлексию. (Л.)</p> <p>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Осуществлять самоконтроль. (Р.)</p> <p>– Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.)</p> <p>– Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Выделять главное в прочитанном произведении. (П-1.)</p> <p>– Составлять план. (П-1.)</p> <p>– Анализировать произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать свои высказывания. (К.)</p> <p>– Пересказывать прочитанное. (К.)</p> <p>– Создавать высказывание (рассуждение). (К.)</p>	<p><b>Читают</b> молча и выразительно вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Знакомятся</b> с жанровой спецификой библейских сказаний.</p> <p><b>Пополняют</b> словарный запас.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к прочитанному.</p> <p><b>Выявляют</b> образ рассказчика и <b>характеризуют</b> его.</p> <p><b>Обосновывают</b> свои высказывания примерами из текста.</p> <p><b>Составляют план.</b></p> <p><b>Делают пересказ</b> прочитанного.</p> <p><b>Создают высказывание</b> (рассуждение).</p>

	Создавать высказывание (рассуждение).		
Уроки № 76–77. А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын»; обобщение	<p>Применять изучающий и просмотровый способы чтения.</p> <p>Совершенствовать применение приема выборочного чтения.</p> <p>Знакомиться с жанром притчи.</p> <p>Выявлять иносказательный подтекст.</p> <p>Обосновывать свои высказывания примерами из текста.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Делать выборочный пересказ.</p> <p>Создавать высказывание (рассуждение).</p> <p>Соотносить произведения живописи с литературными текстами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщаться к мировой культуре. (Л.)</li> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Использовать определенные учебником ориентиры действия. (Р.)</li> <li>– Осуществлять самоконтроль. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Выделять главное. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение для выявления иносказательного подтекста. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Систематизировать произведения. (П-2.)</li> <li>– Сопоставлять литературные тексты с произведениями живописи. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать свои высказывания. (К.)</li> <li>– Делать выборочный пересказ. (К.)</li> <li>– Создавать высказывание (рассуждение). (К.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> молча и выразительно вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Знакомятся</b> с жанровой спецификой притчи.</p> <p><b>Пополняют</b> словарный запас.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к прочитанному.</p> <p><b>Обосновывают</b> свои высказывания примерами из текста.</p> <p><b>Выявляют</b> иносказательный подтекст.</p> <p><b>Делают</b> выборочный <b>пересказ</b> прочитанного.</p> <p><b>Создают высказывание</b> (рассуждение).</p> <p><b>Соотносят</b> произведения живописи с литературными текстами.</p>

<p>Урок № 78. Тема «Книги с библейскими сказаниями»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Делать высказывание о прочитанном произведении. Делать частичный пересказ прочитанного. Ориентироваться в книгах. Выбирать и читать книги по предложенной теме. Расширять литературный кругозор.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Действовать по плану. (Р.)  – Прогнозировать. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Подводить под понятие. (П-2.)  – Синтезировать прочитанное. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.)  – Пересказывать прочитанное. (К.)</p>	<p><b>Читают выразительно.</b>  <b>Читают выборочно.</b>  <b>Отвечают</b> на вопросы обобщающего характера.  <b>Делают сообщение</b> о прочитанном.  <b>Делают частичный пересказ</b> прочитанного.  <b>Делятся</b> читательским опытом.  <b>Выбирают и читают</b> книги по предложенной теме.</p>
<p><b>Учебная тема: «Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка) (15 ч)</b></p>			
<p>Уроки № 79–93. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Совершенствовать</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Приобщаться к мировой культуре. (Л.)  – Культивировать уважение к культуре народов других стран. (Л.)  – Развивать литературный вкус. (Л.)</p>	<p><b>Читают выразительно.</b>  <b>Читают выборочно.</b>  <b>Прогнозируют</b> читаемое.  <b>Отвечают</b> на вопросы к прочитанному.</p>



	<p>применение приема выборочного чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Выявлять образ рассказчика и характеризовать его.</p> <p>Определять эмоциональное состояние персонажа.</p> <p>Выявлять мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Сравнивать поведение персонажа при разных обстоятельствах.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Истолковывать иносказание.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи.</p>	<p>– Формировать эстетические чувства и представления. (Л.)</p> <p>– Развивать рефлексию. (Л.)</p> <p>– Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. (Р.)</p> <p>– Прогнозировать. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Выделять главное в прочитанном произведении. (П-1.)</p> <p>– Анализировать произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение для определения эмоционального состояния персонажа. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение для характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>– Ранжировать информацию. (П-2.)</p>	<p><b>Выявляют</b> образ рассказчика и характеризуют его.</p> <p><b>Определяют</b> эмоциональное состояние персонажа.</p> <p><b>Выявляют</b> мотивацию персонажей.</p> <p><b>Характеризуют</b> персонажей.</p> <p><b>Определяют</b> личное отношение к персонажам.</p> <p><b>Сравнивают</b> поведение персонажа при разных обстоятельствах.</p> <p><b>Выявляют</b> подтекст.</p> <p><b>Истолковывают</b> иносказание.</p> <p><b>Выявляют</b> причинно-следственные связи.</p> <p><b>Обосновывают</b> высказывания примерами из текста или из собственного опыта.</p> <p><b>Цитируют</b> (устно и письменно).</p> <p><b>Выделяют</b> эпизод.</p> <p><b>Знакомятся</b> с жанром сказочной повести.</p> <p><b>Сравнивают</b> произведения разных</p>
--	---	---	---

	<p>Обосновывать высказывания примерами из текста или из собственного опыта.</p> <p>Цитировать (устно и письменно).</p> <p>Выделять эпизод.</p> <p>Знакомиться с жанром сказочной повести.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка).</p> <p>Делать частичный и выборочный пересказ.</p> <p>Создавать высказывание (рассуждение).</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Соотносить иллюстрации с текстом.</p>	<p>– Сравнивать поведение персонажа при разных обстоятельствах. (П-2.)</p> <p>– Сравнивать произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть-сказка). (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать свои высказывания. (К.)</p> <p>– Формировать навыки сотрудничества. (К.)</p> <p>– Пересказывать прочитанное. (К.)</p> <p>– Создавать высказывание (рассуждение). (К.)</p>	<p>жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка).</p> <p><b>Делают</b> частичный и выборочный пересказ.</p> <p><b>Создают высказывание</b> (рассуждение).</p> <p><b>Читают по ролям.</b></p> <p><b>Соотносят</b> иллюстрацию с текстом.</p> <p><b>Иллюстрируют</b> прочитанное (графически).</p> <p><b>Читают по ролям.</b></p> <p><b>Инсценируют</b> прочитанное.</p> <p><b>Пересказывают</b> прочитанное.</p>
<b>Учебная тема: «Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы) (7 ч)</b>			
<p>Урок № 94. А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>– Развивать способность к эмпатии. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять поставленную учебную</p>	<p><b>Читают выразительно.</b></p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Пополняют</b> словарный запас.</p>

	<p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Совершенствовать применение приема выборочного чтения.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Знакомиться с особенностями драматургии.</p> <p>Выявлять в тексте признаки драматургического жанра.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Заучивать наизусть.</p>	<p>задачу. (Р.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать способность к самоанализу. (Р.)</li> <li>– Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. (П-2.)</li> <li>– Сравнивать произведения разных жанров. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Развивать навыки сотрудничества. (К.)</li> </ul>	<p><b>Знакомятся</b> с особенностями драматургии.</p> <p><b>Выявляют</b> в тексте признаки драматургического жанра.</p> <p><b>Сравнивают</b> произведения разных жанров.</p> <p><b>Читают по ролям.</b></p> <p><b>Заучивают наизусть</b> реплики персонажей.</p> <p><b>Инсценируют</b> прочитанное.</p>
<p>Уроки № 95–97. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава); тема «Книги Н. Носова»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Развивать способность к эмпатии. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Планировать свою деятельность. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> </ul>	<p><b>Читают выразительно.</b></p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Сравнивают</b> произведения разных жанров.</p> <p><b>Делают сообщение</b> о прочитанном.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы</p>

	<p>Совершенствовать применение приема выборочного чтения.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Заучивать наизусть.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Находить и читать книги по заданной теме.</p> <p>Находить информацию о писателе.</p> <p>Расширять литературный кругозор.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</li> <li>– Сравнивать произведения разных жанров. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Развивать навыки сотрудничества. (К.)</li> <li>– Делать сообщение о прочитанном. (К.)</li> </ul>	<p>обобщающего характера.</p> <p><b>Собирают</b> информацию о писателе.</p> <p><b>Находят и читают</b> книги по заданной теме.</p> <p><b>Принимают участие</b> в литературной викторине.</p> <p><b>Читают по ролям.</b></p> <p><b>Заучивают наизусть</b> реплики персонажей.</p> <p><b>Инсценируют</b> прочитанное.</p>
<p>Уроки № 98–99. Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»)</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Совершенствовать применение приема выборочного чтения.</p> <p>Знакомиться с особенностями</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Развивать способность к эмпатии. (Л.)</li> <li>– Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Формировать способность к самоанализу. (Р.)</li> <li>– Формировать способность к самооценке. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение для характеристики</li> </ul>	<p><b>Читают выразительно.</b></p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Характеризуют</b> персонажей.</p> <p><b>Знакомятся</b> с особенностями драматургии.</p> <p><b>Сравнивают</b> произведения разных жанров.</p> <p><b>Читают по ролям.</b></p> <p><b>Заучивают наизусть</b> реплики персонажей.</p>

	<p>драматургии. Характеризовать персонажей. Выявлять в тексте признаки драматургического жанра. Сравнивать произведения разных жанров. Читать по ролям. Заучивать наизусть. Создавать текст-описание.</p>	<p>персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. (П-2.) – Сравнивать произведения разных жанров. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Создавать текст-описание. (К.)</p>	<p><b>Инсценируют</b> прочитанное. Словесно <b>иллюстрируют</b> прочитанное.</p>
<p>Урок № 100. Тема «Книги и журналы с пьесами»; обобщение</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Совершенствовать творческое воображение. Обогащать словарный</p>	<p>– Развивать способность к эмпатии. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в текстах произведений. (П-1.) – Ориентироваться в детских книгах и журналах. (П-1.) – Пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников. (П-1.) – Сравнивать произведения разных жанров. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p>	<p><b>Читают выразительно.</b> <b>Читают выборочно.</b> <b>Пополняют</b> словарный запас. <b>Составляют словарь</b> театральных терминов. <b>Сравнивают</b> произведения разных жанров. <b>Читают по ролям.</b> <b>Заучивают наизусть</b> реплики персонажей. <b>Инсценируют</b> прочитанное. <b>Находят и читают</b> книги и журналы по заданной теме.</p>

	<p>запас.</p> <p>Пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Находить и читать книги и журналы по заданной теме.</p> <p>Ориентироваться в детских книгах и журналах.</p> <p>Обмениваться читательским опытом.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Заучивать наизусть.</p>	<p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>– Обмениваться читательским опытом. (К.)</p> <p>– Развивать навыки сотрудничества. (К.)</p>	<p>Делают сообщение о прочитанном.</p> <p><b>Трансформируют</b> прозаический текст в драматургический.</p> <p><b>Рисуют</b> афишу к спектаклю (графическое иллюстрирование).</p>
<p><b>Учебная тема: «Мир волшебных звуков» (Поэзия) (16 ч)</b></p>			
<p>Урок № 101. В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p>	<p>– Приобщаться к русской культуре. (Л.)</p> <p>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p> <p>– Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</p> <p>– Осуществлять самоконтроль. (Р.)</p> <p>– Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.)</p>	<p><b>Читают выразительно.</b></p> <p><b>Соблюдают</b> паузы и логическое ударение.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к произведениям.</p> <p><b>Определяют</b> эмоциональный</p>

	<p>Знакомиться с основными признаками лирических произведений.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Определять главную мысль произведения.</p> <p>Наблюдать над использованием сравнения в художественно организованной речи.</p> <p>Формулировать кратко, сжимая информацию из познавательного текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Выделять главное. (П-1.)</li> <li>– Сжимать информацию. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> </ul>	<p>характер текста.</p> <p><b>Определяют</b> главную мысль произведения.</p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием сравнения в художественно организованной речи.</p> <p><b>Формулируют</b> кратко, сжимая информацию из познавательного текста.</p> <p><b>Применяют прием музыкального иллюстрирования.</b></p> <p><b>Знакомятся с правилами</b> выразительного чтения стихов.</p>
<p>Урок № 102. А. С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина»</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Определять эмоциональное состояние лирического</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщаться к русской культуре. (Л.)</li> <li>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</li> <li>– Формировать экологическое сознание. (Л.)</li> <li>– Развивать эмпатию. (Л.)</li> <li>– Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)</li> <li>– Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</li> </ul>	<p><b>Читают выразительно.</b></p> <p><b>Соблюдают</b> логическое ударение.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к произведениям.</p> <p><b>Определяют</b> эмоциональный характер текста.</p> <p><b>Определяют</b> главную мысль произведения.</p>

	<p>героя.</p> <p>Наблюдать над использованием средств языковой выразительности.</p> <p>Заучивать наизусть.</p> <p>Декламировать стихотворное произведение выразительно.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Расширять литературный кругозор.</p> <p>Сравнивать произведения разных типов речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Выделять главное. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</li> <li>– Обобщать полученную информацию. (П-2.)</li> <li>– Сравнивать произведения. (П-2.)</li> <li>– Подводить под понятие. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Пересказывать прочитанное. (К.)</li> <li>– Учитывать мнение окружающих. (К.)</li> </ul>	<p><b>Наблюдают</b> над использованием художественного повтора и <b>определяют</b> его роль в произведении.</p> <p><b>Делают</b> частичный <b>пересказ</b>.</p> <p><b>Делятся</b> читательским <b>опытом</b>.</p> <p><b>Сравнивают</b> произведения.</p>
<p>Урок № 103. А. С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте)</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщаться к русской культуре. (Л.)</li> <li>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</li> <li>– Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с точки зрения его</li> </ul>	<p><b>Читают выразительно.</b></p> <p><b>Соблюдают</b> логическое ударение.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Определяют</b> эмоциональный характер текста.</p> <p><b>Определяют</b> эмоциональное состояние лирического героя.</p>



	<p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Определять эмоциональное состояние персонажа.</p> <p>Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом).</p> <p>Декламировать произведения стихотворного жанра.</p>	<p>эмоционального характера. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</p> <p>– Подводить под понятие. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p><b>Наблюдают</b> над использованием эпитета в художественно организованной речи.</p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием художественного повтора в поэтическом произведении.</p> <p><b>Выразительно декламируют</b> стихотворение.</p>
<p>Урок № 104. М. Лермонтов «Утёс», «Молитва»</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Наблюдать над ритмической организацией стихотворной речи.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p>	<p>– Приобщаться к русской культуре. (Л.)</p> <p>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p> <p>– Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>– Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</p> <p>– Развивать способность к волевой саморегуляции. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение для определения</p>	<p><b>Читают выразительно.</b></p> <p><b>Соблюдают</b> паузы.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Определяют</b> эмоциональный характер текста.</p> <p><b>Определяют</b> эмоциональное состояние лирического героя.</p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием эпитета в художественно организованной речи.</p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием</p>

	<p>Определять эмоциональное состояние персонажа.</p> <p>Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, эпитетом, олицетворением).</p> <p>Декламировать произведения стихотворного жанра.</p> <p>Создавать небольшой текст-рассуждение (устно).</p>	<p>эмоционального состояния лирического героя. (П-2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</li> <li>– Подводить под понятие. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Создавать небольшой текст-рассуждение. (К.)</li> </ul>	<p>переносного значения в поэтическом произведении.</p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p><b>Наблюдают</b> над ритмической организацией стихотворной речи.</p> <p><b>Заучивают наизусть.</b></p> <p>Выразительно <b>декламируют</b> стихотворение.</p> <p><b>Создают</b> небольшой текст-рассуждение (устно).</p>
<p>Урок № 105. И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Определять эмоциональное состояние лирического героя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщаться к русской культуре. (Л.)</li> <li>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</li> <li>– Развивать эмпатию. (Л.)</li> <li>– Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</li> <li>– Оценивать результаты своей деятельности. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение для определения</li> </ul>	<p><b>Читают выразительно.</b></p> <p><b>Соблюдают</b> паузы и логическое ударение.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Определяют</b> эмоциональный характер текста.</p> <p><b>Определяют</b> эмоциональное состояние лирического героя.</p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием эпитета в художественно организованной речи.</p>

	<p>Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением, художественным повтором). Декламировать произведения стихотворного жанра. Создавать небольшой текст-рассуждение (устно).</p>	<p>эмоционального состояния лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать небольшой текст-рассуждение. (К.)</p>	<p><b>Наблюдают</b> над использованием метафоры в поэтическом произведении. <b>Наблюдают</b> над использованием олицетворения в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. <b>Наблюдают</b> над использованием сравнения в поэтическом произведении. <b>Создают</b> небольшой текст-рассуждение (устно).</p>
<p>Урок № 106. А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать над использованием средств</p>	<p>– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Формировать положительное отношение к природе. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Оценивать результаты своей деятельности. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p>	<p><b>Читают выразительно.</b> <b>Стремятся к передаче</b> звукописи (аллитерации) при выразительном чтении. <b>Читают выборочно.</b> <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Наблюдают</b> над использованием звукописи в художественно организованной речи.</p>

	<p>языковой выразительности (аллитерацией, метафорой, олицетворением, художественным повтором). Заучивать наизусть. Выразительно декламировать произведения стихотворного жанра.</p>	<p>– Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p><b>Наблюдают</b> над использованием метафоры в поэтическом произведении. <b>Наблюдают</b> над использованием олицетворения в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. <b>Заучивают наизусть.</b> <b>Выразительно декламируют</b> произведения стихотворного жанра.</p>
<p>Урок № 107. С. Есенин «С добрым утром!»</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Обогащать словарный запас. Определять</p>	<p>– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Формировать положительное отношение к природе. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</p>	<p><b>Читают выразительно.</b> <b>Стремятся к передаче</b> звукописи при выразительном чтении. <b>Читают выборочно.</b> <b>Пополняют</b> словарный запас. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Наблюдают</b> над использованием эпитета в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> над использованием</p>

	<p>эмоциональный характер произведения.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, сравнением, метафорой, эпитетом, олицетворением, звукописью).</p> <p>Заучивать наизусть.</p> <p>Выразительно декламировать.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</li> <li>– Подводить под понятие. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> </ul>	<p>метафоры в поэтическом произведении.</p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием переносного значения в поэтическом произведении.</p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием звукописи в поэтическом произведении.</p> <p><b>Заучивают наизусть.</b></p> <p>Выразительно <b>декламируют</b> произведения стихотворного жанра.</p>
<p>Урок № 108. М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения.</p> <p>Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Определять</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщаться к русской культуре. (Л.)</li> <li>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлексию. (Л.)</li> <li>– Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</li> <li>– Анализировать содержание произведения с целью</li> </ul>	<p><b>Читают выразительно.</b></p> <p><b>Стремятся</b> к передаче эмоций при выразительном чтении.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Определяют</b> эмоциональный характер текста.</p> <p><b>Воссоздают и характеризуют</b> образ лирического героя.</p> <p><b>Выявляют</b> мотивацию лирического героя.</p>

	<p>эмоциональный характер произведения.</p> <p>Представлять и характеризовать образ лирического героя.</p> <p>Выявлять мотивацию лирического героя.</p> <p>Наблюдать над использованием глаголов в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, художественным повтором, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением).</p> <p>Иллюстрировать прочитанное.</p> <p>Сравнивать произведения.</p> <p>Создавать текст-рассуждение (устно).</p>	<p>синтеза образа лирического героя и его характеристики. (П-2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать содержание произведения с целью выявления мотивации лирического героя. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</li> <li>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Сравнивать произведения. (П-2.)</li> <li>– Подводить под понятие. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Создавать текст-рассуждение. (К.)</li> </ul>	<p><b>Наблюдают</b> над использованием эпитета в художественно организованной речи.</p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием метафоры в поэтическом произведении.</p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием глаголов в художественно организованной речи.</p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием переносного значения в поэтическом произведении.</p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием художественного повтора в поэтическом произведении.</p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием сравнения в поэтическом произведении.</p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием олицетворения в поэтическом произведении.</p> <p><b>Сравнивают</b> произведения.</p> <p><b>Создают</b> небольшой текст-рассуждение (устно).</p>
--	---	--	---

			<b>Иллюстрируют</b> прочитанное путём подбора репродукций.
Урок № 109. Тема «Книги и журналы со стихами русских поэтов»	<p>Совершенствовать все качества навыка чтения.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Ориентироваться в книгах и журналах.</p> <p>Выбирать и читать книги и журналы по заданной теме.</p> <p>Систематизировать книги.</p> <p>Заучивать наизусть.</p> <p>Декламировать стихотворения.</p> <p>Делать сообщение о писателе.</p>	<p>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p> <p>– Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.)</p> <p>– Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.)</p> <p>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Планировать свою деятельность. (Р.)</p> <p>– Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в группе текстов. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в книгах и журналах. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</p> <p>Классифицировать книги по подтемам. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>– Формировать навыки сотрудничества. (К.)</p> <p>– Делиться читательским опытом. (К.)</p>	<p><b>Читают выразительно.</b></p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Наблюдают</b> над средствами языковой выразительности.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к прочитанным произведениям.</p> <p><b>Заучивают наизусть.</b></p> <p><b>Выбирают и читают</b> книги и журналы по заданной теме.</p> <p><b>Классифицируют</b> книги, находящиеся на выставке.</p> <p><b>Выразительно декламируют</b> стихотворения.</p> <p><b>Делают сообщение</b> о писателе.</p>
Урок № 110. С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»	<p>Совершенствовать выразительность чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее</p>	<p>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p> <p>– Формировать нравственные ориентиры. (Л.)</p> <p>– Ставить перед собой и реализовывать</p>	<p><b>Читают выразительно.</b></p> <p><b>Стремятся</b> к верной постановке логического ударения при выразительном чтении.</p>

	<p>воображение.          Определять эмоциональный характер произведения.          Характеризовать лирического героя произведения.          Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением).          Делать сообщение о писателе.</p>	<p>исполнительскую задачу. (Р.)          – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)          – Ориентироваться в книгах, в том числе – в справочных и познавательных. (П-1.)          – Ориентироваться в Интернете. (П-1.)          – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)          – Анализировать произведение для характеристики лирического героя. (П-2.)          – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)          – Синтезировать прочитанное. (П-2.)          – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)          – Аргументировать высказывания. (К.)          – Делать сообщение биографического характера. (К.)</p>	<p><b>Читают выборочно.</b>  <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста.  <b>Характеризуют</b> лирического героя произведения.  <b>Наблюдают</b> над использованием сравнения в художественно организованной речи.  <b>Наблюдают</b> над использованием олицетворения в художественно организованной речи.  <b>Делают сообщение</b> о писателе.</p>
<p>Урок № 111. Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история»</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения.          Определять место и назначение психологической паузы.          Составлять партитуру для выразительного чтения (обозначать мелодику</p>	<p>– Развивать чувство юмора. (Л.)          – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)          – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)          – Анализировать заголовок произведения для выявления иронического подтекста. (П-2.)          – Анализировать произведение для определения его темы. (П-2.)</p>	<p><b>Читают выразительно.</b>  <b>Определяют и соблюдают</b> психологическую паузу при выразительном чтении.  <b>Составляют партитуру</b> для выразительного чтения(обозначают мелодику).  <b>Читают выборочно.</b></p>



	<p>голоса).</p> <p>Анализировать название произведения.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Выявлять иронический подтекст.</p> <p>Характеризовать персонажей произведения.</p> <p>Определять тему произведения.</p> <p>Осваивать понятие рифмы в практической деятельности (рифмуя слова).</p> <p>Сравнивать произведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. <b>(П-2.)</b></li> <li>– Анализировать произведение для характеристики персонажей. <b>(П-2.)</b></li> <li>– Сравнивать произведения. <b>(П-2.)</b></li> <li>– Синтезировать прочитанное. <b>(П-2.)</b></li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <b>(К.)</b></li> <li>– Аргументировать высказывания. <b>(К.)</b></li> </ul>	<p><b>Анализируют</b> название произведения.</p> <p><b>Выявляют</b> иронический подтекст.</p> <p><b>Определяют</b> эмоциональный характер текста.</p> <p><b>Характеризуют</b> персонажей произведения.</p> <p><b>Подбирают слова</b> в рифму.</p> <p><b>Сравнивают</b> произведения.</p>
<p>Урок № 112. Тема «Книги и журналы с забавными стихами»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»</p>	<p>Совершенствовать все качества навыка чтения.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Ориентироваться в книгах</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. <b>(Л.)</b></li> <li>– Принимать и удерживать учебную задачу. <b>(Р.)</b></li> <li>– Организовывать свою деятельность. <b>(Р.)</b></li> <li>– Ориентироваться в тексте. <b>(П-1.)</b></li> <li>– Выявлять незнакомые, непонятные слова. <b>(П-1.)</b></li> <li>– Ориентироваться в книгах и журналах. <b>(П-1.)</b></li> </ul>	<p><b>Читают выразительно.</b></p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Выбирают и читают</b> книги и журналы по заданной теме.</p> <p><b>Классифицируют</b> книги, находящиеся на выставке.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к</p>

	<p>и журналах.</p> <p>Выбирать и читать книги и журналы по заданной теме.</p> <p>Систематизировать книги.</p> <p>Заучивать наизусть.</p> <p>Декламировать стихотворения.</p> <p>Сочинять по подобию.</p> <p>Пользоваться толковым словарём.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пользоваться толковым словарём. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</li> <li>– Анализировать содержание произведения для выявления его особенностей. (П-2.)</li> <li>– Классифицировать книги по подтемам, по авторам. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Формировать навыки сотрудничества. (К.)</li> <li>– Делиться читательским опытом. (К.)</li> </ul>	<p>прочитанным произведениям.</p> <p><b>Заучивают наизусть.</b></p> <p>Выразительно <b>декламируют</b> стихотворения.</p> <p><b>Участвуют в конкурсе</b> на лучшего чтеца.</p> <p><b>Сочиняют</b> по подобию.</p> <p><b>Пользуются толковым словарём.</b></p>
<p>Урок № 113. О.</p> <p>Высотская «Весенние рубашки»; Э.</p> <p>Мошковская «Песня»</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Выявлять образ лирического героя.</p> <p>Характеризовать лирического героя.</p> <p>Выявлять подтекст.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</li> <li>– Развивать положительное отношение к природе. (Л.)</li> <li>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Действовать по инструкции. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Составлять план. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение для определения образа лирического героя и его характеристики. (П-2.)</li> </ul>	<p><b>Читают выразительно.</b></p> <p><b>Соблюдают</b> паузы и логическое ударение.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Определяют</b> эмоциональный характер текста.</p> <p><b>Выявляют</b> образ лирического героя.</p> <p><b>Характеризуют</b> лирического героя.</p> <p><b>Определяют</b> эмоциональное состояние лирического героя.</p> <p><b>Выявляют</b> подтекст.</p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием</p>

	<p>Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением, художественным повтором).</p> <p>Наблюдать над ритмической организацией стихотворной речи.</p> <p>Определять тип текста.</p> <p>Иллюстрировать прочитанное.</p> <p>Писать сочинение (описание с элементами рассуждения).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</li> <li>– Сравнить две формы записи одного текста. (П-2.)</li> <li>– Подводить под понятие. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Писать сочинение (описание с элементами рассуждения). (К.)</li> </ul>	<p>эпитета в художественно организованной речи.</p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием метафоры в поэтическом произведении.</p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием художественного повтора в поэтическом произведении.</p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием сравнения в поэтическом произведении.</p> <p><b>Определяют</b> тип текста.</p> <p>Графически <b>иллюстрируют</b> прочитанное.</p> <p><b>Выполняют</b> музыкальное <b>иллюстрирование</b>.</p> <p><b>Пишут сочинение</b> (описание с элементами рассуждения).</p>
<p>Уроки № 114–115. Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В.</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения.</p> <p>Формировать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать любовь к поэзии. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлексию. (Л.)</li> <li>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</li> </ul>	<p><b>Читают выразительно.</b></p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к</p>

<p>Высоцкий «Песня Кэрролла»; обобщение</p>	<p>воссоздающее воображение.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом, олицетворением, звукописью, сравнением).</p> <p>Цитировать (письменно).</p> <p>Декламировать стихи.</p> <p>Составлять рассказ по иллюстрации.</p> <p>Создавать высказывания в форме рассуждения и повествования.</p>	<p>– Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</p> <p>– Формировать способность к волевой саморегуляции. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Определять главное. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в группе произведений. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</p> <p>– Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</p> <p>– Подводить под понятие. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>– Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)</p>	<p>произведениям.</p> <p><b>Определяют</b> эмоциональный характер текста.</p> <p><b>Выявляют</b> подтекст.</p> <p><b>Выявляют</b> идею произведения.</p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием эпитета в художественно организованной речи.</p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием художественного повтора.</p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием звукописи в художественно организованной речи.</p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием сравнения в художественно организованной речи.</p> <p><b>Цитируют</b> (письменно).</p> <p><b>Декламируют</b> стихи.</p> <p><b>Создают высказывания</b> в форме рассуждения и повествования.</p> <p><b>Составляют рассказ</b> по</p>
---	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Составлять рассказ по иллюстрации. (К.)</li> <li>– Создавать высказывания в форме рассуждения и повествования. (К.)</li> </ul>	иллюстрации.
Урок № 116. Тема «Книги и журналы со стихами современных детских поэтов»	<p>Совершенствовать все качества навыка чтения.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Ориентироваться в книгах и журналах.</p> <p>Выбирать и читать книги и журналы по заданной теме.</p> <p>Систематизировать книги.</p> <p>Обсуждать прочитанное.</p> <p>Заучивать наизусть.</p> <p>Декламировать стихотворения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.)</li> <li>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</li> <li>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Организовывать свою деятельность. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах и журналах. (П-1.)</li> <li>– Классифицировать книги по подтемам, по авторам. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Формировать навыки сотрудничества. (К.)</li> <li>– Делиться читательским опытом. (К.)</li> </ul>	<p><b>Читают выразительно.</b></p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Выбирают и читают</b> книги и журналы по заданной теме.</p> <p><b>Классифицируют</b> книги, находящиеся на выставке.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к прочитанным произведениям.</p> <p><b>Заучивают наизусть.</b></p> <p>Выразительно <b>декламируют</b> стихотворения.</p>
<b>Учебная тема: «Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) (20 ч)</b>			
Урок № 117–118. Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес»	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.</p> <p>Знакомиться с основными</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать гражданскую идентичность. (Л.)</li> <li>– Формировать положительное отношение к природе. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлексию. (Л.)</li> <li>– Прогнозировать. (Р.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> молча и вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Знакомятся</b> с основными признаками познавательной литературы.</p>

	<p>признаками познавательной литературы.</p> <p>Знакомиться с основными признаками эссе.</p> <p>Составлять вопросы к познавательному тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы к познавательному тексту.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Находить в тексте опорные (ключевые) слова.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Создавать текст-рассуждение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</li> <li>– Выделять главное. (П-1.)</li> <li>– Составлять план. (П-1.)</li> <li>– Выявлять новое в полученной информации. (П-2.)</li> <li>– Анализировать содержание прочитанного. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)</li> <li>– Пересказывать прочитанное. (К.)</li> </ul>	<p><b>Знакомятся</b> с основными признаками эссе.</p> <p><b>Составляют вопросы</b> к познавательному тексту.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к познавательному тексту.</p> <p><b>Составляют план.</b></p> <p><b>Находят</b> в тексте опорные (ключевые) слова.</p> <p><b>Пересказывают</b> прочитанное.</p> <p><b>Создают текст-рассуждение.</b></p> <p><b>Создают альбом</b> на заданную тему.</p>
<p>Урок № 119. Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать положительное отношение к природе. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлекссию. (Л.)</li> <li>– Формировать способность к самоанализу. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Определять главное. (П-1.)</li> <li>– Выявлять новое в полученной информации. (П-2.)</li> <li>– Анализировать содержание прочитанного. (П-2.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> молча и вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Осваивают</b> изучающий способ чтения.</p> <p><b>Знакомятся</b> с основными признаками познавательной литературы.</p> <p><b>Отвечают на вопросы</b> к</p>

	<p>Формировать изучающий способ чтения.</p> <p>Знакомиться с основными признаками познавательной литературы.</p> <p>Отвечать на вопросы к познавательному тексту.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Создавать небольшой текст-рассуждение (устно).</p>	<p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать своё мнение. (К.)</p> <p>– Пересказывать прочитанное. (К.)</p> <p>– Создавать небольшой устный текст-рассуждение. (К.)</p>	<p>познавательному тексту.</p> <p><b>Пересказывают</b> прочитанное.</p> <p><b>Создают рассуждение</b> (устно).</p>
<p>Урок № 120. «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»)</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Формировать изучающий способ чтения.</p> <p>Знакомиться с основными признаками</p>	<p>– Формировать гражданскую идентичность. (Л.)</p> <p>– Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. (Р.)</p> <p>– Формировать умение корректировать свою деятельность. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Выявлять непонятные слова. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</p> <p>– Пользоваться толковыми словарями. (П-1.)</p> <p>– Выделять главное. (П-1.)</p> <p>– Составлять план. (П-1.)</p> <p>– Выявлять новое в полученной информации. (П-2.)</p>	<p><b>Читают</b> молча и вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Осваивают</b> изучающий способ чтения.</p> <p><b>Знакомятся</b> с основными признаками познавательной литературы.</p> <p><b>Отвечают на вопросы</b> к познавательному тексту.</p> <p><b>Выделяют</b> в тексте новую информацию.</p> <p><b>Находят в тексте</b> главное.</p>

	<p>познавательной литературы.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Отвечать на вопросы к познавательному тексту.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Выделять в тексте новую информацию.</p> <p>Находить в тексте главное.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Иллюстрировать прочитанное путём подбора репродукций.</p>	<p>– Анализировать содержание прочитанного. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать своё мнение. (К.)</p> <p>– Пересказывать прочитанное. (К.)</p>	<p><b>Составляют план.</b></p> <p><b>Пересказывают</b> прочитанное.</p> <p><b>Иллюстрируют</b> прочитанное путём подбора репродукций.</p> <p><b>Создают текст-рассуждение.</b></p> <p><b>Создают словарь</b> к статье.</p> <p><b>Пополняют</b> словарный запас.</p>
<p>Уроки № 121–123. Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Формировать изучающий</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>– Формировать гражданскую идентичность. (Л.)</p> <p>– Развивать рефлексию. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. (Р.)</p> <p>– Формировать умение корректировать свою деятельность. (Р.)</p>	<p><b>Читают</b> молча и вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Осваивают</b> изучающий способ чтения.</p> <p><b>Пополняют</b> словарный запас.</p> <p><b>Отвечают на вопросы</b> к познавательному тексту.</p> <p><b>Определяют</b> тему смысловой части текста.</p>



	<p>способ чтения.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Отвечать на вопросы к познавательному тексту.</p> <p>Определять тему смысловой части текста.</p> <p>Озаглавливать смысловые части текста.</p> <p>Обобщать прочитанное.</p> <p>Цитировать (устно).</p> <p>Составлять сложный план.</p> <p>Находить в тексте главное.</p> <p>Пересказывать прочитанное кратко.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Прогнозировать. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Находить информацию по заданному параметру. (П-1.)</li> <li>– Выделять главное. (П-1.)</li> <li>– Составлять план. (П-1.)</li> <li>– Анализировать содержание прочитанного. (П-2.)</li> <li>– Выявлять новое в полученной информации. (П-2.)</li> <li>– Анализировать прочитанное для определения темы текста. (П-2.)</li> <li>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Пересказывать прочитанное кратко. (К.)</li> </ul>	<p><b>Находят в тексте</b> главное.</p> <p><b>Обобщают</b> прочитанное.</p> <p><b>Цитируют</b> (устно).</p> <p><b>Озаглавливают</b> смысловые части текста.</p> <p><b>Составляют</b> сложный план.</p> <p><b>Пересказывают</b> прочитанное кратко.</p>
<p>Урок № 124. В. Губарев «В открытом космосе»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Формировать изучающий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать эмпатию. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлексивность. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Планировать свою деятельность. (Р.)</li> <li>– Осуществлять самоконтроль. (Р.)</li> <li>– Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Выявлять новое в полученной информации. (П-1.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> молча и вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Осваивают</b> изучающий способ чтения.</p> <p><b>Пересказывают</b> прочитанное.</p> <p><b>Ищут и изучают</b> дополнительную литературу на заданную тему.</p> <p><b>Создают</b> устное сообщение на заданную тему.</p>

	<p>способ чтения. Пересказывать прочитанное. Искать и изучать дополнительную литературу на заданную тему. Делать устное сообщение на заданную тему.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выявлять непонятную информацию. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в познавательных и справочных книгах, журналах. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)</li> <li>– Пересказывать прочитанное. (К.)</li> <li>– Создавать устное сообщение на заданную тему. (К.)</li> </ul>	
<p>Урок № 125. Л. Яхнин «Метро»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Развивать творческое воображение. Составлять вопросный план. Выделять в тексте новую</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать эмпатию. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлексию. (Л.)</li> <li>– Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Прогнозировать. (Р.)</li> <li>– Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Выявлять новое в полученной информации. (П-1.)</li> <li>– Составлять план. (П-1.)</li> <li>– Анализировать содержание прочитанного. (П-2.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Выделяют</b> в тексте новую информацию. <b>Составляют</b> вопросный план. <b>Пересказывают</b> прочитанное. <b>Создают высказывание</b> на заданную тему. <b>Выступают</b> перед одноклассниками с презентацией творческой работы.</p>

	<p>информацию. Пересказывать прочитанное. Создавать высказывание на заданную тему.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Формировать навыки сотрудничества. (К.)</li> <li>– Пересказывать прочитанное. (К.)</li> <li>– Создавать высказывание на заданную тему. (К.)</li> <li>– Выступать перед одноклассниками с презентацией творческой работы. (К.)</li> </ul>	
<p>Урок № 126–127. М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Знакомиться с основными признаками познавательной литературы. Выявлять подтекст. Составлять вопросы к познавательному тексту.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать познавательный интерес. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлексию. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Планировать и организовывать свою деятельность. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Выявлять новое в полученной информации. (П-1.)</li> <li>– Выделять главное. (П-1.)</li> <li>– Составлять план. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в познавательных и справочных книгах. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в журналах для детей. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</li> <li>– Анализировать содержание прочитанного для</li> </ul>	<p><b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Знакомятся</b> с основными признаками познавательной литературы. <b>Составляют вопросы</b> к познавательному тексту. <b>Отвечают</b> на вопросы к познавательному тексту. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Составляют план.</b> <b>Пересказывают</b> прочитанное. <b>Составляют и задают вопросы</b> по заданной теме. <b>Создают текст-отчет</b> о</p>

	<p>Отвечать на вопросы к познавательному тексту.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Составлять и задавать вопросы по заданной теме.</p> <p>Создавать текст-отчет о проделанной работе.</p> <p>Выбирать и читать книги и журналы на заданную тему.</p> <p>Составлять аннотацию.</p>	<p>выявления подтекста. (П-2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сравнить произведения. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)</li> <li>– Составлять и задавать вопросы к тексту. (К.)</li> <li>– Пересказывать прочитанное. (К.)</li> <li>– Делать сообщение. (К.)</li> <li>– Составлять аннотацию. (К.)</li> </ul>	<p>проделанной работе.</p> <p><b>Выбирают и читают</b> книги и журналы на заданную тему.</p> <p><b>Составляют аннотацию.</b></p>
<p>Урок № 128. Н. Надеждина «Лук от семи недуг»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Формировать изучающий способ чтения.</p> <p>Находить в тексте главное.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать положительное отношение к природе. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлексию. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Пользоваться инструкцией. (Р.)</li> <li>– Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. (Р.)</li> <li>– Формировать умение корректировать свою деятельность. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> молча и вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Осваивают</b> изучающий способ чтения.</p> <p><b>Находят</b> в тексте главное.</p> <p><b>Делят</b> текст на смысловые части.</p> <p><b>Определяют</b> тему смысловой части текста.</p> <p><b>Озаглавливают</b> смысловые части текста.</p> <p><b>Составляют план.</b></p>

	<p>Делить текст на смысловые части.</p> <p>Определять тему смысловой части текста.</p> <p>Озаглавливать смысловые части текста.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать прочитанное кратко.</p> <p>Делать высказывание на заданную тему.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выделять главное. (П-1.)</li> <li>– Составлять план. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</li> <li>– Анализировать содержание прочитанного. (П-2.)</li> <li>– Выявлять новое в полученной информации. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Пересказывать прочитанное кратко. (К.)</li> <li>– Делать высказывание на заданную тему. (К.)</li> </ul>	<p><b>Пересказывают</b> прочитанное кратко.</p> <p><b>Делают высказывание</b> на заданную тему.</p>
<p>Урок № 129. М. Константиновский «Что такое электрический ток»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Формировать изучающий способ чтения.</p> <p>Знакомиться с основными признаками</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать рефлексию. (Л.)</li> <li>– Планировать свою деятельность. (Р.)</li> <li>– Прогнозировать. (Р.)</li> <li>– Формировать способность к самоанализу. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Выявлять новое в полученной информации. (П-2.)</li> <li>– Выявлять непонятную информацию. (П-1.)</li> <li>– Выделять главное. (П-1.)</li> <li>– Составлять план. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</li> <li>– Анализировать содержание прочитанного. (П-2.)</li> <li>– Анализировать иллюстрацию к тексту. (П-2.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> молча и вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Знакомятся</b> с основными признаками познавательной литературы.</p> <p><b>Прогнозируют</b> содержание статьи перед чтением.</p> <p><b>Составляют вопросы</b> к познавательному тексту.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к познавательному тексту.</p> <p><b>Цитируют.</b></p>

	<p>познавательной литературы.</p> <p>Прогнозировать содержание статьи перед чтением.</p> <p>Составлять вопросы к познавательному тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы к познавательному тексту.</p> <p>Цитировать.</p> <p>Находить в тексте опорные (ключевые) слова.</p> <p>Выделять смысловое ядро текста.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Создавать текст-рассуждение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)</li> <li>– Составлять вопросы к тексту. (К.)</li> <li>– Пересказывать прочитанное. (К.)</li> <li>– Создавать текст-рассуждение. (К.)</li> </ul>	<p><b>Находят</b> в тексте опорные (ключевые) слова.</p> <p><b>Выделяют</b> смысловое ядро текста.</p> <p><b>Пересказывают</b> прочитанное.</p> <p><b>Создают</b> небольшой текст-рассуждение.</p>
<p>Урок № 130. В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать способность к рефлексии. (Л.)</li> <li>– Формировать навык самооценки. (Р.)</li> <li>– Формировать умение корректировать свою деятельность. (Р.)</li> <li>– Развивать способность к волевой саморегуляции. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> молча и вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Знакомятся</b> с основными признаками познавательной литературы.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к</p>

	<p>поисковый способы чтения.</p> <p>Формировать изучающий способ чтения.</p> <p>Знакомиться с основными признаками познавательной литературы.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Отвечать на вопросы к познавательному тексту.</p> <p>Определять тему текста.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Выделять в тексте новую информацию.</p> <p>Пользоваться толковыми словарями и справочной литературой.</p> <p>Готовить и делать сообщение на заданную тему.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выявлять непонятные слова. (П-1.)</li> <li>– Выявлять новое в полученной информации. (П-1.)</li> <li>– Выделять главное. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</li> <li>– Пользоваться толковыми словарями. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью определения темы текста. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Развивать навыки сотрудничества. (К.)</li> <li>– Готовить и делать сообщение на заданную тему. (К.)</li> </ul>	<p>познавательному тексту.</p> <p><b>Выделяют</b> в тексте новую информацию.</p> <p><b>Определяют</b> тему текста.</p> <p><b>Выявляют</b> идею произведения.</p> <p><b>Пользуются</b> толковыми словарями и справочной литературой.</p> <p><b>Создают словарик</b> к статье.</p> <p><b>Готовят и делают сообщение</b> на заданную тему.</p>
Уроки № 131–132. А.	Совершенствовать все	– Формировать положительную мотивацию к чтению	<b>Читают</b> молча и вслух.

<p>Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); тема «Книги о книгах и их создателях»</p>	<p>стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Развивать творческое воображение. Отвечать на вопросы общего характера. Озаглавливать прочитанное. Соотносить пословицы со смыслом прочитанного произведения. Составлять план. Кратко пересказывать прочитанное. Создавать текст-рассуждение. Делать сообщение на</p>	<p>книг. (Л.) – Развивать рефлексивность. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Сравнить произведения. (П-2.) – Систематизировать книги. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Пересказывать прочитанное кратко. (К.) – Создавать текст-рассуждение. (К.) – Делать сообщение на заданную тему. (К.)</p>	<p><b>Читают выборочно.</b> <b>Осваивают</b> изучающий способ чтения. <b>Соотносят</b> пословицы со смыслом прочитанного произведения. <b>Отвечают</b> на вопросы общего характера. <b>Озаглавливают</b> прочитанное. <b>Составляют план.</b> <b>Пересказывают</b> прочитанное кратко. <b>Создают</b> небольшой текст-рассуждение. <b>Делают высказывание</b> на заданную тему. <b>Выбирают и читают</b> книги на заданную тему.</p>
--	---	---	--



	<p>заданную тему.</p> <p>Выбирать и читать книги на заданную тему.</p>		
<p>Урок № 133. К.</p> <p>Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении)</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Формировать изучающий способ чтения.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Наблюдать над использованием в тексте средств языковой выразительности.</p> <p>Делать частичный пересказ прочитанного.</p> <p>Озаглавливать иллюстрацию.</p> <p>Пользоваться толковыми</p>	<p>– Формировать положительную мотивацию к чтению книг. (Л.)</p> <p>– Приобщаться к мировой культуре. (Л.)</p> <p>– Развивать способность к рефлексии. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Планировать свою деятельность. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Выявлять непонятные слова. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</p> <p>– Пользоваться толковыми словарями. (П-1.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием в нем средств языковой выразительности. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать своё мнение. (К.)</p> <p>– Развивать навыки сотрудничества. (К.)</p> <p>– Делать частичный пересказ прочитанного. (К.)</p> <p>– Готовить и делать сообщение на заданную тему. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> молча и вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием в тексте средств языковой выразительности.</p> <p><b>Делают</b> частичный пересказ прочитанного.</p> <p><b>Озаглавливают</b> иллюстрацию.</p> <p><b>Пользуются</b> толковыми словарями и справочной литературой.</p> <p><b>Создают</b> словарик к статье.</p> <p><b>Пополняют</b> словарный запас.</p> <p><b>Готовят</b> и делают сообщение на заданную тему.</p>

	<p>словарями и справочной литературой.</p> <p>Готовить и делать сообщение на заданную тему.</p>		
<p>Урок № 134. К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент)</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Формировать контекстный способ чтения.</p> <p>Выявлять и характеризовать образ рассказчика.</p> <p>Отвечать на вопросы к тексту.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Наблюдать над использованием в тексте</p>	<p>– Формировать положительную мотивацию к чтению книг. (Л.)</p> <p>– Развивать способность к рефлексии. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Планировать свою деятельность. (Р.)</p> <p>– Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.)</p> <p>– Формировать способность к волевой саморегуляции. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Выявлять непонятные слова. (П-1.)</p> <p>– Определять главное. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</p> <p>– Пользоваться толковыми словарями. (П-1.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления и характеристики образа рассказчика. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью наблюдения</p>	<p><b>Читают</b> молча и вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Выявляют</b> и характеризуют образ рассказчика.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к тексту.</p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием в тексте средств языковой выразительности.</p> <p><b>Формулируют</b> кратко, сжимая информацию.</p> <p><b>Делают</b> частичный пересказ прочитанного.</p> <p><b>Пользуются</b> толковыми словарями и справочной литературой.</p> <p><b>Создают</b> словарик к статье.</p> <p><b>Пополняют</b> словарный запас.</p> <p><b>Составляют</b> вопросы для воображаемого интервью с автором произведения.</p>

	<p>средств языковой выразительности.</p> <p>Формулировать и задавать вопросы.</p> <p>Делать частичный пересказ прочитанного.</p> <p>Формулировать кратко, сжимая информацию.</p> <p>Пользоваться толковыми словарями и справочной литературой.</p> <p>Готовить и делать сообщение на заданную тему.</p>	<p>над использованием в нем средств языковой выразительности. (П-2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ранжировать информацию. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Развивать навыки сотрудничества. (К.)</li> <li>– Составлять и задавать вопросы. (К.)</li> <li>– Делать частичный пересказ прочитанного. (К.)</li> <li>– Готовить и делать сообщение на заданную тему. (К.)</li> </ul>	<p><b>Готовят и делают сообщение на заданную тему.</b></p>
<p>Урок № 135.</p> <p>Заключительный обобщающий библиотечный урок</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Формировать изучающий способ чтения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать положительную мотивацию к чтению детских книг и журналов. (Л.)</li> <li>– Развивать способность к рефлексии. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Прогнозировать. (Р.)</li> <li>– Формировать способность к самоконтролю. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в статье. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в детских журналах. (П-1.)</li> <li>– Выявлять новую информацию. (П-1.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> правильно и выразительно.</p> <p><b>Прогнозируют</b> читаемое.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Дифференцируют</b> художественные и познавательные произведения.</p> <p><b>Различают</b> типы речи (повествование, описание, рассуждение).</p>

	<p>Дифференцировать художественные и познавательные произведения.</p> <p>Различать типы речи (повествование, описание, рассуждение).</p> <p>Приучаться пользоваться каталогом.</p> <p>Ориентироваться в детских журналах.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Создавать текст-описание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Составлять план. <b>(П-1.)</b></li> <li>– Сравнить произведения художественные и познавательные. <b>(П-2.)</b></li> <li>– Подводить под понятие. <b>(П-2.)</b></li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <b>(К.)</b></li> <li>– Аргументировать высказывания. <b>(К.)</b></li> <li>– Формировать навыки сотрудничества. <b>(К.)</b></li> <li>– Создавать текст-описание. <b>(К.)</b></li> <li>– Пересказывать прочитанное. <b>(К.)</b></li> </ul>	<p><b>Приучаются пользоваться</b> каталогом.</p> <p><b>Ориентируются</b> в детских журналах.</p> <p><b>Составляют план.</b></p> <p><b>Пересказывают</b> прочитанное.</p> <p><b>Создают текст-описание.</b></p> <p><b>Готовятся</b> к литературной викторине и <b>участвуют</b> в ней.</p> <p><b>Разгадывают</b> литературный кроссворд.</p>
<p>Урок № 136. Резервный урок</p>			