

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования, Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения (2010 г.), Примерные программы по учебным предметам. Литература: 5-9 классы. М., Просвещение, 2011 – Стандарты второго поколения, авторской программы (Ланин Б.А. «Литература: программа: 5-9 классы общеобразовательных учреждений / Б.А.Ланин, Л.Ю. Устинова; под ред. Б.А.Ланина.- М., Вентана-Граф, 2013) и учебника «Литература» (Литература: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч./ Б.А.Ланин, Л.Ю. Устинова, В.М. Шамчикова; под ред. Б.А.Ланина.- М.: Вентана-Граф, 2014) без изменений и предназначена для работы в общеобразовательном 5 « А » классе.

В программе реализуется важнейшая цель литературного образования: воспитывать у учащихся любовь к чтению и привычку к чтению, приобщать учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы, развивать их способности воспринимать и оценивать явления художественной литературы и на этой основе формировать духовно-нравственные качества, эстетические вкусы современных читателей и потребность в творчестве.

Специфика программы заключается в организации материала, которая позволяет учителю: постепенно приобщать учащихся к миру литературы; формировать способность к восприятию, интерпретации и критической оценке произведения как искусства слова; развивать индивидуальный читательский вкус и, тем самым, способствовать становлению личностного самосознания школьников. Особенностью программы является постоянное сопоставление произведений русской и зарубежной литературы, произведений классических и современных. Это позволяет на доступном учащимся уровне проследить основные тенденции развития русской и мировой литературы, определить «вечные темы» и проблемы.

Программа включает оптимальный объём теоретических сведений, тесно связанных с конкретными литературными произведениями. Реализация программы предполагает максимальное вовлечение учащихся в самостоятельную творческую деятельность, разнообразную по форме и содержанию.

Новизной программы является активное использование Интернета в процессе читательской деятельности не только в качестве источников информации, но и как средства развития интереса к изучению литературы.

Главной организационной формой является работа в малых группах на уроках литературы, а важнейшим методом – «медленное чтение». При котором читатель погружается в текст и раскрывает многие незаметные на первый взгляд особенности стиля и языка.

Учебник под редакцией профессора Б.А. Ланина позволяет индивидуализировать литературное образование, создавать и обогащать личный читательский репертуар школьника. Задания и вопросы органично распределены по разнообразным рубрикам: «Встреча», «Решаем читательские задачи», «Ваша литературная энциклопедия», «обсудим вместе», «Давайте поговорим», «Литературная мастерская», «Виртуальная кладовочка»

В программе прослеживаются тематические связи в произведениях русской и зарубежной литературы, что позволяет говорить о взаимосвязи и взаимовлиянии литературных процессов, воспринимать русскую литературу в контексте мировой

Дидактической основой учебника является принцип доступности школьникам изучаемого материала.

Учебник под редакцией профессора Б.А. Ланина стилистически построен на доверительном диалоге с учащимися. Вариативность вопросов и заданий также способствует индивидуально – личностному подходу к изучению литературы.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Общая характеристика учебного предмета

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека,

эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге. Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения обучающимися. Именно **формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах**. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Основные виды деятельности учащихся

Познавательная деятельность: сюда относится чтение и анализ художественных произведений, понимание ключевых проблем, владение литературоведческими терминами.

Творческая деятельность включает создание различных творческих работ, в которых выражается собственная интерпретация и понимание произведения, понимание образности художественной литературы

Коммуникативная деятельность предполагает умение пересказывать произведения, участвовать в дискуссиях, создавать письменные и устные высказывания, аргументировано отвечать на вопросы по изученному или самостоятельно прочитанному произведению

Исследовательская деятельность предполагает создание самостоятельных проектов, связанных с отечественной или мировой литературой.

Поскольку самым важным предметным результатом, который достигается при изучении литературы как учебного предмета, является «осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, необходимо выделить чтение в качестве ведущей деятельности в освоении литературы.

Рабочая программа по литературе построена на сочетании **концентрического** (в основной школе), **историко-литературного** (в старшей школе), **хронологического и жанрового принципов**, утвердившихся в отечественной методике литературного образования.

Структурно-содержательные особенности программы: I этап (5 – 6 классы). Этап знакомства с литературой как искусством слова, видом творчества и феноменом духовной культуры, этап накопления читательского опыта обучающихся.

Ведущая тема в 5 кл. – художественный вымысел, событие и сюжет. К программе предлагается список литературы, рекомендованной для внеклассного чтения как из русской литературы, так и из зарубежной – **«Круг чтения»**.

Место курса «Литература» в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объёме: в 5 классе — 105 ч, в 6 классе — 105 ч, в 7 классе — 70 ч., в 8 классе – 70 часов, в 9 классе – 105 часов.

Результаты освоения учебного предмета «Литература»

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
 - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Требования к результатам освоения программы в 5 классе

Личностные, метапредметные и предметные результаты

личностные:

- интерпретировать текст;
- высказывать своё отношение к прочитанному с аргументацией (согласен ли ты с ...?);
- анализировать характер и поступки героев;
- формулировать концептуальную информацию текста (как ты думаешь, в чём причина ...?);
- соотнести прочитанное с собственной жизненной позицией (согласен ли ты с размышлениями Анны о равенстве полов? Что такое дискриминация (расовая, национальная, по признаку полов) и др.? В чём, по твоему мнению, истоки расизма, национализма?);
- самостоятельно работать со словарями, справочным аппаратом книги.

метапредметные:

- ставить цели, задачи на каждом уроке; - извлекать информацию из различных источников и выделять главное, переводить информацию в другую форму представления (текст, таблица, инструкция);
- свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме (умение выдвигать тезисы и подтверждать аргументами, высказывать собственное суждение);
- планировать учебную деятельность на уроке и дома;
- осуществлять рефлексию и самоконтроль учебной деятельности;
- искать и собирать дополнительную информацию (в частности, при работе с биографиями писателей);
- анализировать текст через диалог с автором, который предусматривает: нахождение в тексте прямых и скрытых авторских вопросов; прогнозирование ответов; самопроверку по тексту;

предметные:

в познавательной сфере:

- извлекать с помощью приёмов комментированного чтения, диалога с автором через текст и др. текстовой информации (фактуальной, подтекстовой и концептуальной);
- самостоятельно работать со словарями литературоведческих терминов;
- использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения;

в ценностно-ориентационной сфере:

- интерпретировать произведение на основе личностного восприятия; анализировать эпизод (сцену) в связи с проблематикой изученного произведения;

в коммуникативной сфере:

- выполнять задания к авторским текстам, включающим школьников в диалог (полилог), дающий возможность высказать и отстоять свою точку зрения;

в эстетической сфере:

- понимать образную природу литературы, роль изобразительно-выразительных средств; развивать художественный вкус.

Содержание курса

5 класс

Введение (1)

Раздел «Устное народное творчество» (15)

Малые жанры фольклора (4+1)

Пословицы, поговорки, загадки

Фольклор — хранитель народной морали, духовных ценностей народа. Народная психология, идеалы и представления в фольклорных произведениях. Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта.

Раздел «Теория литературы». Темы пословиц. Афористичность и поучительный характер пословиц. Поговорка как образное выражение. Загадка как метафора, вид словесной игры. Сравнение и олицетворение.

Русские народные сказки (4+2)

Волшебные сказки

«Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная» (по выбору учителя)

Бытовые сказки

«Каша из топора», «Как мужик гусей делил» (по выбору учителя)

Сказки о животных

«Кот и Лиса», «Лиса и Волк» (по выбору учителя)

Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа. Виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных). Противопоставление мечты и действительности, добра и зла в сказках. Положительный герой и его противники. Борьба добра со злом. Положительные и отрицательные сказочные герои. Волшебство в сказке. Повторяющиеся события в сказках. Язык волшебной сказки. Животные как воплощение отдельных человеческих качеств. Чудесные предметы в сказках.

Раздел «Теория литературы».

Представление о сюжете. Событие как элемент сюжета. Сюжет и его отличие от фабулы.

Мифы Древней Греции (4)

Дельфы Боги свои и боги чужие

Античная мифология. Боги свои и чужие. Боги и герои.

Раздел «Из русской литературы XIX в.» (6)

Басни (5+1)

И. А. Крылов — баснописец

Басни *«Квартет», «Свинья под Дубом», «Волк и Ягнёнок», «Демьянова уха», «Волк на псарне»* (по выбору учителя)

Жанр басни, его корни и история развития. Образы животных в басне. Аллегория как средство раскрытия определённых качеств человека. Сказки и басни. Сюжет в баснях. Поучительный характер басен. Мораль в басне, формы её воплощения. Язык басни, его

выразительность, афористичность. Представление об «эзоповском языке». Крылатые выражения из басен.

Раздел «Теория литературы». Аллегория (иносказание). Аллегорический сюжет.

Раздел «Из русской литературы XIX-XX вв.» (25) (От классики к современности)

Литературные сказки (19+6)

А.С. Пушкин *«Руслан и Людмила»* (фрагменты по выбору учителя)

«Руслан и Людмила» — сказочная поэма. Олицетворение добра и зла. Тема верности и любви. Сказочные события в «Руслане и Людмиле». Связь с фольклором. Система персонажей в сказке. Образы Финна, Наины, Черномора. Авторский комментарий происходящих событий.

Раздел «Теория литературы». Художественный вымысел.

Х.-К. Андерсен *«Снежная королева»*

Снежная королева как символ бездушия и порабощения. Готовность к самопожертвованию ради ближнего, борьба со злом как моральный долг человека.

П.П. Бажов *«Синюшкин колодец»*

Реальные и фантастические события, своеобразие языка сказа. Повествование от лица персонажа-рассказчика. Утверждение честности и бескорыстия как важных человеческих качеств.

А.П. Платонов *«Солдат и царица»*

Находчивость и смекалка героя. Победа добра над злом. Сказочное и реальное в сюжете произведения. Особенности авторского повествования.

В.Г. Губарев *«Королевство кривых зеркал»*

Образ зеркала в сказках (повторение с обобщением). Борьба девочек за справедливость. Дружба и взаимовыручка — необходимые качества для победы над силами зла. Оля и Яло: две разные девочки или один противоречивый человек?

Раздел «Теория литературы». Сказка фольклорная и сказка литературная. Сказка-быль. Сказ. Сказка классическая и современная. Художественный вымысел в сказке.

Темы для обсуждения. Изменились ли сказки и сказочные герои со временем? Чему учили и учат сказки?

Раздел «Из русской литературы XX в.» (2)

От сказки — к фантастике (2)

Е.Л. Шварц *«Сказка о потерянном времени»*

Сказка фольклорная и сказка литературная (авторская). Сказочные сюжеты, добрые и злые персонажи, волшебные предметы в литературной сказке. Нравственные проблемы и поучительный характер литературных сказок. Сказочный образ потерянного времени и его поиски. Приключения героев сказки. Фантастические ситуации и реальная жизнь в сказке. Потери и приобретения героев, ищущих потерянное время.

Раздел «Теория литературы». Время в сказке. Фантастика и сказка.

Разделы «Из русской литературы XIX-XX вв.», «Из зарубежной литературы», «Из литературы народов России» (39)

Среди ровесников (32+7)

Н. А. Некрасов

«Крестьянские дети»

Образы крестьянских детей, средства их создания. Многоголосие стихотворения, речевая характеристика, роль диалогов в стихотворении. Авторские размышления о радостях и горестях детей. Авторское отношение к героям. Тревога и боль автора за судьбу русского народа.

Марк Твен *«Приключения Тома Сойера»* (главы по выбору учителя)

Образы детей в произведениях, созданных для взрослых и детей. Лучшие черты Тома Сойера: чувство справедливости, готовность к самопожертвованию ради друзей. Образы Гекльберри Финна и Бекки Тетчер. Приключения в пещере: самообладание и мужество маленьких героев. Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых (Том Сойер и окружающие его люди). Серьёзное и смешное в окружающем мире и в детском восприятии. Проделки Тома Сойера.

Раздел «Теория литературы». Главный герой в сюжете литературного произведения. Юмор и комическое в литературе.

В. Г. Короленко *«Слепой музыкант»*

Образы детей в произведениях, созданных для взрослых и детей. Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых. Человек и искусство. Образ Петра Попельского. Сюжет и композиция повести. Художественные средства создания образов главных героев произведения. Пейзаж и его композиционная роль в повести. Тема становления человеческого характера.

Раздел «Теория литературы». Тема и идея произведения.

И.С. Шмелёв *«Лето Господне»* (главы из романа)

История создания автобиографического романа. Главные герои романа. Рождение религиозного чувства у ребёнка. Ребёнок и национальные традиции. Особенности повествования.

М. Карим *«Радость нашего дома»* (главы по выбору учителя)

Ямиль и Оксана. Дружба детей, любовь и душевное тепло взрослых, помогающие перенести невзгоды. Война как воплощение зла. Трагические мотивы, юмористические и лирические страницы повести.

Раздел «Теория литературы». Эпитет.

Ю.П. Казаков *«Тихое утро»*

Два мальчика — два разных жизненных опыта, два разных характера. Испытание Яшки критической ситуацией — основное сюжетное событие. Юмор в рассказе. Стилистическая роль пейзажа.

Раздел «Теория литературы». Рассказ как литературный жанр. Пейзаж.

Л.А. Кассиль *«Конduit и Швамбрания»* (главы по выбору учителя)

Страна, придуманная детьми, и действительность, созданная взрослыми: конфликт между ними. Образы главных героев: братьев Лели и Оси. Картины дореволюционного гимназического быта. Противостояние учителей и учеников, их взаимное недоверие. Придуманная страна — средство создать свой фантастический мир, где нет жестокости и несправедливости. Приключения героев: «реальных» и придуманных. Юмор и комические эпизоды в произведении.

Раздел «Теория литературы». Рассказ от первого лица.

С.П. Алексеев *«История крепостного мальчика»*

История глазами ребёнка. Тяга к воле, независимости, стремление избежать рабства — главные качества крепостного мальчика. Трудная жизнь маленького крепостного, формирование характера, первые попытки проявить самостоятельность, знакомство с известными историческими деятелями. Исторические приметы эпохи в повести.

В.П. Астафьев *«Васюткино озеро»*

Приключенческая основа рассказа.

Ф.А. Искандер *«Мальчик и война»*

Картины братоубийственной войны. Мир взрослых как мир жестокости и насилия. Образ нищей старухи, кормящей бездомных собак.

Темы для обсуждения. Стал ли человек добрее за историю человечества? Мир детства и мир взрослых в художественной литературе.

Разделы «Из русской литературы XIX в.», «Из русской литературы XX в.»(11)

Наедине с поэтом (9+2)

Стихи о природе

А.С. Пушкин. *«Зимний вечер», «Зимнее утро»*

Ф.И. Тютчев. *«Весенние воды», «Чародейкою Зимою...»*

А.А. Фет. *«Осенняя роза»*

Н.М. Бараташвили. *«Цвет небесный...»*

С.А. Есенин. *«Пороша», «С добрым утром», «Нивы сжаты...»*

О.Э. Мандельштам. *«Есть иволги в лесах....»*

Н.А. Заболоцкий. *«Лебедь в зоопарке»*

Б.Л. Пастернак. *«Золотая осень»*

Н.М. Рубцов. *«Тихая моя родина»*

Картины природы в стихотворениях русских поэтов. Единение красоты природы, красоты человека, красоты жизни в пейзажной лирике. Особенности изображения пейзажа в лирике поэтов XIX-XX вв. Настроение автора, средства его выражения. Параллелизм как средство создания художественной картины жизни природы и человека.

Раздел «Теория литературы». Особенности лирического стихотворения. Понятие о стихе, интонации, ритме, рифме. Повторение и обобщение: эпитет, метафора, олицетворение и сравнение.

Интернет. Знакомство с ресурсами электронных библиотек. Круг чтения.

Повторение и обобщение (4+1)

Круг чтения

Русская литература

П.П. Бажов. *«Малахитовая шкатулка», «Медной горы Хозяйка»*

В.П. Крапивин. *«Сандалик, или Путь к девятому бастиону», «Оранжевый портрет с крапинками»*

А.Н. Толстой. *«Приключения Буратино»*

Зарубежная литература

В. Гауф. *«Рассказ о Калифе-аисте», «Холодное сердце»*

А. Дюма. *«Три мушкетёра»*

Дж.Р. Киплинг. *«Маугли»*

Дж.Ф. Купер. *«Зверобой»*

А.А. Милн. *«Винни Пух и все-все-все...»*

Р.Л. Стивенсон. *«Вересковый мёд»*

Основные критерии отбора художественных произведений:

- 1) художественная ценность;
- 2) гуманистическая направленность;
- 3) позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям;
- 4) культурно-исторические традиции.

В программу включены произведения устного народного творчества и литературы XIX—XX веков, причем не только традиционные для школы, но и те, что ранее не изучались.

Календарно – тематическое планирование по литературе

№ урока	Дата проведения	Тема урока	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
				Понятие	УУД	Личностные (не оцениваются)
		факт				
1			Познакомиться со своеобразием предмета. Ролью литературы в жизни человека	Литература, художественные приемы.	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	Испытывать положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (15ч)

Малые жанры фольклора (4ч +1ч)

2		<p>Воспринимать и анализировать поэтику фольклора.</p>	<p>Фольклор</p>	<p>Познавательные: осуществление поиска необходимой информации на основе анализа особенностей жанра изучаемых объектов, выделять их отличительные признаки; понимание вопроса и в соответствии с ним построение ответа. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации Коммуникативные: принимать участие в работе группы, допускать существование различных точек зрения; договариваться, приходить к общему решению; адекватно использовать средства устного общения.</p>	<p>Формирование интереса к изучаемому материалу</p>
3		<p>Познакомиться с многообразием пословиц</p>	<p>Пословица</p>	<p>Познавательные: извлекать необходимую информацию, узнавать и определять объекты в соответствии с содержанием, использовать поиск необходимой информации для выполнения</p>	<p>Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России,</p>

				<p>учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной форме; владеть общим приёмом анализа литературного произведения</p> <p>Регулятивные: выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю</p>
4		<p>Познакомиться с поговорками</p>	<p>Поговорка</p>	<p>Познавательные: называть и определять объекты в соответствии с содержанием, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Регулятивные: планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы; вносить необходимые коррективы в</p>	<p>Доброжелательный отклик на чувства других людей, умение сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках,</p>

				<p>действие после его завершения на основе его и учёта характера сделанных ошибок.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.</p>	<p>готовности и способности вести диалог и достигать в нем взаимопонимания</p>
5		Познакомиться с загадками	Загадка	<p>Познавательные: построение устного высказывания, уметь выделять существенную информацию, уметь осуществлять анализ, умение строить рассуждение</p> <p>Регулятивные составлять план и последовательность действий. ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; определение цели, функций участников, способов взаимодействия.</p>	<p>Воспринимать речь учителя (одноклассников); выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать</p>

6		Соблюдать основные нормы русского литературного языка, создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Жанры фольклора	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием, работать по алгоритмам; осознанно и произвольно строить сообщения в письменной форме, в том числе творческого характера.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной и умственной формах, использовать письменное высказывание для регуляции своего действия.</p> <p>Коммуникативные: готовить план небольшого сочинения на основе заданной цели; аргументировать свою позицию.</p>	Интерес к культуре и истории своего народа, родной страны, мотивация к самосовершенствованию. различать основные нравственно-этические понятия.
Русские народные сказки (4ч +2ч)					
7		Познакомиться с понятием сказка	Сказка	<p>Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в</p>	Положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желание приобретать

				<p>том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий. ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; определение цели, функций участников, способов взаимодействия.</p>	<p>новые знания, умения</p>
8		<p>Воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения</p>	<p>Волшебная сказка, сюжет</p>	<p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	<p>Восприятие речи учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; Выражение положительного отношения к процессу познания: проявление внимания, удивления, желания больше узнать</p>

9		<p>Давать характеристику героев</p>	<p>Образы героев</p>	<p>Познавательные: смысловое чтение, умение строить рассуждения, обобщать, выдвижение гипотез и их обоснование. Регулятивные: планирование и прогнозирование результата, умение адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления от прочитанного.</p>	<p>Проявление терпения и доброжелательности в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности</p>
10		<p>Объяснить отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражен быт, повседневная жизнь) от</p>	<p>Сказки о животных, бытовые сказки</p>	<p>Познавательные: сопоставлять характеристики объектов по одному, нескольким признакам; выявлять сходство и различия объектов; выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения. Регулятивные: анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины. Коммуникативные:</p>	<p>Интерес к культуре и истории своего народа; оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; мотивировать свои действия</p>

		волшебной		воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения.	
11		Создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.		<p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Осознание своих трудностей и стремление к их преодолению, способность к самооценке своих действий, поступков.
12		Создавать письменные высказывания, осуществлять выбор	Композиция	<p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации,</p>	Осознание своих трудностей и стремление к их преодолению,

		и использова- -ние выразитель- -ных средств языка в соответст- -вии с коммуника- -тивной задачей.		устанавливает причинно- -следственные связи, делает обобщения, выводы. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- -познавательных задач.	способность к самооценке своих действий, поступков.
Мифы Древней Греции (4 ч)					
13		Отличать миф от сказки, легенды и былины.	Миф, мифоло- -гия	Познавательные: осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий, структурирование знания), умение строить рассуждения, обобщать, выдвижение гипотез и их обоснование. Регулятивные: планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его и учёта характера сделанных ошибок	Осознание себя гражданином своего Отечества, проявление интереса и уважения к другим народам; признание общеприняты х морально- -этические норм

				Коммуникативные: использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	
14		Познакомиться с Дельфами	Дельфы	<p>Познавательные: смысловое чтение, умение строить рассуждения, обобщать, выдвижение гипотез и их обоснование.</p> <p>Регулятивные: планирование и прогнозирование результата, умение адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления от прочитанного.</p>	Развитие учебной мотивации
15		Познакомиться с богами разных народов	Боги	<p>Познавательные: ориентировка на разнообразие способов решения задач, умение осуществлять анализ образов.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, различать способ и результат действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные:</p>	Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии с природой, эстетические потребности,

				формулировать свою точку зрения, обосновывать свою позицию.	ценности и чувства.
16		Познакомиться с различным и видами проектов	Проект	<p>Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Коммуникативные: владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX в. (6ч) Басни (5ч +1ч)					
17		Познакомиться с понятием басня	Басня, эзопов язык	<p>Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания, уметь выделять существенную информацию, умение осуществлять анализ, строить рассуждение.</p> <p>Регулятивные: постановка цели, планирование изучения произведения, новые учебные</p>	Развитие художественного вкуса, морально-нравственного выбора.

				задачи в сотрудничестве с учителем. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; определение цели, функций участников, способов взаимодействия.	
18		Расширить содержание понятий «басня», мораль», «аллегория»; раскрыть взгляды баснописца на существующий общественный порядок	Аллегория, мораль	Познавательные : осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Смыслообразование – устанавливает связь между целью учебной деятельности и её мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания
19		Познакомиться с особенностями языка	Язык басни	Познавательные: смысловое чтение, осознанное и произвольное построение речевого высказывания;	Развитие интереса к познавательной

		басен		<p>умение осуществлять сравнение, причинно-следственные связи, строить рассуждения.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, целеполагание.</p> <p>Коммуникативные: владение монологической и диалогической формами речи.</p>	деятельности
20		Познакомиться с прототипами героев басни	Басня	<p>Познавательные: ориентировка на разнообразие способов решения задач, умение осуществлять анализ образов.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, различать способ и результат действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: формулировать свою точку зрения, обосновывать свою позицию.</p>	Положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать
21		Выразительно читать понравившись	Чтение наизусть	Познавательные: смысловое чтение, умение строить рассуждения, обобщать,	Мотивация учебной деятельности

		уюся басню		выдвижение гипотез и их обоснование. Регулятивные: планирование и прогнозирование результата, умение адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления от прочитанного.	и самооценки на основе критериев успешности учебной деятельности
22		Создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей	Проект	Познавательные: систематизация, отбор материала, формирование своего читательского мнения; анализ, оптимизация материала. Регулятивные: постановка цели, планирование, корректировка результатов изучения произведения, оценка своей работы, прогнозирование итогов работы. Коммуникативные: формирование грамотной аргументированной монологической речи (устной и письменной).	Интерес к культуре и истории своего народа, родной страны, мотивации к самосовершенствованию, различать основные нравственно-этические понятия
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX – XX в.в. (25ч)					

Литературные сказки: от классики к современности (19ч+6ч)

23		Познакомить с литературной сказкой	Литературная сказка, пролог, сравнение, эпитет, метафора	<p>Познавательные: использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, других источников; переносить взаимосвязи и закономерности.</p> <p>Регулятивные: обращаться к способам действий, оценивая свои возможности; определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; проявлять интерес и уважение к</p>	Восприятие речи учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся
24		Выразительно читать понравившийся отрывок наизусть	Чтение наизусть	<p>Познавательные: смысловое чтение, систематизация, отбор материала.</p> <p>Регулятивные: планирование и прогнозирование результата, умение адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: использовать доступные</p>	Развитие интереса к познавательной деятельности

				речевые средства для передачи своего впечатления от прочитанного.	
25		Выразительно читать и пересказывать поэму; характеризовать героев и их поступки	Поэма, идея, композиция	<p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных задач.</p>	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
26		Выразительно читать, составлять план	Поэма, план	<p>Познавательные: ориентировка на разнообразие способов решения задач, умение осуществлять анализ образов.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, различать способ и результат</p>	Развитие учебной мотивации

				<p>действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: формулировать свою точку зрения, обосновывать свою позицию.</p>	
27		<p>Выразительно читать; характеризовать героев и их поступки</p>	Поэма	<p>Познавательные: осознанно высказываться в устной форме осуществлять поиск необходимой информации; извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, синтезировать полученную информацию для составления ответа.</p> <p>Регулятивные: определять меры усвоения изученного материала; обращаться к способу действия, оценивая свои возможности.</p> <p>Коммуникативные: делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия.</p>	<p>Осознание ответственности человека за общее благополучие и личная ответственность за свои поступки.</p>
28		<p>Выразительно читать и пересказывать</p>	Поэма	<p>Познавательные: синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа;</p>	<p>Применять правила делового сотрудничества</p>

		<p>вать сказку; характеризовать героев и их поступки</p>		<p>оценивать свои достижения, участвовать в аналитической беседе, соотносить изученные понятия с примерами. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала, действовать с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, обмениваться мнениями, слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания.</p>	<p>ва: сравнивать разные точки зрения</p>
29		<p>Выразительно читать и пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки</p>	<p>Поэма, сказка</p>	<p>Познавательные: оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами. Регулятивные: овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнять. Коммуникативные: формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение.</p>	<p>Воспринимать речь учителя (одноклассников); выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше</p>

					узнать
30		Аргументированно и последовательно доказать свою точку зрения	Образ героя	<p>Познавательные: систематизация, отбор материала, формирование своего читательского мнения; анализ, оптимизация материала.</p> <p>Регулятивные: постановка цели, планирование, корректировка результатов изучения произведения, оценка своей работы, прогнозирование итогов работы.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование грамотной аргументированной монологической речи (устной и письменной);</p>	Взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
31		Составить рабочие материалы к обсуждаемым темам	Литературный герой	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием, работать по алгоритмам; осознанно и произвольно строить сообщения в письменной форме, в том числе творческого характера.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в</p>	Развитие художественного вкуса, морально-нравственного выбора.

				материализованной, гипермедийной и умственной формах, использовать письменное высказывание для регуляции своего действия. Коммуникативные: готовить план небольшого сочинения на основе заданной цели; аргументировано отстаивать свою позицию.	
32		Познакомить с творчеством Х.К. Андерсена	Сказка, сюжет	Познавательные: использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, других источников; переносить взаимосвязи и закономерности. Регулятивные: обращаться к способам действий, оценивая свои возможности; определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; проявлять интерес и уважение к	Восприятие речи учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся
33		Выразитель	Главные герои	Познавательные: понимает	Положительн

		<p>бно читать и пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки</p>		<p>информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных задач.</p>	<p>о относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>
34		<p>Выразительно читать и пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки</p>	<p>Волшебные помощники</p>	<p>Познавательные: ориентировка на разнообразие способов решения задач, умение осуществлять анализ образов.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, различать способ и результат действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: формулировать свою точку зрения, обосновывать свою</p>	<p>Развитие учебной мотивации</p>

				позицию.	
35		Выразительно читать и пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки	Характеристика героев	<p>Познавательные: оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами.</p> <p>Регулятивные: овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнять.</p> <p>Коммуникативные: формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение.</p>	<p>Воспринимать речь учителя (одноклассников);</p> <p>выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать</p>
36		Аргументированно и последовательно доказать свою точку зрения	Герои сказки	<p>Познавательные: построение устного высказывания, уметь выделять существенную информацию из художественного текста, уметь осуществлять анализ текста, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений, доказательств, уметь осуществлять анализ, строить рассуждение.</p> <p>Регулятивные</p>	<p>Применять правила делового сотрудничества:</p> <p>сравнивать разные точки зрения;</p> <p>считаться с мнением другого человека;</p> <p>проявлять</p>

				составлять план и последовательность действий, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Коммуникативные: сохранять объективность, обосновывать свою позицию.	терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику), морально-нравственное оценивание
37		Создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей	Сказка, сюжет, композиция	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием, работать по алгоритмам; осознанно и произвольно строить сообщения в письменной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной и умственной формах, использовать письменное высказывание для регуляции своего действия. Коммуникативные: готовить план небольшого сочинения на основе заданной цели; аргументировать свою позицию.	Развитие навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи. Развитие художественного вкуса, морально-нравственного выбора.
38		Познако-	Сказ	Познавательные:	Развитие

		мить с жанром сказ		<p>ориентировка на разнообразие способов решения задач, умение осуществлять анализ образов.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, различать способ и результат действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: формулировать свою точку зрения, обосновывать свою позицию.</p>	учебной мотивации
39		Познакомить с композицией сказа	Композиция	<p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в рабочих группах с учетом</p>	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.

				конкретных задач.	
40		Познакомить с образами главных героев	Заглавие	<p>Познавательные: оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами.</p> <p>Регулятивные: овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнять.</p> <p>Коммуникативные: формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение.</p>	<p>Воспринимать речь учителя (одноклассников);</p> <p>выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать</p>
41		Познакомить с художественными особенностями сказов	Сказ	<p>Познавательные: оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами.</p> <p>Регулятивные: овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнять.</p> <p>Коммуникативные: формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть</p>	<p>Воспринимать речь учителя (одноклассников);</p> <p>выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление,</p>

				диалогической формой речи, вступать в речевое общение.	желание больше узнать
42		Познакомить с особенностями сказки-были	Сказка-быль	<p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных задач.</p>	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
43		Познакомить с особенностями авторского повествования	Авторское повествование	<p>Познавательные: смысловое чтение, умение строить рассуждения, обобщать, выдвижение гипотез и их обоснование.</p> <p>Регулятивные: планирование и прогнозирование результата,</p>	Развитие учебной мотивации

				<p>умение адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления от прочитанного.</p>	
44		<p>Познакомить с понятием повесть-сказка</p>	<p>Повесть-быль</p>	<p>Познавательные: ориентировка на разнообразие способов решения задач, умение осуществлять анализ образов.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, различать способ и результат действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: формулировать свою точку зрения, обосновывать свою позицию.</p>	<p>Положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать</p>
45		<p>Составлять характеристику героев произведения</p>	<p>Характеристика героев</p>	<p>Познавательные: систематизация, отбор материала, формирование своего читательского мнения; анализ, оптимизация материала.</p> <p>Регулятивные: постановка</p>	<p>Взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи</p>

				<p>цели, планирование, корректировка результатов изучения произведения, оценка своей работы, прогнозирование итогов работы.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование грамотной аргументированной монологической речи (устной и письменной);</p>	учителя
46		<p>Аргументированно и последовательно доказать свою точку зрения</p>	<p>Характеристика героев</p>	<p>Познавательные: построение устного высказывания, уметь выделять существенную информацию из художественного текста, уметь осуществлять анализ текста, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений, доказательств, уметь осуществлять анализ, строить рассуждение.</p> <p>Регулятивные составлять план и последовательность действий, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Коммуникативные: сохранять объективность, обосновывать свою позицию.</p>	<p>Применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику)</p>

					, морально- нравственное оценивание
47		Создавать письменны евысказыва -ния, осущест влять выбор и использова -ние выразитель -ных средств языка в соответст -вии с коммуника тивной задачей	Проект	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием, работать по алгоритмам; осознанно и произвольно строить сообщения в письменной форме, в том числе творческого характера.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной и умственной формах, использовать письменное высказывание для регуляции своего действия.</p> <p>Коммуникативные: готовить план небольшого сочинения на основе заданной цели; аргументировано отстаивать свою позицию.</p>	<p>Развитие навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи.</p> <p>Развитие художественного вкуса, морально-нравственного выбора.</p>
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX в. (2ч) От сказки – к фантастике (2ч)					
48		Познакомить со сказочным образом потерянного времени	Сказоч-ный образ	<p>Познавательные: извлекать необходимую информацию, узнавать и определять объекты в соответствии с содержанием, использовать поиск необходимой информации для выполнения</p>	<p>Развитие учебной мотивации</p>

				<p>учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной форме; владеть общим приёмом анализа литературного произведения</p> <p>Регулятивные: выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; формулировать собственное мнение и позицию.</p>	
49		Познакомить с сюжетом сказки	Фантас-тика	<p>Познавательные: систематизация, отбор материала, формирование своего читательского мнения; анализ, оптимизация материала.</p> <p>Регулятивные: постановка цели, планирование, корректировка результатов изучения произведения, оценка своей работы,</p>	Взаимодействие в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя

				<p>прогнозирование итогов работы.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование грамотной аргументированной монологической речи (устной и письменной);</p>	
<p>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX – XX в.в. (39ч) ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ Среди ровесников (32ч+7ч)</p>					
50		<p>Познакомить с сюжетом стихотворения</p>	<p>Стихотворение</p>	<p>Познавательные: синтезировать полученную информацию для ответа, узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания.</p>	<p>Развитие навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи</p>
51		<p>Познакомить с авторскими размышлениями</p>	<p>Авторские размышления</p>	<p>Познавательные: смысловое чтение, умение строить рассуждения, обобщать, выдвижение гипотез и их обоснование.</p> <p>Регулятивные: планирование</p>	<p>Развитие учебной мотивации</p>

				и прогнозирование результата, умение адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления от прочитанного.	
52		Выразительно читать	Чтение наизусть	Познавательные: систематизация, отбор материала, формирование своего читательского мнения; анализ, оптимизация материала. Регулятивные: постановка цели, планирование, корректировка результатов изучения произведения, оценка своей работы, прогнозирование итогов работы. <u>Коммуникативные:</u> формирование грамотной аргументированной монологической речи (устной и письменной);	Развитие интереса к познавательной деятельности
53		Познакомить с отличительными	Повесть	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной,	Положительно относится к учению, познавательн

		чертами повести		<p>схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных задач.</p>	<p>ой деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>
54		Выявить способы раскрытия образа главного героя	Литера-турный герой	<p>Познавательные: оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами.</p> <p>Регулятивные: овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнять.</p> <p>Коммуникативные: формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение.</p>	<p>Воспринимать речь учителя (одноклассников); выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать</p>

55		Характеризовать героев и их поступки	Художественный образ	<p>Познавательные: смысловое чтение, умение строить рассуждения, обобщать, выдвижение гипотез и их обоснование.</p> <p>Регулятивные: планирование и прогнозирование результата, умение адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления от прочитанного.</p>	Развитие учебной мотивации
56		Аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Характеристика героев	<p>Познавательные: ориентировка на разнообразие способов решения задач, умение осуществлять анализ образов.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, различать способ и результат действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: формулировать свою точку зрения, обосновывать свою позицию.</p>	Положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать

57		<p>Создавать письменны евысказыва -ния, осущест влять выбор и использова -ние выразитель -ных средств языка в соответст -вии с коммуника -тивной задачей</p>	Сочине-ние - раздумье	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием, работать по алгоритмам; осознанно и произвольно строить сообщения в письменной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной и умственной формах, использовать письменное высказывание для регуляции своего действия. Коммуникативные: готовить план небольшого сочинения на основе заданной цели; аргументировать свою позицию.</p>	<p>Развитие навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи. Развитие художественного вкуса, морально-нравственного о выбора.</p>
58		<p>Познако -мить с темой и идеями произведе -ния</p>	Тема, идея	<p>Познавательные: систематизация, отбор материала, формирование своего читательского мнения; анализ, оптимизация материала. Регулятивные: постановка цели, планирование, корректировка результатов изучения произведения,</p>	<p>Развитие интереса к познавательной деятельности</p>

				оценка своей работы, прогнозирование итогов работы. <u>Коммуникативные:</u> формирование грамотной аргументированной монологической речи (устной и письменной);	
59		Развивать навыки аналитического чтения	Эпитет, сравнение, метафора	<p>Познавательные: использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, других источников; переносить взаимосвязи и закономерности.</p> <p>Регулятивные: обращаться к способам действий, оценивая свои возможности; определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения.</p>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.

60		Составление характеристики героя и работе с планом.	Смысл названия	<p>Познавательные: смысловое чтение, умение строить рассуждения, обобщать, выдвижение гипотез и их обоснование.</p> <p>Регулятивные: планирование и прогнозирование результата, умение адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления от прочитанного.</p>	Развитие учебной мотивации
61		Развивать навыки аналитического чтения; составление характеристики героя и работе с планом.	Портрет, авторская характеристика	<p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Коммуникативные: координировать и применять различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства</p>	Положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся

				для передачи своего впечатления.	
62		Аргументированно и последовательно доказать свою точку зрения	Повесть	<p>Познавательные: построение устного высказывания, уметь выделять существенную информацию из художественного текста, уметь осуществлять анализ текста, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений, доказательств, уметь осуществлять анализ, строить рассуждение.</p> <p>Регулятивные составлять план и последовательность действий, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Коммуникативные: сохранять объективность, обосновывать свою позицию.</p>	<p>Применять правила делового сотрудничества:</p> <p>сравнивать разные точки зрения;</p> <p>считаться с мнением другого человека;</p> <p>проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику), морально-нравственное оценивание</p>
63		Познакомить с жанром роман	Роман	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием, работать по алгоритмам; осознанно и произвольно строить сообщения в письменной</p>	<p>Развитие навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи.</p>

				<p>форме, в том числе творческого характера.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной и умственной формах, использовать письменное высказывание для регуляции своего действия.</p> <p>Коммуникативные: готовить план небольшого сочинения на основе заданной цели; аргументировать свою позицию.</p>	<p>Развитие художественного вкуса, морально-нравственного выбора.</p>
64		<p>Выделять проблемы произведения</p>	<p>Пробле-ма, портрет, пейзаж</p>	<p>Познавательные: смысловое чтение, умение строить рассуждения, обобщать, выдвижение гипотез и их обоснование.</p> <p>Регулятивные: планирование и прогнозирование результата, умение адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления от прочитанного.</p>	<p>Развитие учебной мотивации</p>
65		<p>Развивать навыки аналитичес</p>	<p>Нацио-нальные традиции</p>	<p>Познавательные: ориентировка на разнообразие способов решения задач,</p>	<p>Положительное отношение к процессу</p>

		кого чтения; составление характеристики героя и работе с планом.		умение осуществлять анализ образов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, различать способ и результат действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: формулировать свою точку зрения, обосновывать свою позицию.	познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать
66		Передавать сюжет с помощью плана	Повесть, сюжет	Познавательные: систематизация, отбор материала, формирование своего читательского мнения; анализ, оптимизация материала. Регулятивные: постановка цели, планирование, корректировка результатов изучения произведения, оценка своей работы, прогнозирование итогов работы. <u>Коммуникативные:</u> формирование грамотной аргументированной монологической речи (устной и письменной);	Развитие интереса к познавательной деятельности

67		Развивать навыки аналитического чтения; составление характеристики героев	Характеристика героев	<p>Познавательные: смысловое чтение, умение строить рассуждения, обобщать, выдвижение гипотез и их обоснование.</p> <p>Регулятивные: планирование и прогнозирование результата, умение адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления от прочитанного.</p>	Развитие учебной мотивации
68		Аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Трагические мотивы	<p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Коммуникативные: координировать и применять различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства</p>	Осознание трудностей и стремление к их преодолению, способность к самооценке своих действий, поступков.

				для передачи своего впечатления.	
69		Познакомить с жанром рассказ	Рассказ	<p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных задач.</p>	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
70		Развивать навыки аналитического чтения; составление характеристики героев	Характеристика героев	<p>Познавательные: оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами.</p> <p>Регулятивные: овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить.</p> <p>Коммуникативные:</p>	Положительное отношение к процессу познания: проявляет внимание, удивление, желание больше узнать

				<p>формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение, пользоваться учебником.</p>	
71		<p>Познакомить с кульминацией рассказа</p>	<p>Сюжет, кульминация</p>	<p>Познавательные: смысловое чтение, умение строить рассуждения, обобщать, выдвижение гипотез и их обоснование. Регулятивные: планирование и прогнозирование результата, умение адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления от прочитанного.</p>	<p>Развитие навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи. Развитие художественного вкуса, морально-нравственного выбора.</p>
72		<p>Создавать письменные и устные высказывания, осуществлять выбор и использование выразитель</p>	<p>Сравни-тельный анализ</p>	<p>Познавательные: выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами изучения. Регулятивные: корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и</p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий,</p>

		ных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей		ошибок; намечать способы их устранения; Коммуникативные: воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения.	поступков.
73		Развивать навыки аналитического чтения	Повесть, фантастика	Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении поставленной задачи, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: выполнять учебные действия, используя устную речь для регуляции своего действия. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Развитие мотивации учебной деятельности и самооценки на основе критериев успешности учебной деятельности.
74		Давать сравнительную характеристику героев; выяснять значение незнакомых слов и выражений	Характеристика героев	Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач; рефлексия способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Регулятивные: составлять план и последовательность действий; ставить новые	Развитие навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя, навыки

				учебные задачи в сотрудничестве с учителем, Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания.	сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
75		Познакомить с понятием конфликт в литературном произведении	Конф-ликт	<p>Познавательные: смысловое чтение, умение строить рассуждения, обобщать, выдвижение гипотез и их обоснование.</p> <p>Регулятивные: планирование и прогнозирование результата, умение адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления от прочитанного.</p>	Развитие учебной мотивации
76		Познакомить с комическими эпизодами в повести	Юмор, комизм	<p>Познавательные: систематизация, отбор материала, формирование своего читательского мнения; анализ, оптимизация материала.</p>	Развитие интереса к познавательной деятельности

				<p>Регулятивные: постановка цели, планирование, корректировка результатов изучения произведения, оценка своей работы, прогнозирование итогов работы.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование грамотной аргументированной монологической речи (устной и письменной);</p>	
77	4	Развивать навыки аналитического чтения, выяснять значение незнакомых слов и выражений	Повесть	<p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных задач.</p>	<p>Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>

78		Познакомить с понятием «историческое время»	Сюжет, историческое время	<p>Познавательные: оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами.</p> <p>Регулятивные: овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнять.</p> <p>Коммуникативные: формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение.</p>	<p>Воспринимает речь учителя (одноклассников);</p> <p>выражает положительное отношение к процессу познания: проявляет внимание, удивление, желание больше узнать</p>
79		Составлять характеристику героев произведения	Характеристика героев	<p>Познавательные: смысловое чтение, умение строить рассуждения, обобщать, выдвижение гипотез и их обоснование.</p> <p>Регулятивные: планирование и прогнозирование результата, умение адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления</p>	<p>Развитие интереса к познавательной деятельности</p>

				от прочитанного.	
80		Создавать письменны евысказыва-ния, осуществлять выбор и использова-ние выразитель-ных средств языка в соответст-вии с коммуника тивной задачей	Рассуж-дение	Познавательные: построение устного высказывания, уметь выделять существенную информацию из художественного текста, уметь осуществлять анализ текста, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений, доказательств, уметь осуществлять анализ, строить рассуждение. Регулятивные составлять план и последовательность действий, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Коммуникативные: сохранять объективность, обосновывать свою позицию.	Развитие навыков исследовательской деятельности, самоанализа и самоконтроля ,готовности вести диалог и достигать взаимопоним ания
81	5	Развивать навыки аналитиче-ского чтения, выяснять значение незнако-мых слов и	Рассказ	Познавательные: систематизация, отбор материала, формирование своего читательского мнения; анализ, оптимизация материала. Регулятивные: постановка цели, планирование, корректировка результатов	Развитие интереса к познавательн ой деятельности

		выражений		изучения произведения, оценка своей работы, прогнозирование итогов работы. <u>Коммуникативные:</u> формирование грамотной аргументированной монологической речи (устной и письменной);	
82		Познакомить с образом главного героя	Приключенческая основа	<p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных задач.</p>	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
83		Объяснить смысл	Автобиографическое произведение	Познавательные: оценивать свои достижения, отвечать на	Воспринимает речь

		названия рассказа		<p>вопросы, соотносить изученные понятия с примерами.</p> <p>Регулятивные: овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнять.</p> <p>Коммуникативные: формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение.</p>	<p>учителя (одноклассников);</p> <p>выражает положительное отношение к процессу познания: проявляет внимание, удивление, желание больше узнать</p>
84		Развивать навыки аналитического чтения	Пейзаж	<p>Познавательные: систематизация, отбор материала, формирование своего читательского мнения; анализ, оптимизация материала.</p> <p>Регулятивные: постановка цели, планирование, корректировка результатов изучения произведения, оценка своей работы, прогнозирование итогов работы.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование грамотной аргументированной</p>	<p>Развитие интереса к познавательной деятельности</p>

				монологической речи (устной и письменной);	
85		Создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей	Рассуждение	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием, работать по алгоритмам; осознанно и произвольно строить сообщения в письменной форме, в том числе творческого характера.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной и умственной формах, использовать письменное высказывание для регуляции своего действия.</p> <p>Коммуникативные: готовить план небольшого сочинения на основе заданной цели; аргументировать свою позицию.</p>	<p>Развитие навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи.</p> <p>Развитие художественного вкуса, морально-нравственного выбора.</p>
		Развивать навыки аналитического чтения	Рассказ, мир, война	<p>Познавательные: смысловое чтение, осознанное и произвольное построение речевого высказывания; умение осуществлять сравнение, причинно-следственные связи, строить рассуждения.</p> <p>Регулятивные: принимать и</p>	<p>Навыки самоанализа и самоконтроля</p>

				<p>сохранять учебную задачу, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, целеполагание.</p> <p>Коммуникативные: владение монологической и диалогической формами речи.</p>	
87		Подбирать цитаты из текста по заданной теме	Рассказ, цитатный план	<p>Познавательные: выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами изучения.</p> <p>Регулятивные: корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;</p> <p>Коммуникативные: воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения.</p>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
88		Аргументированно и последовательно доказать свою точку	Добро, жестокость	<p>Познавательные: построение устного высказывания, уметь выделять существенную информацию из художественного текста, уметь осуществлять анализ</p>	Применяет правила делового сотрудничества: сравнивать

		зрения		<p>текста, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений, доказательств, уметь осуществлять анализ, строить рассуждение.</p> <p>Регулятивные составлять план и последовательность действий, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Коммуникативные: сохранять объективность, обосновывать свою позицию.</p>	<p>разные точки зрения; считается с мнением другого человека; проявляет терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику), морально-нравственное оценивание</p>
89		Создавать высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуника	Проект	<p>Познавательные: систематизация, отбор материала, формирование своего читательского мнения; анализ, оптимизация материала.</p> <p>Регулятивные: постановка цели, планирование, корректировка результатов изучения произведения, оценка своей работы, прогнозирование итогов работы.</p> <p>Коммуникативные: формирование грамотной</p>	<p>Проявляет интерес к культуре и истории своего народа, родной страны, различает основные нравственно-этические понятия.</p>

		тивной задачей		аргументированной монологической речи (устной и письменной).	
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX – XX в.в. (11ч) Наедине с поэтом. Стихи о природе (9ч+2ч)					
90		<p>Дать представление об основных фактах биографии поэта и особенностях его поэтической манеры; познакомить с лирикой.</p>	Лирика	<p>Познавательные: находить существенные отличия в письменных источниках, видеть в этом целесообразность; тексто-вый анализ; продуктивное чтение. Регулятивные: постановка учебной цели, её реализация, корректировка результатов. Коммуникативные: строить связное монологическое высказывание.</p>	<p>Интерес к чтению; привитие морально-этических норм (честь, достоинство, верность)</p>
91		<p>Познакомить с анализом лирических произведений</p>	Анализ стихотворения	<p>Познавательные: построение устного высказывания, уметь выделять существенную информацию, уметь осуществлять анализ, умение строить рассуждение. Регулятивные составлять план и последовательность действий, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p>	<p>Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенство</p>

				Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; определение цели, функций участников, способов взаимодействия.	вать имеющиеся.
92		Выразительно читать	Лирика	<p>Познавательные: синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	Развитие навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя, навыки сотрудничества в творческой деятельности.
93		Развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворе	Ямб, хорей	Познавательные: смысловое чтение, осознанное и произвольное построение речевого высказывания; умение осуществлять сравнение, причинно-следственные связи, строить	Навыки самоанализа и самоконтроля

		-ния.		<p>рассуждения.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, целеполагание.</p> <p>Коммуникативные: владение монологической и диалогической формами речи.</p>	
94		Развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворения.	Размеры стиха, ритм	<p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Коммуникативные: координировать и применять различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.</p>	Осознание трудностей и стремление к их преодолению, способность к самооценке своих действий, поступков.
95		Развивать навыки выразительного	Размеры стиха, рифма	<p>Познавательные: смысловое чтение, умение строить рассуждения, обобщать, выдвижение гипотез и их</p>	Развитие учебной мотивации

		чтения, анализа стихотворения.		обоснование. Регулятивные: планирование и прогнозирование результата, умение адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления от прочитанного.	
96		Развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворения.		Познавательные: ориентировка на разнообразие способов решения задач, умение осуществлять анализ образов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, различать способ и результат действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: формулировать свою точку зрения, обосновывать свою позицию.	Положительное отношение к процессу познания: проявляет внимание, удивление, желание больше узнать
97		Развивать навыки выразительного	Размеры стиха, ритм, рифма	Познавательные: смысловое чтение, умение строить рассуждения, обобщать, выдвижение гипотез и их	Развитие учебной мотивации

		чтения, анализа стихотворения.		обоснование. Регулятивные: планирование и прогнозирование результата, умение адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления от прочитанного.	
98		Развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворения	Лирический текст	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою точку зрения и координировать с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Применяет правила делового сотрудничества: сравнивает разные точки зрения; считается с мнением другого человека; проявляет терпение и доброжелательность в дискуссии, доверие к собеседнику
99		Выразительно	Чтение наизусть	Познавательные: построение устного высказывания, уметь	Умение соотносить

		читать		<p>выделять существенную информацию из художественного текста, уметь осуществлять анализ текста, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений, доказательств, уметь осуществлять анализ, строить рассуждение.</p> <p>Регулятивные составлять план и последовательность действий, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Коммуникативные: сохранять объективность, обосновывать свою позицию.</p>	цели и результат, участвовать в диалоге, аргументировано доказывать свою позицию
100		Создавать высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии	Пейзаж, иллюстрация	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием, работать по алгоритмам; осознанно и произвольно строить сообщения в письменной форме, в том числе творческого характера.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной и умственной</p>	<p>Развитие навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи.</p> <p>Развитие художественного вкуса, морально-нравственного выбора.</p>

		вии с коммуникативной задачей		формах, использовать письменное высказывание для регуляции своего действия. Коммуникативные: готовить план небольшого высказывания на основе заданной цели; аргументировано отстаивать свою позицию.	
ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ (4ч +1ч)					
101			Литера-тура, фольк-лор, род, жанр	<p>Познавательные: ориентировка на разнообразие способов решения задач, умение осуществлять анализ образов.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, различать способ и результат действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: формулировать свою точку зрения, обосновывать свою позицию.</p>	Положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать
102		Строить развернутые высказывания на основе прочитанного	Род, жанр, тема, идея	Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению,

				<p>решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>проявляет способность к самооценке своих действий, поступков</p>
103		Выразительно читать	Чтение наизусть	<p>Познавательные: построение устного высказывания, уметь выделять существенную информацию из художественного текста, уметь осуществлять анализ текста, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений, доказательств, уметь осуществлять анализ, строить рассуждение.</p> <p>Регулятивные составлять план и</p>	<p>Умение соотносить цели и результат, участвовать в диалоге, аргументировано доказывать свою позицию</p>

				последовательность действий, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Коммуникативные: сохранять объективность, обосновывать свою позицию.	
104		Создавать высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей	Писатель	Познавательные: смысловое чтение, осознанное и произвольное построение речевого высказывания; умение осуществлять сравнение, причинно-следственные связи, строить рассуждения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, целеполагание. Коммуникативные: владение монологической и диалогической формами речи.	Навыки самоанализа и самоконтроля
105		Воспроизводить приобретенные знания, навыки в конкретной деятельности	Задание для летнего чтения	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою точку	Развитие творческих, интеллектуальных и моральных качеств личности

		сти		зрения.	
--	--	-----	--	---------	--

Планируемые результаты изучения учебного предмета « Литература»

Личностные результаты:

- умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *проявлять любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *формировать устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность* в чтении.
- *добиваться осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- *ориентироваться* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- *уважать и принимать* другие народы России и мира;
- *развивать потребность* самовыражения через слово, устойчивый познавательный интерес к чтению.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- адекватно понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *владеть* различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь формулировать* собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- создавать* тексты различного типа, стиля, жанра– *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметные результаты:

- осознанно *воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения, *обращаться* к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- *видеть* черты русского национального характера других народов в героях народного эпоса;
- *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- *использовать* малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно *читать* сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- *пересказывать* сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- *выявлять* в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе *определять* жанровую разновидность сказки, *отличать* литературную сказку от фольклорной;
- осознанно *воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;
- *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;
- *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;
- *выявлять* и *интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать*

в диалог с другими читателями;

– *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

– *сопоставлять* произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

– *сравнивать* сказки, принадлежащие разным народам, *видеть* в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

– *сочинять* сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;

– *сравнивать* произведения героического эпоса разных народов, *определять* черты национального характера;

– *выбирать* произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

– *устанавливать* связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

– *сопоставлять* «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

– *оценивать* интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

– *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

– *осуществлять* самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и *оформлять* её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечения образовательного процесса

Основная литература

1. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шапчикова В.М. и др. под ред. Ланина Б.А. Литература 5 класс. В двух частях. Москва «Вентана-Граф», 2014 г.

2. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шапчикова В.М. Литература. Рабочая тетрадь. В двух частях. Москва «Вентана-Граф», 2014 г.

Дополнительная учебная литература

1. Агафонова М.И. Литература. Тесты 5 – 8 классы. – Москва: Дрофа, 2000.
2. Бельская Л.Л. Литературные викторины. – М.: Просвещение, 2005.
3. Егорова Н.В. Поурочные разработки по зарубежной литературе. - Москва: ВАКО, 2004.
4. Егорова Н.В. Поурочные разработки 5 класс. - М.: Вако, 2007.
5. Зинина Е.А. Сборник заданий для проведения экзамена в 5 классе. - Просвещение, 2006.
6. Итоговые работы по литературе 5 – 11 класс. Н.В.Охременко, О.В.Федина. Москва, «Аквариум», 1997.
7. Колганова Т.А. Литература. Сборник упражнений: 5 класс. – М.: Радиус, 1999.
8. Мордес Е.М. Искать, пробовать, обучать... Нетрадиционные уроки по русскому и литературе. 5 – 11 классы. - Волгоград: Учитель, 2002.
9. Обернихина Г.А. Как написать сочинение в 5 классе? 5 – М.: Наука, 2003.
10. Семенова А.Н. Русская литература в вопросах и заданиях. – М.: ВЛАДОС, 2006.

Справочные пособия

1. Грубер Е.И. Этимологический словарь русского языка. – Москва: Локид-Пресс, 2007.
2. Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки. - М., 1963.
3. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 1998.
4. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1997.
5. Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000.
6. Михайлова О.А. Орфоэпический словарь русского языка. - Екатеринбург: Фактория, 2006.
7. Срезневский И.И. Словарь древнерусского языка. - М.: Книга, 1989.
8. Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2005.
9. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х томах. – М.: Астрель. АСТ, 2004.
10. Шанский Н.М. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2007.

Портреты великих писателей, композиторов, художников, исторических лиц; программные иллюстрации.

Мультимедийный проектор, интерактивная доска, компьютер

Мультимедийные пособия

1. DVD диск. Уроки литературы Кирилла и Мефодия (6 класс) PC-CD (DVD-Box)-М.: Кирилл и мефодий, 2009.
2. Коровина, В.Я. Фонохрестоматия к учебнику «Литература, 5 класс». В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2013. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

3. Музыкальная шкатулка. Хрестоматия для школьников 5-8-х классов на двух CD – ROM.
4. Коллекция музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов;
5. Библиотека электронных наглядных пособий. Литература 5-11-х классов. М.: ООО «Дрофа» 2004, ООО «Физикон» 2004;

Образовательные электронные ресурсы

1. <http://poslovisa.yaхy.ru>
2. <http://krilov.ru>
3. <http://puskin.niv.ru>
4. www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия»
5. www.slovari.ru Электронные словари
6. Мультимедиа-презентации по всем темам, созданные учителем, обучающимися и детьми.
7. <http://www.1september.ru/>
8. <http://www.internet-scool.ru/>
9. <http://www.it-n.ru/>

«Согласовано»

Зам. директора по УМР

/С.В.Кодацкая /

« » августа 2014