

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Билитуйской средней общеобразовательной школы

Рабочая программа

по литературе

8 а, б классы

Учитель:

Федорова Ксения Александровна

пст.Билитуй

2020-2021 уч. год

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы

№	Название документа	Автор	Год
1	Государственный стандарт основного общего образования второго поколения. ФГОС	М. «Просвещение»	2018
2	Учебник	Б.А.Ланин, Л.Ю.Устинова, В.М,Шамчикова «Литература. 8 класс» в 2 частях, М.«Вентана-Граф»	1 часть -2018 2 часть -2018
4	Методические пособия	методические рекомендации для учителя по программе 8 класса авторов: Б.А.Ланина, Л.Ю. Устиновой, В.А. Шамчиковой, Т.О. Андрейченко, С.В. Прилоус;	2018
5	Программа общеобразователей	Ланин Б.А., Устинова Л.Ю. Литература. Программа 5-9 кл. –М., «Вентана-Граф»	2018

	ьных организа ций «Литерат ура 5-9 классы»		
--	---	--	--

**Календарно – тематическое планирование уроков по литературе в 8 классе
Всего 70 ч. (в неделю 2 часа), из них РР- 12 часов**

	1 четверть	2 четверть	1 полугодие	3 четверть	4 четверть	2 полугодие	год
Сочинения	2	2	4	2	2	4	8
РР	3	3	6	3	3	6	12
Кол-во часов	18	14	32	20	18	38	70

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» для 8 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения и авторской программы Б.А.Ланина «Литература 5-9», Основной образовательной программы основного общего образования МОУ Билитуйской СОШ и реализуется по УМК:

Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. и др. под ред. Ланина Б.А. Литература 8 класс. В двух частях. Москва «Вентана-Граф», 2014-2015 г.

Рабочая программа по литературе разработана для 8 класса в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно – методическими документами:

- Федеральный закон N 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. (ст. 28)
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации).

- Приказ Минобрнауки РФ "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2015/2016 учебный год"
- Программа по литературе для 5-9-х классов общеобразовательных учреждений Б.А. Ланина, Л.Ю.Устиновой .Вентана-Граф, 2014
- В настоящей программе использованы материалы книг «Примерные программы по учебным предметам. Литература 5-9 классы» М. «Просвещение» 2011.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Согласно требованиям к метапредметным результатам в программе последовательно выдерживается направленность на обучение поиску и селективной обработке учебной информации; на формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности).

В основу программы положен принцип вовлечения обучающихся в литературно-творческую и читательскую деятельность с использованием системы методов и приемов работы с ресурсами Интернета.

В ней также учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, с особенностями ООП, образовательных потребностей и запросов обучающихся нашей школы, преемственность с примерными программами для начального общего образования.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Цели и задачи изучения учебного предмета:

В системе школьного образования литература является не только предметом изучения, но и средством обучения, определяющим успешность в овладении всеми школьными предметами и качество образования в целом.

Основные цели изучения литературы в школе:

Воспитывать у учащихся любовь и привычку к чтению, приобщать учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы, развивать их способности воспринимать и оценивать явления художественной литературы и на этой основе формировать духовно–нравственные качества, эстетические вкусы современных читателей

и потребность в творческом самовыражении.

обогащение словарного запаса учащихся, овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами и способами использования языка в разных условиях общения;

овладение важнейшими общепредметными умениями и универсальными способами деятельности (извлечение информации из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; информационная переработка текста).

Указанные цели реализуются на основе личностно -ориентированного и деятельностного подходов к обучению и воспитанию в процессе развития мыслительной и речевой деятельности школьника, формирования лингвистической, языковой, коммуникативной и культуроведческой компетенций.

Задачи:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским сознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с примерной и авторской программами:

Рабочая программа включает резервные уроки для защиты проектов и проведения мониторинга образовательного процесса.

Структурно-содержательные особенности программы по Литературе для 5–9 классов (учебник под ред. Ланина Б.А.).

I этап (5 – 6 классы). Этап знакомства с литературой как искусством слова, видом творчества и феноменом духовной культуры, этап накопления читательского опыта учащихся.

II этап (7 – 8 классы). Этап развития литературного вкуса.

III этап (9 класс). Этап формирования представления о нравственно-этических традициях русской литературы, её художественных открытиях.

IV этап (10 – 11 классы). Этап познания закономерностей литературы как особого вида творчества, постижения

произведения в его целостности.

Сроки реализации программы

Программа реализуется в течение одного года.

Место предмета «Литература» в учебном плане

Согласно Основной образовательной программе основного общего образования МКОУ ЗАТО Знаменск СОШ № 233, продолжительность учебного года в 5-8,10-х классах составляет не менее 35 недель. 9,11 классах-34 недели. Данная рабочая программа предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 452 ч, в том числе: в 5 классе — 105 ч (3 часа в неделю), в 6 классе — 105 ч (3 часа в неделю), в 7 классе — 70 ч (2 часа в неделю), в 8 классе — 70 ч (2 часа в неделю), в 9 классе — 102 ч (3 часа в неделю).

Ведущая тема.

5 кл. – художественный вымысел, событие и сюжет.

6 кл. – от истоков литературы – к литературным жанрам.

7 кл.– литература и действительность.

8 кл.– литература в поисках героя.

9 кл.– личность – история – судьба.

10 – 11 кл.– литература XIX– XX веков в её историческом развитии

Реализация программы предполагает максимальное включение учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Особое внимание общению в малых группах на уроках литературы и «медленному чтению».

Предполагаемые результаты

В результате изучения литературы ученик должен знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.

В результате изучения литературы ученик должен уметь:

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;

- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

в познавательной сфере:

- уметь воспринимать художественное произведение и анализировать его: знать героев, сюжет, проблематику и идею.

в коммуникативной сфере:

- выразительно читать изученные произведения, в том числе наизусть;
- составлять план;
- писать сочинения на литературные и свободные темы.

В эстетической сфере:

- понимать образную природу литературы, роль изобразительно-выразительных средств;
- развивать художественный вкус.

Диагностический, итоговый и текущий контроль уровня литературного образования

Групповая и индивидуальная диагностика уровня литературного развития учащихся в начале года и выявление его последующей динамики

Проверка усвоения навыков выразительного чтения, развития элементов исполнительской интерпретации литературного произведения в чтении наизусть, по ролям, инсценировании текста

Различные формы пересказа как средство выявления навыков разговорной монологической речи и понимания сюжета произведения, характеров героев

Письменное монологическое высказывание как форма диагностики уровня письменной речи и понимания основных аспектов содержания произведения

Уроки-консультации по руководству проектной деятельностью; зачеты, семинары и др. формы развивающего контроля качества литературного образования и развития учащихся.

Согласно требованиям **ФГОС ООО** к результатам освоения основной образовательной программы, самым важным предметным результатом, который достигается при изучении литературы как учебного предмета, является «осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога», поэтому чтение – ведущая деятельность при освоении литературы в основной школе.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Общие цели и задачи основного общего образования с учетом специфики учебного предмета

Учебники содержат методический аппарат, формирующий различные коммуникативные умения школьников; вопросы и задания на сопоставление словесного, графического и кинематографического образов; организует проектную деятельность школьников.

Программа предполагает развивать у учащихся следующие составляющие современной учебной и читательской деятельности.

1. «Культурно-навигационные» навыки, позволяющие свободно ориентироваться в литературных текстах, представленных в печатном (книжном, газетно-журнальном) и электронном форматах.
2. Навыки поиска экспертных оценок: мнения учителей, критиков, родителей, новостной информации и т.д. – и опираться на них.
3. Умение публиковать в Интернете собственные заметки, рецензии, отзывы, сочинения, дневники.
4. Навыки в специфическом чтении и составлении Интернет-текстов (графическое выделение важных для автора слов и фраз, гипертекстовые контекстные ссылки, позволяющие найти нужную информацию).

Запланированы вопросы и задания на сопоставление словесного, графического и кинематографического образов. Их содержание направлено на деятельностный подход, предполагающий включение школьников в самостоятельный поиск

истины. Организуется проектная деятельность школьников. Характер вопросов и заданий позволяет развивать творческие и исследовательские навыки школьников; постепенно, не форсируя усилий, подготовиться к ГИА и ЕГЭ. Система проектной деятельности учащихся позволяет шаг за шагом формировать основные компетенции, приучать к самостоятельному литературному поиску, к различным приемам работы с информацией, с библиотеками – книжными и электронными. В самостоятельной работе формируются интерес к предмету, любовь к литературе, а также литературный вкус – основа шкалы эстетических ценностей. Произведения зарубежной литературы даются во взаимосвязи с русской классикой. Русская литературная классика стала в предлагаемых учебниках основой для понимания современной литературы. Постоянно предлагают ученику вопросы на повторение и закрепление. Конечно, новое – основа учебы, но повторение и закрепление придают знаниям прочность, помогают подготовиться к будущим экзаменам.

Особая роль отводится пониманию социальной и культурной роли литературной критики, формированию умения работать с литературно-критическими статьями. Программа расширяет литературную эрудицию учащихся; учит воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать художественный текст; подводит школьников к пониманию литературы как феномена духовной культуры.

Специфика предмета:

Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Технологии, методики:

1. уровневая дифференциация;
2. проблемное обучение;
3. информационно-коммуникационные технологии;
4. здоровьесберегающие технологии;
5. система инновационной оценки «портфолио»;
6. технология дистанционного обучения (участие в дистанционных эвристических олимпиадах);
7. коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава)

Содержание учебников полностью соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта по литературе. Курс литературы в УМК под ред. Б.А. Ланина направлен на включение обучающихся в литературно-творческую и читательскую деятельность с использованием системы методов и приёмов работы с ресурсами Интернета. Интернет используется не только как источник информации, но и как стимул к изучению литературы. Новые информационные технологии позволяют каждому желающему ученику увидеть свои тексты

опубликованными. Стратегия программы также даёт возможность школьникам не только научиться выражать своё отношение к прочитанным литературным произведениям, но и сверять своё мнение с оценками других: сверстников, учителей, литературных критиков, писателей.

Реализация программы предполагает максимальное включение учащихся в самостоятельную творческую деятельность.

Методы обучения:

- ОБЪЯСНИТЕЛЬНО-ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ;
- ПРОБЛЕМНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ;
- ЧАСТИЧНО-ПОИСКОВЫЙ;
- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ

Виды деятельности:

- восприятие,
- истолкование,
- оценку литературных произведений,
- различные типы речевых высказываний (пересказы, ответы на вопросы, изложения, сочинения на литературную тему, отзывы и рецензии и др.)

Все перечисленные виды деятельности учащихся связаны с чтением литературных произведений и обращены к их тексту, рассчитаны на выявление понимания идейного смысла и художественного своеобразия текста, предполагают свободное речевое высказывание школьников.

Дидактическое обеспечение учебного процесса включает:

учебники и учебные пособия; учебные материалы иллюстративного характера (опорные конспекты, схемы, таблицы, диаграммы, модели и др.); учебные материалы инструктивного характера (инструкции по организации самостоятельной работы учащихся); инструментарий диагностики уровня обученности учащихся (средства текущего, тематического и итогового контроля усвоения учащимися содержания филологического образования); варианты разноуровневых и творческих домашних заданий; материалы внеклассной и научно-исследовательской работы по предмету (перечень тем рефератов и исследований по учебной дисциплине, требования к НИР, рекомендуемая литература).

<http://lit.1september.ru/articlef.php?ID=200600414>

http://www.prosv.ru/ebooks/Todorov_Literat_Olimpiadi/5.html

1. Белоусова, Е.И. Всероссийские олимпиады для школьников. Литература 9-11 класс. 2005 / Е.И. Белоусова, Л.В. Тодоров. – М.: Дрофа, 2007. – 224 с.

2. Беляева, Н.В. Олимпиады по литературе: искусство побеждать / Н.В. Беляева. – М.: Вербум-М, 2006. – 248 с.

3. Введение в литературоведение / под ред. Г.Н. Пospelова. – М., 1976, 1983, 1988.
4. Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины / Под ред. Л.В. Чернец – М., 1999.
5. Введение в литературоведение. Хрестоматия / Под ред. П.А. Николаева – М., 1988.
6. Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения / А.Б. Есин. – М.: Флинта, Наука, 2000 – 248 с.
7. Квятковский, А.П. Поэтический словарь / А.П. Квятковский. – М.: Сов. Энцикл., 1966. – 376 с.
8. Князева, Е.А. Введение в литературоведение / Е.А. Князева. – Пермь, 2002.
9. Литературная энциклопедия терминов и понятий / гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. – М.: ИНП «Интелвак», 2001. – 1600 стлб.
10. Мещерякова, М. Литература в таблицах и схемах / М. Мещерякова. – М.: Айрис-Пресс, 2009. – 224 с.
11. Олимпиадные задания по литературе. 9-11 классы / авт.-сост. Н.Ф. Ромашина. – Волгоград: Учитель, 2011. – 95 с.
12. Основы литературоведения: учеб.пособие для филологических факультетов пед. ун-в / под ред. В.П. Мещерякова. – М.: Московский лицей, 2000.
13. Семькина, Е.Н. Комплексный литературоведческий анализ (от теории к практике): учебное пособие / Е.Н. Семькина, Л.П. Соломахина, Е.А. Ширина. – Белгород: Изд-во БелРИПКППС, 2011. – 294 с.
14. Спивак, Р.С. Русская философская лирика. 1910-е годы. И. Бунин. А. Блок. В. Маяковский / Р.С. Спивак. – М.: Флинта, Наука, 2005.
15. Теория литературы. Основные проблемы в историческом освещении. В 3-х кн. – М.: Наука, 1962-1965.
16. Тодоров, Л.В. Всероссийские олимпиады – 2 / Л.В. Тодоров. – М.: Просвещение, 2010. – 224 с.
17. Тодоров, Л.В. Всероссийские олимпиады – 3 / Л.В. Тодоров, А.В. Ф?доров. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
18. Тодоров, Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении / Л.В. Тодоров. – М.: Просвещение, 2010. – 96
- 19.Скригайло, Т.О. Творческое развитие школьников: диалоги и монологи на основе художественного текста: книга для учителя / Т.О. 20.Скригайло. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2011. – 200 с.
21. Липина, Е.Ю. Литература. 5-8 классы / Е.Ю. Липина. – М.: Дрофа, 2011. – 137 с. – (ЕГЭ: шаг за шагом).
22. Липина, Е.Ю. Литература. 9 класс / Е.Ю. Липина. – М.: Дрофа, 2011. – 70 с. – (ЕГЭ: шаг за шагом).
23. Каганович, С.Л. Обучение анализу поэтического текста: Методическое пособие для учителей-словесников. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2007. – 112 с.
24. Журнал Литература в школе.
25. Тралкова, Н.Б. Литература: учеб. Пособие / Н.Б. Тралкова. – М.: Дрофа, 2011. – 157 с. – (Готовимся к ЕГЭ).

В сети Интернет также есть ресурсы, содержащие информацию и методическое сопровождение предмета, которые могут быть использованы в процессе преподавания и изучения литературы.

Приведем некоторые ссылки.

<http://lit.1september.ru> Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»

<http://litera.edu.ru> Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала

<http://metlit.nm.ru> Методика преподавания литературы

<http://pisatel.org/old/> Древнерусская литература

<http://profile-edu.ru/> профильное обучение в старшей школе

<http://rifma.com.ru/> Рифма. Теория и словари рифм. Словарь разновидностей рифмы. Вс? по стихосложению. Поэтический словарь в примерах. Сотни терминов, цитат и пояснений.

<http://slova.org.ru> Слова: поэзия Серебряного века

<http://som.fio.ru/> сетевое объединение методистов

<http://www.9151394.ru/> Информационные и коммуникационные технологии в обучении

<http://www.feb-web.ru> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

<http://www.foxdesign.ru/legend/> Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия

<http://www.lik590.ru/project/museum/> Виртуальный музей литературных героев

<http://www.ug.ru/> «Учительская газета

<http://likhachev.lfond.spb.ru> Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев <http://www.aleksandrpushkin.net.ru> Пушкин Александр Сергеевич <http://www.antonchegov.org.ru> Чехов Антон Павлович

<http://www.belinskiy.net.ru> Белинский Виссарион Григорьевич

<http://www.bulgakov.ru> Булгаковская энциклопедия <http://www.chernishevskiy.net.ru> Чернышевский Николай Гаврилович

<http://www.dobrolyubov.net.ru> Добролюбов Николай Александрович

<http://www.dostoevskiy.net.ru> Достоевский Федор Михайлович <http://www.fonvisin.net.ru> Фонвизин Денис Иванович

<http://www.gercen.net.ru> Герцен Александр Иванович

<http://www.goncharov.spb.ru> Иван Александрович

<http://www.griboedow.net.ru> Грибоедов Александр Сергеевич <http://www.karamzin.net.ru> Карамзин Николай Михайлович

<http://www.krylov.net.ru> Крылов Иван Андреевич <http://www.kuprin.org.ru> Куприн Александр Иванович

<http://www.lermontow.org.ru> Лермонтов Михаил Юрьевич <http://www.levtolstoy.org.ru> Толстой Лев Николаевич

<http://www.nekrasow.org.ru> Некрасов Николай Алексеевич <http://www.nikolaygogol.org.ru> Гоголь Николай Васильевич

<http://www.ostrovskiy.org.ru> Островский Александр Николаевич <http://www.saltykov.net.ru> Салтыков-Щедрин Михаил

Евграфович <http://www.tolstoy.ru> Лев Толстой и «Ясная Поляна» <http://www.turgenev.org.ru> Тургенев Иван Сергеевич

<http://www.tutchev.net.ru> Тютчев Федор Иванович <http://www.zhukovskiy.net.ru> Жуковский Василий Андреевич

Дополнительная учебная литература

- Агафонова М.И. Литература. Тесты 5 – 8 классы. – Москва: Дрофа, 2000.
- Бельская Л.Л. Литературные викторины. – М.: Просвещение, 2005.
- Егорова Н.В. Поурочные разработки по зарубежной литературе. - Москва: ВАКО, 2004.
- Итоговые работы по литературе 5 – 11 класс. Н.В.Охременко, О.В.Федина. Москва, «Аквариум», 1997.
- Колганова Т.А. Литература. Сборник упражнений: 6 класс. – М.: Радиус, 1999.
- Мордес Е.М. Искать, пробовать, обучать... Нетрадиционные уроки по русскому и литературе. 5 – 11 классы. - Волгоград: Учитель, 2002.
- Семенова А.Н. Русская литература в вопросах и заданиях. – М.: ВЛАДОС, 2006.
- Справочные пособия
- Грубер Е.И. Этимологический словарь русского языка. – Москва: Локид-Пресс, 2007.
- Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки. - М., 1963.
- Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 1998.
- Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1997.
- Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000.
- Михайлова О.А. Орфоэпический словарь русского языка. - Екатеринбург: Фактория, 2006.
- Срезневский И.И. Словарь древнерусского языка. - М.: Книга, 1989.
- Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2005.
- Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х томах. – М.: Астрель. АСТ, 2004.
- Шанский Н.М. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2007.

Календарно-тематическое планирование по литературе 8 класс по учебнику Б.А.Ланина, Л.Ю. Устиновой, В.М. Шамчиковой. ФГОС 70 часов (2 часа в неделю)

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Форма контроля	Образовательные электронные ресурсы	Дата План	Дата Факт
1 четверть - 9 уч. недель, 18 уроков, из них РР- 3 часа								
1	Введение. Напутствие юным читателям.	1 час	Вводный урок, урок усвоения новых знаний	находить и анализировать необходимую информацию, использовать при самостоятельной работе ресурсы Интернета, формулировать гипотезу, подкреплять собственную позицию соотв. аргументами, анализировать текст худож. произведения. совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;	Устный опрос	презентации http://refrus.narod.ru/		
	Классицизм -7 часов							

2-3	Н. Буало. Поэма-трактат "Поэтическое искусство"	2 часа	Урок усвоения новых знаний	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). уметь воспринимать художественное произведение с учётом специфики языка худож.литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции.	Устный опрос			
4	Ж.-Б.Мольер «Мещанин во дворянстве» - комедия классицизма	1 час	Комбинированный. Урок-презентация	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). уметь воспринимать художественное произведение с учётом специфики языка худож.литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции.	Фронтальный опрос, тест	http://www.molier.ru		

5-6	М.В. Ломоносов. Жизнь и творчество во «Ода на день восшествия я...». «Теория трех итй»	2 часа	Урок усвоения новых знаний	Знать биографию писателя, текст произведения, внимательно читать произведение, находить изобразительно-выразительные средства языка.	Устный опрос, составление кроссворда	http://www.monosow.org.ru		
7	Д.И. Фонвизин. Жизнь и	1 час	Урок усвоения новых знаний	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы)	Устный опрос	http://www.fonvvision.net.ru		

	творчество драматурга. Комедия как драматический жанр.			и др.). уметь воспринимать художественное произведение с учётом специфики языка худож.литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции.				
8	«Недоросль» (сцены из комедии) · Черты классицизма	1 час	урок усвоения новых знаний	Знать биографию писателя, текст произведения.	Фронтальный опрос, тест			

	пьес е.							
9	РР При емы созд ания ком ичес кого . Реч ь геро ев как сред ство их хара ктер исти ки	1 час	Урок РР	находить и анализировать нужную информацию, использовать при самостоятельной работе ресурсы Интернета, формулировать гипотезу, подкреплять собственную позицию соотв. аргументами, анализировать текст худож. произведения.	Устный опрос			
	Сен тим ента лиз м и его трад ици							

	и. Н.М .Кар амз ин- 5 часо в							
10	Н. М.К ара мзи н. Жиз нь и твор чест во.	1 час	урок усвоения новых знаний	Знать биографию писателя, текст произведения. использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). уметь воспринимать	Устный опрос, составлен ие кроссворд а			
11	Черт ы сент име нта лизма в пове сти Н.М. Кара мзин	1 час	урок усвоения новых знаний	художественное произведение с учётом специфики языка худож.литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции.	Устный опрос			

	а «Бе дна я Лиз а».							
12	Поэт ика сент име нтал ьной пове сти	1 час	Комбинир ованный. У рок- презентац ия	<p>умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</p>	Устный опрос			
13	РР Обу чени	1 час	Урок РР	находить и анализировать нужную информацию, использовать при	Фронталь ный опрос,			

	е расс казу о геро е по план у			самостоятельной работе ресурсы Интернета, формулировать гипотезу, подкреплять собственную позицию соотв. аргументами, анализировать текст худож. произведения.	тест			
14	А.И. Куп рин .Жиз нь и судь ба. «Гр ана тов ый брас лет »	1 час	урок усвоения новых знаний	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). уметь воспринимать художественное произведение с учётом специфики языка худож.литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции.	Устный опрос, составлен ие кроссворд а			
15	Тем а люб ви в про изве ден ии	1 час	Комбинир ованный.У рок- презентац ия	Знать биографию писателя, текст произведения.	Фронталь ный опрос, тест			

	«Гранатовый браслет»							
16	РР Написание сочинения на тему: «Трагическая судьба героя»	1 час	РР написание сочинения	Умение писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Использовать изобразительно-выразительные средства.	сочинение			
	Русская литература XIX века							

	- 38 часов							
17	Поэты пушкинской поры. Предшественники и современники А.С. Пушкина	1 час	Урок усвоения новых знаний	Знать биографию писателя, текст произведения.	Фронтальный опрос, тест			
18	Г.Р. Державин. Жизнь и творчество.	1 час	Урок усвоения новых знаний	Знать биографию писателя, текст произведения, внимательно читать произведение, находить изобразительно-выразительные средства языка.	Устный опрос			

	<p>Пам ятн ик». «Вл аст ите лям и суди ям». Мно гооб рази е тема тики поэз ии Г.Р. Дер жав ина(«Кл юч»), «Фе лиц а», «Сн игир ь» и др).</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

2 четверть - 7 уч. недель, 14 уроков, из них РР- 3 часа

19	<p>В.А. Жук овский. Жизнь и творчество. Центральные темы и образы лирики В.А. Жуковского. <i>«Светлана».</i></p>	1 час	Урок усвоения новых знаний	<p>использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). уметь воспринимать художественное произведение с учётом специфики языка худож.литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции.</p>	Фронтальный опрос, тест	http://www.zhukovskiy.net.ru		
20	<p>К.Н. Бат</p>	1 час	урок усвоения	Знать биографию писателя, текст произведения.	Устный опрос,	http://history.nason.ru		

	ЮШ КОВ. Жизнь и творчество.		новых знаний	Внимательно читать лирическое произведение, находить изобразительно-выразительные средства языка.	составлен ие кроссворд а			
21	Е.А. Боратынский. Жизнь и творчество	1 час	урок усвоения новых знаний		Устный опрос			
22	РР Обучение выразительному чтению	1 час	Урок РР	находить и анализировать нужную информацию, использовать при самостоятельной работе ресурсы Интернета, формулировать гипотезу, подкреплять собственную позицию соотв. аргументами, анализировать текст худож. произведения.	Фронтальный опрос, тест			
23	А.С. Пушкин.	1 час	урок усвоения новых	Знать биографию писателя, текст произведения. Внимательно читать лирическое	Устный опрос	http://pushkin		

	Тема свободы в лирике А.С. Пушкина. «К Чаадаеву», «К морю», «В глубине сибирских руд...», «Анчар»		знаний	произведение, находить изобразительно-выразительные средства языка. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно- следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; совершенствование духовно- нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;				
24	Свое обра- зие	1 час	урок усвоения новых		Фронталь- ный опрос,			

	люб овно й лири ки поэт а. «К* **» , «На хол мах Груз ии ...» , «Я Вас люб ил»		знаний		тест			
25	Болд инск ая осен ь в лири ке А.С. Пуш кин а. «Б	1 час	урок усвоения новых знаний		Устный опрос, составлен ие кроссворд а			

	<i>есы</i> <i>»,</i> <i>«Ос</i> <i>ень»</i>							
26	Тема поэт а и поэз ии в лири ке А.С. Пуш кин а.« <i>П</i> <i>роро</i> <i>к</i> », « <i>По</i> <i>эт</i> », « <i>По</i> <i>эту</i> <i>»</i> , « <i>Эх</i> <i>о</i> »	1 час	урок усвоения новых знаний		Устный опрос			
27	РРО буче ние анал изу стих	1 час	Урок РР	находить и анализировать нужную информацию, использовать при самостоятельной работе ресурсы Интернета, формулировать гипотезу, подкреплять	Фронталь ный опрос, тест			

	отворения..« Я памятник себе воздвиг нерукотворный »			собственную позицию соотв. аргументами, анализировать текст худож. произведения.				
28	Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина. Повесть «Капитан	1 час	урок усвоения новых знаний	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). уметь воспринимать художественное произведение с учётом специфики языка худож. литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции.	Устный опрос, составление кроссворда			

	анская дочка». Формирование характера и взглядов Петруши Гринева.							
29	Гринева и Швабрин. Проблемы чести, достоинства	1 час	Комбинированный. Урок-презентация	Знать биографию писателя, текст произведения. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную	Устный опрос			

	оинства, нравственности которого поступка.			деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;				
30	Защитники Белогорской крепости. Образ Маш и Мироновой. Смысл названия пове	1 час	Комбинированный урок		Устный опрос			

	сти «Ка пита нска я дочк а»							
31	Обр аз Пуга чева в пове сти «Ка пита нска я дочк а». Тема русс кого бунт а.	1 час	Комбинир ованный.У рок- презентац ия		Устный опрос			
32	РР Кла сно е сочи	1 час	РР написание сочинения	Умение писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Использовать	сочинение			

	нен ие по пове сти «Ка пит анск ая доч ка»			изобразительно-выразительные средства.				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

3 четверть — 10 уч. недель, 20 уроков, из них РР- 3 часа

33	М. Ю. Лер мон тов. Жиз нь и судь ба. Дра мати ческ ая судь ба поэт а в	1 час	урок усвоения новых знаний	Знать биографию писателя, текст произведения. Внимательно читать лирическое произведение, находить изобразительно-выразительные средства языка. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее,	Фронталь ный опрос, тест	http://www.lermontov.info		
----	--	-------	-------------------------------------	---	-----------------------------------	---	--	--

	современному миру · «Смерть поэта», «Кинжал», «Поэт», «Пророк»			определять сферу своих интересов; совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;				
34	Духовный мир лирического героя поэзии	1 час	урок усвоения новых знаний		Устный опрос			

<p>М. Лер мон това <i>«Ду ма», «Не т, я не Бай рон, я друг ой ...», «Ка к час то пес тро ю тол пою окру жен ...», «И скуч но,</i></p>								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

	<i>и грус тно ...»</i>							
35	Лир ичес кая испо ведь и элег ия в твор чест ве поэт а. «Ко гда волн ует ся жел тею щая нив а...» , «Мо лит	1 час	урок усвоения новых знаний		Устный опрос			

	<i>ва», «Из Гет е»</i>							
36	Тема родины в лирике М.Л ерм онто ва.« <i>Про щай , нем ыта я Росс ия ...»</i> , « <i>Ро дин а</i> »	1 час	урок усвоения новых знаний		Устный опрос			
37	« <i>Ми ури »</i> . Гум анис	1 час	урок усвоения новых знаний	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари,	Фронталь ный опрос, тест			

	тический пафос поэмы. Герой-бунтарь в поэме.			энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). уметь воспринимать художественное произведение с учётом специфики языка худож.литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции.				
38	«Мцыри» как романтическая поэма	1 час	Комбинированный. Урок-презентация	Знать биографию писателя, текст произведения.	Устный опрос, составление кроссворда			
39	РР Особенности языка поэмы	1 час	Урок РР	находить и анализировать нужную информацию, использовать при самостоятельной работе ресурсы Интернета, формулировать гипотезу, подкреплять собственную позицию соотв. аргументами, анализировать	Фронтальный опрос, тест			

				текст худож. произведения.				
40	РР Написание сочинения . Анализ лирического произведения М. Ю. Лермонтова.	1 час	РР написание сочинения	Умение писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта.	сочинение			
41	Н.В. Гоголь. Судьба писателя. Исто	1 час	урок усвоения новых знаний	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). уметь воспринимать	Устный опрос			

	рия созд ания коме дии «Рев изор » . Сюж ет и ком пози ция			художественное произведение с учётом специфики языка худож.литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции.				
42	Горо д N в коме дии «Рев изор » : смы сл эпиг рафа . Гр уп пово й порт	1 час	Комбинир ованный.У рок- презентац ия	Знать биографию писателя, текст произведения.умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; совершенствование духовно-нравственных качеств личности,	Устный опрос			

	речников			воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;				
43	Образ Хлестакова. Хлестаковщина.	1 час	Комбинированный урок		Устный опрос, составление кроссворда			
44	Финал комедии, его идейно-композиционное значение. Приемы создания	1 час	Комбинированный урок		Устный опрос			

	ком ичес кого							
45	РР Под гото вка к дома шне му сочи нени ю по коме дии Н.В. Гого ля «Рев изор »	1 час	Урок РР	Умение писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Уметь использовать изобразительно-выразительные средства.	Фронтальный опрос, тест			
46	Обр аз «мал еньк ого чело века » В	1 час	урок усвоения новых знаний	Знать биографию писателя, текст произведения. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и	Устный опрос			

	пове сти «Ш ине ль» . Отн оше ние авто ра к свое му геро ю			письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; совершенствование духовно- нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;				
47	Обр аз Пете рбург га. Фан таст ика в пове сти	1 час	Комбинир ованный. У рок- презентац ия		Фронталь ный опрос, тест			
48	Ф.М .Дос тоев ски й.	1 час	урок усвоения новых знаний	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари,	Устный опрос			

	Слово о писателе. «Бедные люди». Тема «маленького человека» в произведении.			энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). уметь воспринимать художественное произведение с учётом специфики языка худож.литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции.				
49	Традиции Гоголя в произведении Достоевс	1 час	Комбинированный. Урок-презентация	Знать биографию писателя, текст произведения.	Устный опрос, составление кроссворда			

	кого · Чем бога ты «бед ные » люди?							
50	И. С. Тургенев. Жизнь и судьба писателя. Мастерство И.С. Тургенев а-рассказч	1 час	урок усвоения новых знаний	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). уметь воспринимать художественное произведение с учётом специфики языка худож.литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции.	Устный опрос			

	ика в «Записках охотника». «Бирюк»							
51	«Певцы»	1 час	урок усвоения новых знаний	Знать биографию писателя, текст произведения. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал,	Фронтальный опрос, тест			
52	История несостоявшегося романа в повести «Ася».	1 час	урок усвоения новых знаний	подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству,	Устный опрос			

				уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;				
4 четверть — 9 уч. недель, 18 уроков, из них РР- 3 часа								
53	Ром античeskие черты героини в повести И.С. Тургенева	1 час	Комбинированный. Урок-презентация	<p>умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</p>	Устный опрос			
54	РР Роль пейзажа в повести «Ася»	1 час			Фронтальный опрос, тест			
55	Русс	1 час	Комбинир		Устный			

	кая критика о повести : споры о главных героях.		ованный урок		опрос, составление кроссворда			
56	А.П. Чехов. Жизнь и судьба. « Дом с мезонин ом »	1 час	урок усвоения новых знаний	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). уметь воспринимать художественное произведение с учётом специфики языка худож.литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции.	Устный опрос	http://www.anton-chehov.info		
57	« Попрыгунья »	1 час	урок усвоения новых знаний	Знать биографию писателя, текст произведения.умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал,	Фронтальный опрос, тест			

				<p>подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</p>				
58	РР Сопоставительный анализ образов героинь.	1 час	Урок РР		Фронтальный опрос, тест			

	Из зару беж ной лите рату ры- 8 часо в							
59	Дан теА лигь ери «Бо жес тве нна я ком едия » («Ад ») Осо бенн ости жан ра и ком	1 час	урок усвоения новых знаний	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). уметь воспринимать художественное произведение с учётом специфики языка худож.литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции.	Устный опрос	http://www.lit.ru/POEZIQ/DANTE		

	ПОЗИЦИИ.							
60	У. Шекспир. «Ромео и Джульетта»	1 час	Урок усвоения новых знаний	Знать биографию писателя, текст произведения.	Фронтальный опрос, тест	http://www.rus.shake.ru		
61	У.Шекспир. Сонеты. Любовь и творчество - основные темы сонеты	1 час	урок усвоения новых знаний	Внимательно читать лирическое произведение, находить изобразительно-выразительные средства языка.	Устный опрос			

	ТОВ.							
62	И.В. Гёте «Фауст» (фрагменты). Герой в поисках смысла жизни	1 час	урок усвоения новых знаний	Знать биографию писателя, текст произведения. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов	Фронтальный опрос, тест	http://www./az.lib.ru		
63	РР Обучение рассказу о герое. Фауст и Мефисто	1 час			Устный опрос			

	фель							
64	Дж. Р.Р. Тол кин. Геро и <i>«Вл аст ели на коле ц»</i> в поис ках добр а и спра ведл ивос ти.	1 час	урок усвоения новых знаний			Устный опрос	http://www.tolkien.ru	
65	У. Гол динг . Про блем атик а рома	1 час	Урок усвоения новых знаний	Знать биографию писателя, текст произведения. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях,		Устный опрос		

	на «Повелителей мух»			формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; совершенствование духовно-				
66	Символический образ «повелителей мух»	1 час	Комбинированный. Урок-презентация	нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;	Фронтальный опрос, тест			
	Из русской литературы XXв 2 часа							
67	К.Г. Пау	1 час	Урок усвоения	использование для решения познавательных и	Устный опрос	http://paustovskiy.niv.ru		

	СЛОВСКИЙ «Золотая роза» (отрывки)		НОВЫХ ЗНАНИЙ	коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). уметь воспринимать художественное произведение с учётом специфики языка худож. литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции.				
68	А.П. Бельский. Авторская ирония в рассказе «Прометейщина».	1 час	урок усвоения новых знаний	Знать биографию писателя, текст произведения.	Фронтальный опрос, тест	http://www.magazines.russ.ru		
69	Повторение и	1 час	Комбинированный. Урок-	находить и анализировать необходимую информацию, использовать при	Устный опрос			

	обобщение изученного в 8 классе.		презентация	самостоятельной работе ресурсы Интернета, формулировать гипотезу, подкреплять собственную позицию соотв. аргументами, анализировать текст худож. произведения. совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к				
70	Итоговый урок. Произведения для чтения летом.	1 час	Комбинированный. Урок-презентация	многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;	Устный опрос			