

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Билитуйская средняя общеобразовательная школа

ПРИНЯТО. на заседании школьного МО Протокол № 6  от «28» августа 2020 г.	СОГЛАСОВАНО. Зам. директора по УВР: _____ (подпись) Норжимова Ж. Д.  «28» августа 2020 г.	УТВЕРЖДАЮ. Директор школы: _____ (подпись) / Аксёнова Л.А./  «28» августа 2020 г.
---	---	--

**Рабочая учебная программа  
по русскому родному языку  
УМК О.М. Александровой**

**9 класса.**

Учитель первой  
квалификационной категории:  
**Молостцова Людмила Геннадьевна.**

## **Рабочая программа по родному русскому языку для 9 класса составлена на основе:**

1. Федерального закона № 273 – ФЗ « Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г № 373 с изменениями от 31.12.2015г. № 1576.
3. Авторской программы по русскому родному языку для 5- 9 классов (авторы Александрова О.М., Загоровская О.В., Вербицкая Л.А., Богданов С. И.). - М.: Просвещение, 2019г.
4. Основной образовательной программы основного общего образования МОУ Билитуйская СОШ.
5. Положения МОУ Билитуйская СОШ «О рабочей программе», принятого на заседании педагогического совета (протокол № 5 от 31. 05. 2018г).

### **С учетом:**

1. Федерального перечня учебников (утверждён приказом Минобрнауки РФ от 31 марта 2014 г. № 253).

Учебник: «Русский родной язык» 9 класс: под редакцией О. М. Александровой. – М.: Просвещение, 2019.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский родной язык»**

### **Личностные результаты:**

- сформирует представление о государственной организации России, знание государственной символики ,знание государственных праздников;
- знает о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- ориентируется в системе моральных норм и ценностей , понимает конвенциональный характер морали.
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

- определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

#### **Познавательные УУД:**

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать

причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

#### Коммуникативные УУД:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

#### Предметные результаты:

- понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;
- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями, другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа, характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слова;
- опознавать самостоятельные части речи и их формы;
- проводить морфологический анализ слова;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический разбор в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

*К концу обучения в девятом классе выпускник научится:*

#### Речь и речевое общение.

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

#### Речевая деятельность.

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

#### Чтение.

- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

#### Говорение.

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения; - соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

#### Письмо.

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности;
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

#### Текст.

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

#### Функциональные разновидности языка.

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- речи; оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя русского родного языка.
- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат;
- публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их..
- анализировать и комментировать речь в устной форме.
- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ,
- в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.
- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- писать рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты.
- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты со спецификой употребления в них языковых средств.
- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

### Содержание учебного предмета по классу.

Курс предмета рассчитан на 34 учебные недели. 1 час в неделю, 34 часа в год.

### Учебно –тематическое планирование

№ п/п	Раздел программы. Темы.	Общее кол-во часов
1	<b>Язык и культура</b> Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных	4

	слов.	
2	<p><b>Культура речи</b>  <b>Основные орфоэпические нормы</b> современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.</p> <p>Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.</p> <p><b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</b> Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.</p> <p>Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.</p> <p>Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.</p> <p><b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b> Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i>; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш – по пяти груш</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.</p> <p>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</p> <p>Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i>, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.</p> <p>Речевой этикет  Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.</p> <p>Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p>	20
3	<p><b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>  Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.  Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.</p> <p><b>Функциональные разновидности языка</b>  Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк.  Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном</p>	10

	произведении. Текст и интертекст. Афоризмы.	
--	---	--

### Календарно – тематическое планирование

№ п/ п	Тема	Кол- во час.	Дата		Примеч
			план	факт	
<b>1. Язык и культура- 4ч</b>					
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа	1	1.09		
2	Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов.	1	8.09		
3	Развитие языка как объективный процесс	1	15.09		
4	Стремительный рост словарного состава языка	1	22.09		
<b>2. Культура речи- 20ч</b>					
5	Активные процессы в области произношения и ударения.	1	29.09		
6	Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	1	6.10		
7	Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	1	13.10		
8	Лексическая сочетаемость слова и точность	1	20.10		
9	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость	1	27.10		
10	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1	10.11		
11	Речевая избыточность и точность.	1	17.11		
12	Тавтология, плеоназм.	1	24.11		
13	Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1	1.12		
14	Современные толковые словари.	1	8.12		
15	Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	1	15.12		
16	Типичные грамматические ошибки. Управление.	1	22.12		

17	Правильное построение словосочетаний по типу управления.	1	12.01		
18	Правильное употребление предлогов <i>о,по,из,с</i> в составе словосочетания.	1	19.01		
19	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1	26.01		
20	Типичные ошибки в построении сложных предложений.	1	2.02		
21	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	1	9.02		
22	Этика и этикет в электронной среде общения.	1	16.02		
23	Понятие нетикета.	1	23.02		
24	Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета.	1	2.03		
<b>3. Речь. Речевая деятельность. Текст- 10ч</b>					
25	Русский язык в Интернете.	1	9.03		
26	Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	1	16.03		
27	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1	1.04		
28	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1	6.04		
29	Официально-деловой стиль. Деловое письмо. Его структурные элементы и языковые особенности.	1	13.04		
30	Учебно- научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1	20.04		
31	Язык художественной литературы. Текст и интертекст. Афоризмы.	1	27.04		
32	Подготовка исследовательских и проектных работ.	1	8.05		
33	Защита исследовательских и проектных работ.	2	15.05		
34	Защита исследовательских и проектных работ		22.05		