

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Билитуйской средней общеобразовательной школы

РАССМОТРЕНО
« 28» августа 2020 г
_____ /

СОГЛАСОВАНО
«28» августа 2020 г.
_____ /
Аксенова Л.А.

Рабочая программа

по русскому языку

8 а, б класс

Учитель:

Федорова Ксения Александровна

пст.Билитуй

2020-2021 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по русскому языку для 8 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Русский язык для 5-9 классов общеобразовательных учреждений», авторами которой являются М.М.Разумовская, В.И.Капинос, С.В. Львова, , В.В. Львов, федерального перечня учебников, допущенных к использованию в 2015-2016 учебном году.

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

- Пояснительная записка.
- Общая характеристика учебного предмета.
- Место учебного предмета в учебном плане.
- Содержание учебного предмета.
- Тематическое планирование
- Календарно-тематическое планирование.
- Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
- Результаты освоения учебного предмета и система их оценки.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом. Программа реализует идею синтеза всестороннего речевого развития со специальной лингвистической подготовкой и содержит два раздела: систематический курс языка с правописанием и элементами культуры речи и раздел «Речь», включающий понятия речи, стилей речи, типов речи, текста. Причем эти разделы изучаются не в линейном порядке, а в перемежающемся режиме. Речевой аспект явно обозначен как с помощью сквозных направлений, так и применительно к отдельным разделам и темам. Усилен и семантический аспект в подаче лингвистического материала на всех уровнях языка.

Учебник и программа отражают обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку.

Русский язык – язык русского народа. Он служит ему средством:

- 1 1. Общения во всех сферах жизни.
- 2 2. Связи поколений.
- 3 3. Хранения и передачи информации.

Свободное владение родным, русским языком – необходимость в жизни каждого современного россиянина. Для реализации этой потребности необходимо усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока. Изучение русского языка опирается в основном на действующую программу и уже устоявшийся минимум понятий по синтаксису. Однако предполагается более глубокое осмысление языковых единиц и закономерностей языка, а также пунктуационных правил. Особое внимание уделяется таким вопросам, как «Речевые умения и навыки учащихся», «Интонация и пунктуация», «Назначение знаков препинания».

Главная цель занятий русским языком в 8 классе - речевое и языковое развитие школьников - решается с помощью двух подходов: через языковые разделы курса и

на основе специальных речеведческих понятий. Это означает, что материалом языкового и речевого разделов изучается не в линейном порядке, а параллельно перемежаясь.

Цель курса: более глубокое осмысление языковых единиц и закономерностей языка; усилить речевую подготовку учащихся путём включения в курс русского языка системы речеведческих понятий-стилей, типов речи, текста.

Задачи курса:

1. совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
2. обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
3. совершенствовать рецептивно-аналитические текстовые умения, в частности умение проводить различные виды анализа текста: содержательно-композиционный, стилистический, типографический, анализ способов и средств связи предложений, полный и комплексный анализ текста;
4. формирование умения создавать тексты различных стилей и жанров с опорой на речеведческие знания.

Вместе с тем «Русский язык» выполняет и общепредметные задачи:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Умения и навыки учащихся, формируемые курсом:

- различать простые предложения разных видов;
- употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств;
 - уместно употреблять предложения с вводными словами и вставными конструкциями;
- правильно строить и употреблять предложения с обособленными глаголами;
- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
- находить пунктограммы, обосновывать постановку соответствующих знаков препинания, правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях;

- находить в молодёжных газетах репортажи и портретные очерки; определять характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя;

- писать изложения с элементами сочинения, писать сочинения в художественном и публицистическом стиле;

- 1 • вести репортажи, писать автобиографию, заявление, составлять тезисы небольшой статьи и конспект;

- 2 • участвовать в семинарах, олимпиадах, делать выступления на заданную тему;

Учащиеся должны уметь: –

по фонетике: производить фонетический разбор слов;

по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова разных частей речи;

по лексике и фразеологии: употреблять фразеологизмы в соответствии с их лексическим значением; пользоваться фразеологическим словарем; пользоваться этимологическим словарем;

по морфемике и словообразованию: производить морфемный и словообразовательный разбор слов; различать словоизменение и словообразование;

по морфологии: классифицировать части речи; составлять письменный и устный ответ о любой части речи и ее категориях;

по синтаксису: различать и составлять разные виды словосочетаний; различать и составлять разные виды простых предложений; предложения со сравнительными оборотами; с однородными членами; с обособленными членами, с вводными словами и обращениями;

по связной речи: использовать стилистически обоснованно разные типы простого предложения, варианты форм сказуемого, варианты согласования сказуемого с подлежащим; составлять предложение в соответствии со стилистическими задачами; пересказывать (устно и письменно) тексты художественного, публицистического и научного стиля (повествование с элементами рассуждения, рассуждения с элементами описания и т.п.); создавать тексты изученных типов в соответствующем стиле речи; писать заявление, автобиографию;

по орфографии: находить изученные орфограммы в словах и между словами; обосновывать выбор написания; правильно писать слова с изученными орфограммами; классифицировать орфограммы по типам и видам; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 8-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

по пунктуации: находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и текстах; пунктуационно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; классифицировать знаки препинания по их функции.

Данная рабочая программа отражает базовый уровень подготовки школьников по разделам программы. Она конкретизирует содержание тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса.

Программа выполняет две основные функции:

- Информационно-методическая функция позволяет всем участникам процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

- Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов.

Русский язык — один из самых развитых языков мира. Он отличается богатством и разнообразием словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение родным русским языком — надежная основа каждого русского человека в его жизни, труде, творческой деятельности. Для реализации этой цели необходимо поднять преподавание русского языка на новый качественный уровень, соответствующий условиям и потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в 8 классе продолжают формироваться и развиваться коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве,

развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Требования к уровню подготовки обучающихся 8 класса:

уметь:

речевая деятельность:

АУДИРОВАНИЕ:

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;
- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
- определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;
- рецензировать устный ответ учащихся;
- задавать вопросы по прослушанному тексту;
- слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

ЧТЕНИЕ:

- прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста – схемами, таблицами на основе текста;
- используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты – по оглавлению и заголовкам статей;
- при необходимости переходить на изучающее чтение;
- читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

ГОВОРЕНИЕ:

- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
- вести репортаж о школьной жизни;
- строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
- составлять инструкцию по применению того или иного правила;
- принимать участие в диалогах различных видов;
- адекватно реагировать на обобщенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.;

ПИСЬМО:

- пересказать фрагмент прослушанного текста;
- пересказать прочитанное публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
- создавать сочинение- описание архитектурного памятника, сочинение – сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;
- писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, расчлененные формы предложения – парцелляция, риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения. Ряды однородных членов, многосоюзие и т.д.);
- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;

ТЕКСТ:

- находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;
- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

- разъяснять значение, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
- пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

- разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять,
- пользоваться разными видами толковых словарей («Словарь лингвистических терминов» ит.д.);
- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

МОРФОЛОГИЯ:

- распознать части речи и их формы;
- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;
- опираться на морфологический разбор слова при проведении, орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

ОРФОГРАФИЯ:

- применять орфографические правила;
- объяснять правописание труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:

- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, однородными и обособленными членами;
- правильно строить предложения с обособленными членами;
- проводить интонационный анализ простого предложения;
- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
- проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

Русский язык является курсом, который позволяет реализовать практически все содержательные линии обязательного минимума содержания образования:

- культурно-историческую (человек-история, человек-культура);
- социально-правовую (человек-общество, человек-человек);
- информационно-методологическую (человек-информация).

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит из двух тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в 8 классе.

На изучение русского языка в 8 классе учебным планом предусматривается 105 часов в инвариативной части из расчета 3 часа в неделю, по плану 102 часа: сокращение материала за счёт уплотнения тем.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода.

Русский язык входит в образовательную область «Филология».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В программу включено изучение таких разделов, как «Язык. Речь. Правописание. Культура речи», «Синтаксис и Пунктуация. Словосочетание и предложение», «Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения», «Текст», «Предложение с однородными членами», « Предложения с обращениями, вводными словами, словосочетаниями, предложениями и вставными конструкциями», «Предложения с обособленными членами», « Синтаксические конструкции с чужой речью». Продолжается изучение раздела «Речь», где учащиеся знакомятся со стилями и типами речи и их признаками, учатся строить тексты разных стилей и типов.

Вводный урок о русском языке. Русский Язык в семье славянских народов.

Знать: роль русского языка как национального языка русского народа, отражение в языке культуры и истории народа.

Уметь: объяснить с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом.

Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах.

Развитие речи. Стили речи. Повторение орфографии и морфологии: написание н-нн в суффиксах. Слитное – раздельное написание не и ни с разными частями речи.

Дефисное написание слов. Написание наречий и их омонимов других частей речи.

Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте.

Знать основные признаки частей речи. Основные правила написания не с разными частями речи. Основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические)

Уметь: анализировать языковой материал, опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии. определять условия выбора нужной орфограммы; соблюдать в практике письма основные правила орфографии. различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста.

Использовать: изученные орфограммы при написании; соблюдать основные правила орфографии.

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса

Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

Знать основные разделы русского языка; особенности подчинительной и сочинительной связи. Строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения.

Уметь вычленять словосочетание из предложения; определять различие между сочинительной и подчинительной связью. Определять способ подчинительной связи по вопросу; опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.

Использовать: полученные знания при построении словосочетаний, предложений.

Предложение как основная единица языка.

Главные и второстепенные члены предложения

Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения:

Определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

Знать и пояснять функцию главных членов предложения. Знать, что такое подлежащее; правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; роль второстепенных членов предложения. Знать, что такое определение, виды определений. Знать, что такое приложение; дополнение, виды и способы выражения дополнения; обстоятельство; знать разряды обстоятельств, способы их выражения. Знать, что такое интонация, ее элементы.

Уметь: соблюдать правила написания приложений, отличать подлежащее от дополнения, выраженного в омонимичной форме.

Использовать: изученные правила, правильно и уместно употреблять определения, обстоятельства, дополнения в речи, правильно употреблять знаки препинания в предложении со сравнительным оборотом, определять второстепенные члены предложения и их функцию в предложении

Односоставные предложения.

Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определительно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.

Знать: роль односоставных предложений в речи, их значение; знать их виды: четыре глагольных и назывное. Знать особенности употребления в речи определительно-личных предложений, формы сказуемого; Понимать назначение неполных предложений в общении;

Уметь: опознавать односоставные предложения в тексте, опознавать неполные предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях.

Использовать: верно, а также уместно употреблять односоставные предложения в собственных высказываниях. Иметь навык грамотного пунктуационного оформления неполных предложений. Уметь использовать в речи односоставные предложения

Предложения с однородными членами

Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. . Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов. Общее представление о пунктуации при однородных членах, соединенных бессоюзной и союзной связью. Отличие простого предложения с однородными членами, соединенными неповторяющимся союзом и, да(=и) от сложного предложения с аналогичной связью. Знать группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, противительные, разделительные.

Уметь схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Опознавать виды связи, грамотно интонировать соотв. предложения. Оформлять пунктуацию предложений с данными видами связи. Правильно ставить знаки препинания в предложении с однородными членами предложения.

Использовать: Владеть интонацией перечисления. Анализировать написанное, объяснять неправильное написание

Обращение, его функции и способы выражения. Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения)

Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средств связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.

Знать: о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений.

Уметь: опознавать вставные конструкции, расставлять знаки препинания на письме.

Использовать: находить в тексте обращения и вводные слова и правильно выделять их на письме

Предложения с обособленными членами.

Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

Знать: об обособлении как способе придать второстепенному члену предложения относительную смысловую значимость в высказывании.

Уметь: анализировать написанное, объяснять неправильное написание слов. Характеризовать разные признаки обособленных оборотов. Уметь опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, правильно писать предложения с обособленными членами предложения

Использовать: Обособленные члены предложения в своей речи.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

Знать, что такое прямая речь. Иметь представление о косвенной речи. Иметь представление о цитировании.

Уметь правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, анализировать написанное, объяснять неправильное написание слов. Уметь правильно трансформировать предложения с прямой речью в косвенную и наоборот. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи.

Использовать: пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью.

Применять цитирование в своей речи.

Повторение и систематизация изученного в 8 классе.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Учащиеся должны знать/ понимать

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка РФ и средства межнационального общения;
- смысл понятий речь устная и письменная, монолог, диалог;
- основные признаки стилей книжной и разговорной речи;
- признаки текста, основные единицы; нормы русского литературного языка;
- определять тему, основную мысль текста, тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- определять языковые единицы текста, проводить виды их анализа;
- объяснять значения слов, находить их в словаре

Учащиеся должны уметь:

- создавать тексты различных стилей;
- владеть различными видами речи;
- свободно излагать свои мысли в письменной и устной форме;
- соблюдать нормы речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль, уметь находить и исправлять речевые недочеты;
- совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания в повседневной жизни.

К концу 8 класса по русскому языку учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- по словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;
- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- по лексике: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарем;
- по морфологии: распознавать слова с изученными в 5-7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами;
- по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменяя прямую речь косвенной; выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
- по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания во всех изученных случаях; пользоваться разными видами лингвистических словарей.

Основные умения по разделу «Речь».

Анализ текста.

Находить в молодежных газетах репортажи и портретные очерки, определять их тему и основную мысль; находить в тексте репортажа и портретного очерка части, представляющие собой повествование, рассуждение, разные виды описания, и определять их роль; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.

Воспроизведение текста.

Пересказывать (устно и письменно) тексты художественного и публицистического стиля, в которых повествование сочетается с описанием внешности человека, его состояния, описанием состояния окружающей среды. Писать изложения с элементами сочинения.

Создание текста.

Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, себе). Писать автобиографию.

Совершенствование текста.

Повышать выразительность речи, добиваться полного соответствия содержания и языковых средств коммуникативной задаче речи.

Средства контроля

Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

1. Учитывается умение учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя.
2. Учитывается способность учащегося выразить себя, свои знания, своё отношение к действительности в устной и письменной форме.
3. Учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел, тема	Кол-во часов
Повторение орфографии и морфологии.	13
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание	5
Предложение. Простое предложение.	3
Двусоставное предложение.	21
Жанры публицистики	5
Односоставные предложения.	10
Жанры публицистики	5
Предложения с однородными членами.	11
Предложения с обращениями и вводными конструкциями.	9
Предложения с обособленными членами.	10
Жанры публицистики	3
Прямая и косвенная речь.	5
Повторение изученного в 8 классе.	2
Итого:	102 часа

Формы организации учебного процесса:

групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные;

Предметное содержание учебного процесса: монопредметный

Ведущий вид деятельности: практико-ориентированный.

Формы обучения:

Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - путешествие, урок-игра, урок- исследование, урок-практикум, урок проблемного обучения, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- опрос с помощью перфокарт;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка рефератов, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, рассказа, подготовка устных сообщений);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, повествование, рассуждения;
- написание сочинений;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм;
- групповая работа;
- коллективная работа;
- индивидуально - парная работа.

№	ТЕМА	СТАНДАРТ	ЧТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ, УМЕТЬ УЧЕНИК	РЕЗУЛЬТАТ
1	Вводный урок о русском языке. Русский язык в семье славянских народов Цель: введение понятия о русском языке как славянском, формирование умения создавать по схеме и пересказывать лингвистический текст, закрепление орфографических навыков знакомство с учебником, его структурой, системой условных обозначений, приложениями.	Отражение в языке культуры и истории народа	Знать роль русского языка как национального языка русского народа, отражение в языке культуры и истории народа. Уметь объяснить с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом.	Владение монологической и диалогической речью Использование различных видов чтения (просмотровое, поисковое)
2-3	Развитие речи. Речь и ее разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Стили речи. Цель: формирование и закрепление умения определять стиль речи, тему и основную мысль текста, формирование умения составлять лингвистический рассказ с опорой на таблицу	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли. Повествование, описание, рассуждение; их признаки.	Знать основные признаки стилей речи, признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка. Уметь различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста.	Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме. Соблюдать нормы построения текста
4	Повторение орфографии и морфологии:	Правописание	Знать основные признаки	Использование

	написание н-нн в суффиксах Цель: закрепить умение различать части речи, контроль знания теоретических положений о написании н-нн, закрепление умения применять правило по алгоритму	гласных и согласных в составе морфем.	частей речи Уметь анализировать языковой материал	различных источников информации, перфокарт,
5	Слитное – раздельное написание не с разными частями речи. Цель: формирование навыка написания не с разными частями речи, формирование умения аргументировать выбор написания	Слитные, дефисные и раздельные написания.	Знать основные правила написания не с разными частями речи Уметь аргументировать выбор написания; Соблюдать в практике письма основные правила орфографии.	Правильное изложение своих мыслей в устной и письменной форме
6	Слитное – раздельное написание не с местоимениями и наречиями. Цель: закрепить умение различать части речи, закрепление навыка написания не-ни, формирование навыка самоконтроля Употребление в тексте частицы ни Цель: знакомство с морфологическими признаками самостоятельных и служебных частей речи, морфологическим разбором закрепление навыка написания не-ни, закрепление умения писать омонимичные конструкции.	Слитные, дефисные и раздельные написания.	Знать основные правила написания не с разными частями речи Уметь аргументировать выбор написания; Соблюдать в практике письма основные правила орфографии. Знать основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические) Уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии.	Правильное изложение своих мыслей в устной и письменной форме Извлечение информации из различных источников; свободное пользование лингвистическими словарями

7	<p>Дефисное написание слов. Цель: систематизация материала о правописании дефиса в словах различных частей речи; углубление сведений с помощью таблиц</p>	<p>Слитные, дефисные и отдельные написания.</p>	<p>Знать основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические). Уметь определять условия выбора нужной орфограммы; соблюдать в практике письма основные правила орфографии.</p>	<p>Извлечение необходимой информации из различных источников; приведение примеров, подбор аргументов, формулировка выводов</p>
8	<p>Написание наречий и их омонимов других частей речи. Цель: закрепление умения различать омонимы разных частей речи, закрепление умения грамматического анализа.</p>	<p>Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания</p>	<p>Знать основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические). Уметь определять условия выбора нужной орфограммы; соблюдать в практике письма основные правила орфографии.</p>	<p>Извлечение необходимой информации из различных источников; приведение примеров, подбор аргументов, формулировка выводов</p>
9-10	<p>Развитие речи. Повторение. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте. Цель: формирование умения определять импологическую структуру текста, способы и средства связи предложений, формировать умения создавать свой текст с опорой на структуру и языковые средства выразительности текста-образца</p>	<p>Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.</p>	<p>Знать признаки текста и его функционально смысловых типов; принцип построения текста. Уметь извлекать информацию из различных источников; осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями; владеть различными</p>	<p>Умение перефразировать мысль, развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства. Свободная работа с текстами художественных</p>

			видами монолога и диалога; использовать цитирование как способ аргументации; оформлять цитаты; редактировать текст.	произведений
11-12	Подготовка к диктанту. Диктант по теме “Повторение изученного в 5–7 классах” с грамматическим заданием. Цель: выявление уровня усвоения изученного материала; продолжение формирования навыков грамматического письма		Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии.	Выбор и использование изученных орфограмм
13	Анализ контрольного диктанта		Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии.	Выбор и использование изученных орфограмм
14-15	Понятие о синтаксисе и пунктуации. Словосочетание Цель: углубить представление о новом разделе – синтаксисе и пунктуации; формирование умения различать слова с предлогами, словосочетания и предложения, формировать умение вычленять словосочетание из предложения.	Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.	Знать основные разделы русского языка; особенности подчинительной и сочинительной связи. Уметь вычленять словосочетание из предложения; определять различие между сочинительной и подчинительной связью.	Владение монологической и диалогической речью
16	Виды связи в словосочетании. Цель: познакомить со способами подчинительной и сочинительной связи,	Синтаксические связи слов в словосочетании	Знать основные единицы языка, их признаки; виды подчинительной связи.	Использование для решения познавательных задач

	такими видами связи как окончание, предлог и окончание, союз, интонация, уметь определять способы подчинительной связи: согласование, управление, примыкание		Уметь определять способ подчинительной связи по вопросу; опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.	различных источников информации
17	Синтаксический разбор словосочетаний. Цель: познакомить с основными видами словосочетаний – подчинительными и сочинительными, учить делать разбор словосочетаний, вычленять их из предложений, правильно строить словосочетания, употреблять в речи	Синтаксические связи слов в словосочетании	Знать строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения. Уметь вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний.	Уметь вступать в речевое общение, участвовать в диалоге
18	Употребление словосочетаний в речи. Нормы сочетания слов. Цель: познакомить с цельными словосочетаниями и их употреблением в речи, закрепление умения вычленять словосочетания из предложения, характеризовать их	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.	Знать строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения. Уметь вычленять словосочетания из предложений; находить в тексте цельные словосочетания, давать толкование; использовать в устной и письменной речи.	Уметь использовать различные источники информации, вступать в речевое общение, участвовать в диалоге

19-20	<p>Предложение и его типы. Цель: познакомить со строением предложения, его видами по цели высказывания и эмоциональной окраске, с синтаксическим разбором предложения Двусоставные и односоставные предложения. Цель: знакомство с двусоставными простыми предложения</p>	<p>Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Предложения простые и сложные. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные.</p>	<p>Знать основные единицы языка, их признаки. Уметь осознавать предложения как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания. Знать основные единицы языка, их признаки. Уметь вычленять односоставные и двусоставные</p>	<p>Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации. Умение развернуто обосновывать суждения, давать определения.</p>
21	<p>Интонация простого предложения. Цель: введение понятия об интонации и ее элементах, формирование умения правильно читать фразы в соответствии с пометами, составлять лингвистический рассказ об интонации, характеризовать порядок слов в предложении.</p>	<p>Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p>	<p>Знать понятия об интонации и ее элементах. умения правильно читать фразы в соответствии с пометами, составлять лингвистический рассказ об интонации.</p>	<p>Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа</p>
22-23	<p>Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. Синтаксический разбор предложения. Цель: обобщение сведений о подлежащем и углубление материала; выделение главных членов предложения, а</p>	<p>Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.</p>	<p>Знать основные единицы языка, их признаки. Уметь находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать подлежащее со</p>	<p>Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах</p>

	именно подлежащего, определение способов его выражения; умение делать синтаксический разбор предложения		сказуемым.	
24-26	Изложение по тексту Б.Емельянова «Как я покупал собаку» Цель: совершенствовать навыки подробного изложения текста; определить тему и основную мысль текста	Изложение содержания прослушанного текста (подробное)	Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов; основные нормы русского литературного языка (орфографические и пунктуационные). Уметь определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста; свободно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдать нормы построения текста	Способность передавать содержание прослушанного текста в развернутом виде
27-29	Способы выражения сказуемого. Глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Цель: знакомство со способами выражения, видами формирования умения делать синтаксический разбор предложения, владеть приемами различения типов сказуемых	Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.	Знать основные признаки выражения сказуемого. Уметь различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые; определять способы выражения именной части составного именного сказуемого.	Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах

30-31	<p>Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование главных членов предложения</p> <p>Цель: углубление знаний об условиях постановки тире между подлежащим и сказуемым; формирование навыка постановки тире в простом предложении</p>	<p>Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.</p>	<p>Знать основные нормы русского литературного языка (орфографические, пунктуационные).</p> <p>Уметь находить подлежащее и сказуемое; ставить знаки препинания между ними; составлять предложения с грамматическим заданием.</p>	<p>Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах</p>
32-33	<p>Грамматические значения второстепенных членов предложения, их роль в предложении. Определение согласованные и несогласованные.</p> <p>Цель: повторить и систематизировать изученный материал по теме; уметь определять второстепенные члены по вопросам, делать синтаксический разбор простого предложения, обобщить и углубить сведения об определении:</p> <p>1) различать согласованные и несогласованные определения; 2) определять способы их выражения</p>	<p>Второстепенные члены предложения и способы их выражения.</p>	<p>Знать основные единицы языка, их признаки.</p> <p>Уметь находить в тексте второстепенные члены предложения, ставить вопросы, определять роль второстепенных членов в предложении. находить в тексте согласованные и несогласованные определения; определять способы их выражения; использовать в речи определения для характеристики предмета, явления</p>	<p>Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах</p>
34	<p>Приложения.</p> <p>Цель: знакомство с приложением как разновидностью определения; формирование умения делать синтаксический разбор простого предложения</p>	<p>Второстепенные члены предложения и способы их выражения.</p>	<p>Знать основные единицы языка, их признаки, определения.</p> <p>Уметь распознавать приложения среди других членов предложения; использовать приложение как</p>	<p>Подбор конкретных примеров на изученное правило. Свободная работа с текстами художественных</p>

			средство выразительности речи; правильно ставить знаки препинания при	произведений
35-36	Дополнение. Цель: формирование умения находить в предложении и характеризовать дополнение, формировать умения различать подлежащее и дополнение в омонимичной форме.	Второстепенные члены предложения и способы их выражения.	Знать определения всех членов предложения, их признаки, отличия. Уметь отличать второстепенные члены предложения друг от друга, ставить вопрос, находить в тексте; определять способ выражения и роль в предложении.	Извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (таблица, схема, текст)
37	Обстоятельство. Цель: формирование умения находить в предложении и характеризовать обстоятельства, формировать умения и определять способы его выражения.	Второстепенные члены предложения и способы их выражения.	Знать основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные). Уметь применять изученные правила, пользоваться определенными способами по их применению; соблюдать в практике письма основные правила орфографии.	Умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства, примеры
38-39	Обстоятельства, выраженные сравнительным оборотом. Цель: формирование умения узнавать сравнительный оборот и ставить запяты, закрепить умения различать синтаксические конструкции с союзом как. Порядок слов в предложении.	Второстепенные члены предложения и способы их выражения.	Знать основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные). Уметь применять изученные правила, пользоваться	Умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства, примеры

			определенными способами по их применению; соблюдать в практике письма основные правила орфографии.	
40-42	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Цель: выявить уровень усвоения темы, продолжить формирование навыков грамотного письма	Поисковая	Знать основные нормы русского литературного языка (орфография, пунктуация). Уметь применять изученные орфограммы и пунктограммы на письме.	Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа
43	Развитие речи. Репортаж как жанр публицистики. Цель: дать представление о репортаже как о жанре, формировать умение отличать репортаж от других жанров, формировать умения сжатия текста	Основные жанры публицистического стиля	Знать основные понятия о репортаже как о жанре, отличать репортаж от других жанров.	Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа
44	Развитие речи. Репортаж-повествование. Цель: формировать умение отличать репортаж от других жанров, формировать умения самостоятельно анализировать и создавать текст репортаж	Основные жанры публицистического стиля	Знать основные понятия о репортаже как о жанре, отличать репортаж от других жанров. (Я), (Р) Продуктивный	Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа
45-47	Сочинение-репортаж Цель: совершенствовать навыки подробного изложения текста; определить тему и основную мысль текста		Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов; основные нормы русского литературного языка (орфографические и пунктуационные). Уметь определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип	

			и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста; свободно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдать нормы построения текста	
48-49	<p>Виды односоставных предложений. Определенно-личные предложения.</p> <p>Цель: знакомство с особенностями смысловых значений односоставных предложений в сопоставлении с двусоставными; формирование умения различать типы односоставных предложений, делать синтаксический разбор односоставных предложений, активно использовать их в речи</p>	<p>Предложения двусоставные и односоставные</p>	<p>Знать основные единицы языка, и их признаки.</p> <p>Уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды анализа; уметь различать виды односоставных предложений.</p>	<p>Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах</p>
50	<p>Неопределенно-личные предложения.</p> <p>Цель: знакомство с особенностями неопределенно-личных предложений как разновидностями односоставных; формирование умения находить неопределенно-личные предложения по их значению и структурным особенностям</p>	<p>Предложения двусоставные и односоставные</p>	<p>Знать различие между односоставными и двусоставными предложениями; признаки неопределенно-личных предложений.</p> <p>Уметь находить неопределенно-личные предложения в тексте; использовать неопределенно-личные предложения в различных стилях речи; заменять двусоставные предложения аналогичными односоставными определенно-личными.</p>	<p>Извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах.</p> <p>Владение монологической и диалогической речью</p>

51	<p>Обобщенно-личные предложения. Цель: формирование умения узнавать обобщенно-личные предложения в тексте, употреблять их в речи, уметь объяснять функцию обобщенно-личных предложений в речи, закрепление умения создавать лингвистические тексты по плану и по схеме.</p>	<p>Предложения двусоставные и односоставные</p>	<p>Знать различие между односоставными и двусоставными предложениями; признаки обобщенно-личных предложений. Уметь находить обобщенно-личные предложения в тексте; использовать их в различных стилях речи; заменять двусоставные предложения аналогичными односоставными определенно-личными.</p>	<p>Извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах. Владение монологической и диалогической речью</p>
52	<p>Безличные предложения. Цель: знакомство с безличными предложениями, с общими и отличительными признаками двусоставных и безличных предложений; синонимичных по значению; со способами выражения сказуемых в безличных предложениях</p>	<p>Предложения двусоставные и односоставные</p>	<p>Знать различие между типами односоставных предложений; признаки безличного предложения. Уметь находить безличные предложения в тексте по значению и структурным особенностям; употреблять безличные предложения для передачи состояния природы и окружающей среды; использовать синонимическую замену безличных предложений двусоставными.</p>	<p>Выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. Свободная работа с текстами художественных произведений</p>
53	<p>Назывные предложения. Цель: знакомство с назывными предложениями и их особенностями; формирование умения находить их в тексте</p>	<p>Предложения двусоставные и односоставные</p>	<p>Знать различие между типами односоставных предложений; признаки назывных предложений.</p>	<p>Свободная работа с текстами художественных произведений</p>

			Уметь находить назывные предложения в текстах художественных произведений; определять роль назывных предложений в художественной литературе, в газетных и журнальных очерках; пользоваться в описании для обозначения места и времени.	
54	Особенности строения полных и неполных предложений. Синтаксический и пунктуационный разбор. Цель: знакомство с неполными предложениями, сферой их употребления; формирование умения определять роль неполных предложений в тексте художественного произведения, проводить синтаксический и пунктуационный разборы	Предложения полные и неполные	Знать особенности и функции неполных предложений. Уметь находить их в тексте; заменять неполные предложения синонимичными полными, различать назывные предложения и неполные двусоставные предложения; проводить синтаксический и пунктуационный разборы предложений.	Умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства
55	Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения» Цель: контроль, коррекция усвоения темы	Поисковая	Знать различие между типами односоставных предложений; признаки каждого из них. Уметь определять тип односоставного предложения, находить в тексте, составлять предложения по схемам.	Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах. Свободная работа с текстами

				художественных произведений
56-57	<p>Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»</p> <p>Цель: контроль, коррекция усвоения темы</p>	Поисковая	<p>Знать различие между типами односоставных предложений; признаки каждого из них.</p> <p>Уметь определять тип односоставного предложения, находить в тексте, составлять предложения по схемам.</p>	<p>Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах.</p> <p>Свободная работа с текстами художественных произведений</p>
58-59	<p>Развитие речи. Статья в газету. Понятие о жанре. Строение текста.</p> <p>Цели: введение понятия о статье как о жанре, формирование умения работать с газетной статьей, формирование умения анализировать статью</p>	Создание текстов разных стилей и жанров:	<p>Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение).</p> <p>Уметь работать с газетной статьей, определять способы и средства связи предложений в тексте; пользоваться при построении текста цепной или параллельной связью; свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; совершенствовать и редактировать собственный текст.</p>	<p>Свободная работа с газетными статьями.</p> <p>Владение монологической и диалогической речью</p>

60-62	Сочинение	Написание сочинений		
63-64	Осложненное предложение. Углубление понятия об однородных членах предложения. Цель (на всю тему): знакомство с однородными членами предложения, союзами, обобщающими словами при однородных членах; формирование умения видеть в предложениях однородные члены (в т. ч. распространенные однородные члены и разные ряды однородных членов); распознавать обобщающие слова в предложении с однородными членами; правильно строить предложения с однородными членами, расставлять знаки препинания при однородных членах, делать синтаксический и пунктуационный разбор, уместно использовать предложения с однородными членами в тексте	Однородные члены предложения.	Знать основные единицы языка, их признаки. Уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; правильно ставить знаки препинания; соблюдать перечислительную интонацию.	Извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой
65	Знаки препинания при союзной и бессоюзной связи. Цель: различать простые предложения с однородными сказуемыми, связанными союзом и, и сложные с этим же союзом; составлять схемы предложений с однородными предложениями	Знаки препинания в простом и в сложном предложениях	Знать правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами. Уметь правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении	Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных примерах. Владение монологической и диалогической речью

			с однородными членами.	
66	Средства связи между однородными членами предложения. Знаки препинания при различных союзах. Цель: закрепление умения ставить знаки препинания при однородных членах с различными союзами, формирование умения различать различные конструкции с союзом и.	Знаки в простом и сложном предложениях .	Знать правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами. Уметь правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанные союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами.	Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных примерах. Владение монологической и диалогической речью
67-68	Однородные и неоднородные определения. Цель: углубление понятия “однородные и неоднородные определения”; формирование умения различать однородные и неоднородные определения и правильно оформлять их пунктуационно	Однородные члены предложения.	Знать правила постановки знаков препинания между однородными и неоднородными определениями и отсутствие знаков при неоднородных определениях. Уметь составлять схемы предложений с однородными определениями; различать однородные и неоднородные определения.	Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах
69-70	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Цель: отработка умения находить обобщающие слова при однородных членах; правильно ставить знаки препинания при обобщающих словах;	Знаки препинания в простом предложении	Знать правила постановки знаков препинания при обобщающих словах с однородными членами. Уметь правильно ставить знаки препинания; составлять схемы	Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных

	составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах		предложений с обобщающими словами при однородных членах; различать предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложениях с именными составными сказуемыми.	примерах
71-73	Развитие речи. Изложение «Легенда о Байкале» Цель: совершенствовать навыки подробного изложения текста; воспроизводить текст с заданной степенью свернутости; учить редактировать сочинения	Поисковая	Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов; основные нормы русского литературного языка. Уметь определять тему, основную мысль, тип и стиль речи; соблюдать нормы построения текста.	Способность передавать содержание прослушанного текста в развернутом виде. Умение перефразировать мысль
74-75	Предложения с обращениями. Синтаксический и пунктуационный разбор. Цель: повторение и закрепление сведений об обращении; закрепление умения находить в тексте обращение, употреблять его с учетом речевой ситуации, выразительно читать предложения с обращением	Обращения.	Уметь находить обращения в художественных произведениях XIX–XX вв., определять их роль.	Интеграция с уроками литературы.
76-78	Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Цель (общая для всей темы): познакомить с вводными словами, словосочетаниями, обращениями, словами-предложениями; формировать умение различать их,	Вводные, вставные слова и конструкции.	Знать основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания. Уметь выражать определенные отношения к высказываниям с	Свободная работа с текстами художественных и публицистических произведений. Владение монологической и

	правильно расставлять знаки препинания, соблюдать правильную интонацию в данных предложениях, производить пунктуационный и синтаксический разборы, использовать в речи обращения, вводные слова, вводные предложения с учетом содержания стиля высказывания, различать слова-предложения; осмысливать нормы и сферу использования слов-предложений в речи		помощью вводных конструкций; правильно ставить знаки препинания при вводных словах.	диалогической речью
79-80	Вставные конструкции. Предложения с междометиями и словами да,нет. Цель: дать понятие о вставных конструкциях и знаках препинания при них, формировать умение выразительно читать вслух и пунктуационно оформлять на письме предложения с вставными конструкциями	Вводные, вставные слова и конструкции.	Знать основные единицы языка, их признаки. Уметь правильно ставить знаки препинания; находить в тексте; использовать выразительные интонации	Владение монологической и диалогической речью
81	Обобщение по теме “Обращение, вводные слова и вставные конструкции”. Цель: проверить знание теоретического материала по данной теме; обобщить изученное; формировать навыки постановки знаков препинания, использовать в речи	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.	Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными словами, предложениями и обращениями. Уметь применять эти знания на практике; находить в текстах; различать вводные слова и вводные предложения.	Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах
82	Диктант Цель: выявить уровень усвоения темы, продолжить формирование навыков	Поисковая	Знать основные нормы русского литературного языка (орфографические и	Поиск нужной информации по заданной теме в

	грамотного письма		пунктуационные). Уметь применять изученный материал при решении грамматических задач, осуществлять самоконтроль, находить в работе ошибки.	источниках различного типа
83	<p>Понятие об обособлении.</p> <p>Цель (на всю тему): знакомство с обособленными членами предложения, их ролью в речи, с общими условиями обособления определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов предложения; формирование умения правильно выделять запятыми обособленные члены предложения, соблюдать правильную интонацию при обособлении; заменять предложения с обособленными членами синонимичными простыми и сложными предложениями; производить пунктуационный и синтаксический разбор предложения с обособленными членами; уместно использовать предложения с обособленными членами в тексте</p>	Обособленные члены предложения.	<p>Знать основные единицы языка, их признаки.</p> <p>Уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; правильно ставить знаки препинания; выделять интонационно обособленные члены.</p>	Извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой
84	<p>Обособление определений. Обособление приложений с обстоятельственным оттенком.</p> <p>Цель: усвоение грамматических условий обособления определений с обстоятельственным оттенком,</p>	Обособленные члены предложения.	<p>Знать правила обособления определений с обстоятельственным оттенком и несогласованных определений.</p> <p>Уметь выявлять условия обособления; правильно</p>	Объяснение с изученных положений на самостоятельно подобранных примерах

	несогласованных определений		обособлять интонационно и на письме; проводить синонимическую замену обособленных членов.	
85-86	Обособление определений Цель: усвоение общих правил обособления распространенных и нераспространенных определений; формирование умения находить грамматические условия обособления определений, выраженных причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.	Знать правила обособления согласованных и нераспространенных определений. Уметь правильно обособлять определения интонационно и на письме; проводить синонимическую замену обособленных членов.	Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах
87	Обособление приложений. Цель: усвоение грамматических условий обособления приложений; формирование умения правильной постановки знаков препинания при выделении обособленных приложений; умения производить синтаксический и пунктуационный разборы	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания	Знать правила обособления приложений. Уметь выявлять условия обособления; правильно обособлять определения интонационно и на письме; графически обозначать условия обособления.	Использование различных видов чтения (поисковая). Перевод информации из одной знаковой системы в другую
88	Обособление обстоятельств. Цель: систематизация изученного материала по данной теме; использование предложений с обособленными членами	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания	Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами. Уметь производить синтаксический и пунктуационный разборы;	Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных примерах

			находить в тексте, графически обозначать условия обособления.	
89	Обособление деепричастных оборотов и одиночных деепричастий (текущий контроль). Цель: повторить известные сведения о деепричастии, деепричастном обороте; определять его границы; правильно ставить знаки препинания при обособлении деепричастий и деепричастных оборотов	Знаки препинания в простом предложении	Знать правила обособления обстоятельств, выраженных ДО и деепричастиями. Уметь выявлять условия обособления обстоятельств; правильно ставить знаки препинания при выделении обособленных обстоятельств.	Использование различных видов чтения (поисковый). Перевод информации из одной знаковой системы в другую
90-91	Обособление уточняющих членов предложения. Цель: знакомство со способами обособления уточняющих членов предложения; формирование умения находить уточняющие члены предложения в тексте	Знаки препинания в простом предложении	Знать правила обособления уточняющих членов предложения. Уметь выявлять условия обособления уточняющих членов предложения; выразительно читать предложения с уточняющими членами.	Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных примерах
92	Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»	Поисковая	Знать основные нормы русского литературного языка (орфографические и пунктуационные). Уметь применять изученный материал при решении грамматических задач, осуществлять самоконтроль, находить в работе ошибки.	Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа

93-94	Развитие речи: портретный очерк. Подготовка к сочинению (портретный очерк). Цель: дать понятие об элементах портретного очерка, о связи между частями текста портретного очерка, формировать навык редактирования	Создание текстов разных стилей и жанров . Основные жанры публицистического (очерк) стиля	Знать основные элементы портретного очерка. Уметь создавать текст публицистического стиля.	Выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей
95	Развитие речи. Сочинение.		Знать основные элементы портретного очерка. Уметь создавать текст публицистического стиля.	Выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей
96	Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Цель: дать представление о разных способах передачи чужой речи, формировать пунктуационные навыки при употреблении предложений с прямой речью, разорванной словами автора	Способы передачи чужой речи.	Знать основные способы передачи чужой речи. Уметь определять способ передачи чужой речи.	Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов
97	Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Цель: формировать пунктуационные навыки при употреблении предложений с прямой речью, разорванной словами автора	Знаки препинания при прямой речи	Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, разорванной словами автора. Уметь находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, конструировать предложения, подбирать синонимичные	Использование справочной литературы. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов

			конструкции	
98	Диалог. Прямая речь. Цель: закрепление умения пунктуационного оформления предложений с прямой речью и диалогом., формирование умения преобразовывать прямую речь в косвенную.	Знаки препинания при диалоге	Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, разорванной словами автора, и при диалогах Уметь находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции.	Использование справочной литературы Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов
99	Употребление косвенной речи. Цель: работать над умением правильно строить предложения с косвенной речью, уместно использовать ее для передачи чужой речи	Способы передачи чужой речи.	Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью. Уметь находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, Конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции.	Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов
100	Цитаты, способы цитирования и их оформления на письме. Цель: формировать умение уместно пользоваться различными способами цитирования	Знаки препинания при цитировании	Знать основные способы цитирования. Уметь находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, правильно использовать цитаты	Подбор аргументов, анализ, формулирование выводов, применение знаний способов цитирования

			в собственных сочинениях.	в практике правописания и употребления в речи
101	Обобщающий урок по курсу русского языка в 8 классе. Цель: систематизировать изученный материал по синтаксису и пунктуации; проверить усвоение грамматического материала	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.	Знать основные нормы русского литературного языка (орфографические, пунктуационные). Уметь применять изученные правила, пользоваться определенными способами по их применению.	Проекты с использованием ИКТ. Умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства, примеры
102	Итоговый контрольный диктант Цель: выявить уровень усвоения темы; продолжить формирование навыков грамотного письма	Поисковая	Знать основные нормы русского литературного языка (орфографические, пунктуационные). Уметь применять изученный материал при решении грамматических задач, осуществлять самоконтроль.	Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Количество часов
I ЧЕТВЕРТЬ (26 ч.) Дикт.-1; Излож.-1.				
1	03.09	Русский язык в семье славянских языков.	Пр.1, стр.5, упр.4	1
ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ				
Речь				
2	04.09	Разновидности речи	Пр.2, стр.8, упр7	1
3	07.09.	Стили речи	Пр. 3, стр.10, упр.8 (1)	1
Орфография и морфология				
4	10.09	Буквы н –нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	Пр.4, стр.14-15, упр.18	1
5	11.09	Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи.	Пр. 5, стр.18-19, упр.25	1
6	14.09	Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи.	Пр. 5, стр.19-20, упр.27	1
7	17.09	Употребление дефиса.	Пр.6,стр.21-22, упр.31	1
8	18.09	Написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.	Пр. 7, стр.24, упр.34	1
Речь				
9	21.09	Типы речи	Пр.8, стр.26, упр.37	1
10	24.09	Способы и средства связи предложений в тексте	Пр.9, стр.28-29, упр.40,41	1
11	25.09	Подготовка к диктанту	Подготовиться к диктанту	1
12	28.09	Диктант с грамматическим заданием	Повторить правила	1
13	01.10	Анализ диктанта	Повторить правила	1
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.				
СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА.				
СЛОВСОЧЕТАНИЕ				
14	02.10	Словосочетание как единица синтаксиса.	Пр. 10, стр.33, упр.44	1
15	05.10	Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова.	Пр.10, стр.34-35, упр.46	1
16	08.10	Виды связи слов в словосочетании.	Пр.10, стр.36, упр.48	1

17	09.10	Синтаксический разбор словосочетаний.	Пр.10, стр.38, упр.52	1
18	12.10	Употребление словосочетаний в речи. Нормы сочетания слов.	Пр. 10, стр.36, упр.49	1
ПРЕДЛОЖЕНИЕ				
19	15.10	Предложение и его типы.	Пр.11, стр.40, упр.54	1
20	16.10	Предложение и его типы.	Пр. 11, стр.41, упр.57	1
ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ				
21	19.10	Интонация простого предложения.	Пр.12, стр.45, упр.62, ЗСП-3	1
ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ				
Главные члены предложения				
22	22.10	Главные члены предложения.	Стр.46, упр.64	1
23	23.10	Подлежащее и способы его выражения	Пр.13, стр.48, упр.67	1
24	26.10	Подготовка к изложению по тексту Б. Емельянова «Как я покупал собаку».	Подготовиться к изложению	1
25	29.10	Изложение «Как я покупал собаку».	Повторить правила	1
26	30.10	Анализ изложения	Повторить правила, Пр.1-13	1
II ЧЕТВЕРТЬ (21 ч.) Дикт.-1; Сочин.-1.				
27	09.11	Сказуемое и способы его выражения.	Пр.14, стр.50, упр.69(1-4)	1
28	12.11	Глагольное сказуемое	Стр.53, упр.73,74	1
29	13.11	Составное именное сказуемое.	С.57,упр.81	1
30	16.11	Тире между подлежащим и сказуемым.	Пр.15стр.61, упр.88,89	1
31	19.11	Согласование главных членов предложения.	Пр.16,стр. 63-64, упр.93	1
Второстепенные члены предложения				
32	20.11	Второстепенные члены предложения. Определение.	Пр.17,стр.67, упр.96	1
33	23.11	Определения согласованные и несогласованные.	С.71-72, упр.102	1
34	26.11	Приложения.	С.68, упр.99	1
35	27.11	Дополнение.	Пр.18,стр.74, упр.105	1
36	30.11	Дополнение.	Стр.76, упр.108, ЗСП-4	1
37	03.12	Обстоятельство.	Пр.19,стр.79, упр.111	1
38	04.12	Обстоятельства, выраженные	Стр.81,	1

		сравнительным оборотом.	упр.115,116	
39	07.12	Порядок слов в предложении.	Пр.20, стр.86-87, упр.122,123	1
40	10.12	Подготовка к диктанту	Подготовиться к диктанту	1
41	11.12	Контрольный диктант по теме «Главные и второстепенные члены предложения».	Повторить правила	1
42	14.12	Анализ диктанта	Повторить правила	1
ЖАНРЫ ПУБЛИЦИСТИКИ				
43	17.12	Репортаж как жанр публицистики.	Пр.21, стр.91, упр.129	1
44	18.12	Репортаж-повествование.	Стр.95, упр135	1
45	21.12	Подготовка к изложению с творческим заданием.	Подготовиться к изложению	1
46	24.12	Сочинение-репортаж	Повторить правила	1
47	25.12	Анализ сочинения	Повторить правила Пр.14-21	1
III ЧЕТВЕРТЬ (29 ч.) К.р.-1; Соч.-1; Излож.-1				
ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ				
48	14.01	Виды односоставных предложений.	Пр.22, стр.98, упр.138	1
49	15.01	Определенно-личные предложения.	Пр.23,стр.101- 102, упр.144	1
50	18.01	Неопределенно-личные предложения.	Пр.24, стр.103- 104, упр.147,148	1
51	21.01	Обобщенно-личные предложения.	Пр.25, стр.106, упр.152,153	1
52	22.01	Безличные предложения.	Пр.26, стр.109- 110, упр.158,159	1
53	25.01	Назывные предложения.	Пр.27, стр.113- 114, упр.166	1
54	28.01	Неполные предложения. Знаки препинания в неполных предложениях.	Пр.28,стр.115, упр.169	1
55	29.01	Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения».	Стр.114,упр.167	1
56	01.02	Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»	Повторить правила	1
57	04.02	Анализ контрольной работы	Стр.115- 116,упр.170	1
ЖАНРЫ ПУБЛИЦИСТИКИ				
58	05.02	Статья	Пр.29,стр119, упр.173	1
59	08.02	Статья в газету	Стр.122, упр.180	

60	11.02	Подготовка к сочинению	Стр.123-124, упр.183	1
61	12.02	Сочинение	Повторить правила	1
62	15.02	Анализ сочинения	Повторить правила	
ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ				
Предложение с однородными членами				
63	18.02	Понятие об однородности членов предложения.	Пр.30, стр.128, упр.189	1
64	19.02	Пунктуация при однородных членах предложения.	Стр.131, упр.194	1
65	22.02	Знаки препинания при бессоюзной и союзной связи.	Стр.131-132, упр.195	1
66	25.02	Средства связи между однородными членами предложения. Знаки препинания при различных союзах.	Пр.31, стр.140-141, упр.205, 206	1
67	26.02	Определения однородные и неоднородные.	Пр.32, стр.143, 144, упр.208, 209	1
68	29.02	Различие однородных и неоднородных определений.	Стр.145, упр.212	1
69	03.03	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	Пр.33, стр.147-148, упр.216	1
70	04.03	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	Стр.149-150, упр.219	1
71	07.03	Подготовка к изложению «Легенда о Байкале».	Подготовка к изложению	1
72	10.03	Изложение «Легенда о Байкале».	Повторить правила	1
73	11.03	Анализ изложения	Повторить правила	1
Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями				
74	14.03	Предложения с обращениями	Пр.34, стр.153, упр.226	1
75	17.03	Обращение.	Стр.155-156, упр.232, 233	1
76	18.03	Предложение с вводными конструкциями.	Пр.35, стр.164-165, упр.249, 250	1
IV ЧЕТВЕРТЬ (26) Дикт.-2; Соч.-1., К.р.-1				
77	31.03	Вводные конструкции.	Стр.165, упр.252	1
78	01.04	Вводные слова и омонимичные конструкции.	Стр.168, упр.260, 261	1
79	04.04	Предложения с вставными конструкциями.	Пр.36, стр.170-171, упр.265	1

80	07.04	Предложения с междометиями и словами да, нет.	Пр.37, стр.175-176, упр.274	1
81	08.04	Обобщающий урок по теме «Обращение и вводные конструкции».	стр.175, упр.273	1
82	11.04	Контрольный диктант по теме «Обращение и вводные конструкции».	Повторить правила	1
Предложения с обособленными членами				
83	14.04	Обособление второстепенных членов предложения	Пр.38,стр.180, упр.279,280	1
84	15.04	Обособление определений и приложений.	Пр.39,стр.183-184, упр.285,286	1
85	18.04	Обособление одиночных и несогласованных определений.	Стр.194,упр.308	1
86	21.04	Обособление определений.	Стр.195-196, упр.310,311	1
87	22.04	Обособление приложений	Стр.197-198, упр.314	1
88	25.04	Обособление обстоятельств.	Пр.40, стр.202-203, упр.324	1
89	28.04	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями.	Стр.209, упр.338	1
90	29.04	Уточняющие члены предложения.	Пр.41,стр.216-217, упр.352	1
91	02.05	Уточняющие члены предложения.	Стр.218-219, упр.355	1
92	05.05	Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения».	Стр.219, упр.356	1
ЖАНРЫ ПУБЛИЦИСТИКИ (продолжение)				
93	6.05	Портретный очерк	Пр.42, стр.224, упр.362	1
94	12.05	Портретный очерк. Подготовка к сочинению по картине «Портрет Ф.И. Шаляпина»	Стр.229, упр.366	1
95	13.05	Сочинение по картине «Портрет Ф.И. Шаляпина»	Стр.230, упр.369	1
ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ				
96	16.05	Способы передачи чужой речи.	С. 231, упр.370	1
97	19.05	Оформление прямой речи на письме.	Пр.43, стр.233, упр.372	1
98	20.05	Диалог.	Пр.44, стр.239, упр.380,381	1
99	23.05	Употребление косвенной речи.	Пр.45, стр.243-244, упр.386,387	1
10	26.05	Цитаты и их оформление на письме.	Пр.46, стр.245-	1

0			246, упр.389	
10 1	27.05	Повторение изученного в 8 классе	Стр.253-254, упр.403	1
10 2	30.05	Итоговый контрольный диктант	Пр.1-46	1

I ЧЕТВЕРТЬ (26 ч.) Дикт.-1; Излож.-1.

II ЧЕТВЕРТЬ (21 ч.) Дикт.-1; Соч.-1.

III ЧЕТВЕРТЬ (29 ч.) К.р.-1; Соч.-1; Излож.-1.

IV ЧЕТВЕРТЬ (26ч.) Дикт.-2; Соч.-1., К.р.-1

ЗА ГОД (102 ч.):Дикт.-4, Излож.-2,К.р. -2, Сочин.-3

Дата		Тема урока	Раздел	Тема контрольных, практических, лабораторных работ	Количество часов	Оборудование	Домашнее задание	Виды контроля
По плану	По факту							
1 четверть -26 часов, дикт:1, излож:1								
03.09		Русский язык в семье славянских языков.	Речь		1	Компьютер , интерактивная доска, проектор, плакаты, книга, тетради, диски, словари.	Пр.1, стр.5, упр.4	Составление устного высказывания
04.09		Разновидности речи	Речь		1	Компьютер , интерактивная доска, проектор, плакаты, книга, тетради, диски, словари.	Пр.2, стр.8, упр.7	Составление устного высказывания
07.09.		Стили речи	Речь		1	Компьютер , интерактивная доска, проектор, плакаты, книга, тетради, диски, словари.	Пр. 3, стр.10, упр.8 (1)	Составление устного высказывания
10.09		Буквы н –нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	Орфография и морфология		1	Компьютер , интерактивная доска, проектор, плакаты, книга, тетради, диски, словари.	Пр.4, стр.14-15, упр.18	Объяснительный диктант, анализ текста.
11.09		Слитное и раздельное написание не и ни с	Орфография и морфология		1	Компьютер , интерактивная доска, проектор,	Пр. 5, стр.18-19, упр.25	Осложненное списывание.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Используемый УМК:

М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов Русский язык. 8 класс, 2011

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

1. Мультимедийная программа: Русский язык 8 класс Кирилла и Мефодия
2. Коллекция ЦОРов по русскому языку
3. Интернет-материалы
4. Компьютер
5. Проектор
6. Интерактивная доска
7. Принтер

ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Русский язык. Поурочные планы 8 класс по программе М.М.Разумовской, 2009 г;
2. Русский язык 5-11 классы .Диктанты. Составитель Г.П. Попова, 2009 г;
3. Русский язык. Тематические тесты. В помощь учителю автор-составитель Н.А.Шарова;
4. Русский язык 5-9 классы. Правила орфографии в таблицах и схемах. Автор-составитель Н.Ю. Кадашникова;
5. Уроки русского языка с применением информационных технологий 7-8 классы;
6. Открытые уроки по курсу «Русский язык» 5-11 классы;
7. Сборник олимпиадных заданий по русскому языку;
8. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 7-9 класс
9. ОГЭ. Русский язык. Типовые тестовые задания, 2016
10. Реальные экзаменационные темы сочинений на «Отлично». Русский язык 15.1, 15.3 Г.Т. Егораева

Интернет-ресурсы для ученика и учителя.

Словари и справочники:

- 1) Федотова Т.Л. Фразеологический словарь русского языка М.: ЛАДКОМ, 2011. –608 с.
- 2) Федотова Т.Л., Щеглова О.А. Этимологический словарь русского языка М.: ЛАДКОМ, 2011. –608 с.
- 3) Д.Н. Ушаков Толковый словарь русского языка: 100000 слов и словосочетаний М.: ЛАДКОМ, 2012. –848 с.

- 4) Федотова Т.Л. Современный словарь иностранных слов М.: ЛАДКОМ,2011. –704 с.
- 5) Спиридонова Т.А. Орфографический словарь М.: РИПОЛ классик, 2014. – 256 с.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА

1. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 8 -9 класс : мультимедийное учебное пособие для школьников. - М. : NMG, 2004. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM). - (Виртуальная школа Кирилла и Мефодия).
2. Поурочные планы, русский язык по учебникам под редакцией М.М. Разумовской, П. А. Леканта 7 – 9 классы - Волгоград : Учитель, 2010. - 1 электрон. : пт. диск (CD-ROM).
3. Презентации к урокам
4. Компьютер, принтер, проектор, интерактивная доска

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. [Http://WWW.gramota.ru](http://WWW.gramota.ru) Справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык»
2. OrenEdu – сайт ГУ РЦРО
3. [Http://edu.1september.ru](http://edu.1september.ru)
4. WWW.scool.edu.ru
5. [Http://rus.edu.1september.ru](http://rus.edu.1september.ru) Газета «Русский язык».
6. [Http://ege.go-test.ru/ege/rus/](http://ege.go-test.ru/ege/rus/)
7. <http://www.inion.ru/index6.php> База данных по языкознанию.
8. <http://www.inion.ru/index6.php> ИНИОН РАН
9. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
10. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
11. <http://www.openclass.ru/>

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И СИСТЕМА ИХ ОЦЕНКИ

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается для 8 класса – 120-140 слов. При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Для 8 класса он состоит из 30 – 35 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 8 классе 25 различных орфограмм и 8-10 пунктограммы.

До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса: 110-120 слов в контрольном диктанте, 25-30 слов в словарном диктанте.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании Ъ и И после приставок;
- в случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

Грамматическое задание оценивается отдельной оценкой.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка контрольного словарного диктанта

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 8 классе проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения в 8 классе – 250-300 слов. Примерный объем сочинений в 8 классе – 2 – 2,5 страницы.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилевое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических

«5» Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет содержания и 1-2 речевых недочета. Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

«4» Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. Допускаются:

2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические ошибки.

«3» В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверно в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускаются не более 4-х недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Допускаются:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5кл. – 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок), а также 4 грамматические ошибки.

«2» Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 7 речевых недочетов и 6 недочетов в содержании. Допускаются:

7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 78 – 89 %;
- «3» - 60 – 77 %;
- «2»- менее 59 %

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ

Цели:

1. Контроль усвоения правил орфографии.
2. Контроль сформированности навыков лингвистического анализа.

* * *

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы.* Она невысокая, но с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьётся по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а потом резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь.** Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные ещё неспелыми ягодами. Её колючие ветки цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина, здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая тёмно-зелёным леском. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озёр. В течение

тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делясь своими впечатлениями от похода.

(147 слов.)

Грамматическое задание.

I вариант

II вариант

1) Проведите синтаксический разбор предложения, отмеченного

* (I)

** (II)

2) Выписать по два глагола с орфограммой «Безударная гласная в корне».

проверяемая

чередующаяся

3) Разобрать по составу

расстиралась

наслаждались

В дороге из Петербурга в Москву

Поезд, отправлявшийся из Петербурга четвёртого июня 1880 года, носил совершенно своеобразный характер. В его вагонах сошлись очень многие представители литературы и искусства и депутаты от различных обществ и учреждений. Они ехали в Москву для участия в открытии памятника Александру Пушкину.

Общность цели скоро сблизила всех в радостном ощущении, что впоследствии А. Н. Островский назвал «праздником на нашей улице».

Хорошему настроению соответствовал прекрасный летний день, сменившийся тёплым и ясным лунным вечером.

В поезде оказался некто Мюнстер, знавший наизусть почти все стихотворения Пушкина и прекрасно их декламировавший. Когда смерклось, он согласился прочесть некоторые из них. Весть об этом облетела поезд, и вскоре в длинном вагоне первого класса на откинутых креслах и на полу разместились чуть ли не все ехавшие. Короткая летняя ночь прошла в благоговейном слушании.

Когда Мюнстер окончил чтение, на середину вагона выступил Яков Полонский и прочёл своё прелестное стихотворение, предназначенное для будущих празднеств. За ним последовал Плещеев, тоже со стихотворением для этой цели. Все мы встретили восходящее солнце растроганные и умилённые.

(По Ф. Кони.) (163 слова.)

Грамматическое задание.

1) Найдите причастие и причастный оборот, сделайте морфологический и морфемный разбор причастия; графическое обозначение знаков препинания при причастном обороте.

2) Разберите по составу:

I вариант – представители, сменившийся, облетела;

II вариант – разместились, растроганные, скоро.

3) Назовите 2–3 орфограммы, встретившиеся в тексте, приведите примеры из текста.

Гроза

Помню застигнувшую нас в дороге грозу.

Я сидел с матерью в деревянном сарае под соломенной крышей. В открытых, мутных от проливного дождя воротах голубыми зигзагами полыхала молния. Торопливо крестилась мать, крепко прижимая меня к груди. Я прислушивался к шуму дождя, к тяжким раскатам грома, к раздиравшему слух треску ударов, к беспокойному шуршанию мышей в овсяной соломе.

Поднявшись, мы увидели в воротах алмазную сетку дождя, а сквозь прозрачные капли уже сияло, переливаясь лучами, радостное летнее солнце.

Отец запряг лоснившихся от дождя, напуганных грозой лошадей, нетерпеливо и беспокойно переступавших ногами. Ещё веселей показалась обсаженная берёзами, омытая дождём дорога. Многоцветная радуга висела над лугом, яркое солнце блестело на спинах бодро бежавших лошадей. Я сидел рядом с отцом, глядел на блестящую лужами, извивающуюся впереди дорогу, на уходившую темную, освещённую солнцем и всё ещё грозную тучу, на столб белого дыма, поднимавшегося вдалеке над зажжённым грозой сараем. Я слушал весёлые голоса птиц в открывшемся мне умытом, чудесном солнечном мире.

(И. Соколов-Микитов.) (153 слова.)

Грамматическое задание.

1. Подберите 3–4 слова с аналогичным слову переступавших строением.
2. Подчеркните причастия, выделите в них суффиксы, определите, причастия какого вида не встретились.
3. Найдите два прилагательных: качественное и относительное.
4. Произведите синтаксический разбор предложения с причастным (I вариант) и деепричастным оборотом (II вариант).

ИЗЛОЖЕНИЕ «КАК Я ПОКУПАЛ СОБАКУ»

Изложение «Как я покупал собаку» по тексту Б. Емельянова

Я попросил своих товарищей присмотреть где-нибудь для меня взрослого, солидного пса, который бы все понимал и умел себя вести дома и на охоте. Мне позвонили и сказали, что есть такая собака в городе Орехово-Зуеве. Хозяин продавал ее не от нужды, а от обиды: поблизости Орехова пропали тетерева и куропатки и охотиться стало не на кого.

Огромный сеттер понравился мне с первого взгляда. Навстречу мне он чуть приподнял свою умную, лобастую голову и по приказу хозяина шагнул вперед, сурово и с достоинством.

Хозяин коротко назначил цену, я не торговался, отсчитал деньги, взял ременной поводок и сам пристегнул его к собачьему ошейнику.

К машине мы вышли вместе с хозяевами собаки. Томка уселся на заднем сиденье. Когда машина тронулась с места, Томка вздрогнул и оглянулся. Вслед за Томкой я тоже посмотрел назад. Старый его хозяин все стоял у ворот, жена хозяина вытирала платком глаза.

В квартиру пес поднялся как будто спокойно. Дома Томка весь день лежал, положив морду на низкий подоконник. Когда стало трудно различать лица

прохожих на улице, он встал, подошел ко мне – я в это время сидел на диване - и неожиданно опустил мне на колени свою тяжелую голову. По легкому, чуть заметному покачиванию собачьего тела я понял, что Томка дремлет.

Прошло двадцать минут, полчаса. Ноги мои затекли, становилось все труднее сидеть, и наконец я не выдержал. Я взял Томку за ошейник и легонько потрянул. Пес всхрапнул, доверчиво потянулся ко мне всем телом и только потом открыл глаза. И вдруг... в собачьих темных зрачках мелькнул ужас. Томка оскалил зубы и зарычал злобно, непримиримо.

На третий день нашей совместной жизни я понял, что мне не удастся приручить Томку: он слишком любил своего старого хозяина. Три дня пес лежал в углу, у окна, без сна, не притрагиваясь к пище. Он тосковал и мучился, как человек. Я тоже мучился. Я уже успел полюбить Томку за верность.

К концу третьего дня я дал телеграмму в Орехово-Зуево. Хозяин приехал за своей собакой тотчас же, с ночным поездом.

Томка первым услышал его шаги на лестнице. Он еще не верил, что это возвращается самый любимый его человек. Когда я открыл дверь и хозяин вошел в комнату, Томка не бросился к нему. Он только завилял хвостом, лег на бок и закрыл глаза. Может быть, он опять боялся проснуться. Потом он повернулся и, как маленький щенок, опрокинулся на спину. По-собачьему это значило, наверное: «Видишь, я не могу жить без тебя. Это хорошо, что ты вернулся».

В ту же ночь Томка уехал со своим хозяином-другом.

Томкин хозяин понял, что друзей не продают, а я – что друзей не покупают за деньги: дружбу и уважение надо заработать.

ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ

Цели:

1. Контроль усвоения орфографии.
2. Контроль усвоения темы «Главные и второстепенные члены предложения».

Варианты текстов для диктантов.

1-й текст.

В мире животных у нас есть симпатии и антипатии. Крокодилов не любит никто. Этот огромный ящер имеет небольшой мозг, но мощные челюсти и мускулистый хвост, удар которого может переломить ноги взрослой антилопе.

Крокодил – искусный охотник. ☐Часами он может лежать в воде, высунув на поверхность лишь ноздри и выпуклые глаза. Стоит кому-то приблизиться к водопою, от жажды потеряв бдительность, он мгновенно бросается на жертву; в Африке ею чаще всего бывают антилопы.

Размеры жертвы крокодила ничуть не смущают. **На суше он её не убивает, а тащит в воду и топит. Рвать жертву сразу хищник не станет, а поместит за корягу или в пещеру, вырытую для этого в берегу или под водой, и подождёт, пока добыча «отмокнет».

Желудок крокодила – адский химический комбинат, переваривающий шерсть, рога, копыта. *Даже железные крючья постепенно разъедаются в его желудке, как в кислоте.

Суши крокодил не избегает. Излюбленное его занятие – греться на песчаном берегу водоёма. ☐☐ При явной опасности он мчится в воду, изгибая тело, выбрасывая вперёд задние ноги. Здесь он хозяин.

(По В. Пескову.)

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор + характеристика + выписать словосочетания

1-й вариант *

2-й вариант **

2. Графически объяснить знаки препинания в 1-м, 2-м предложениях 2-го абзаца, 1-м предложении 4-го абзаца, 2-м, 3-м предложениях 5-го абзаца.

1) Подчеркнуть, надписав сказуемые разных видов.

2) Подчеркнуть все обстоятельства в предложениях

1-й вариант ☐

2-й вариант ☐☐

2-й текст.

В лесу

Звёзды блестели остро и холодно, но небо на востоке стало светлеть. Деревья понемногу выступали из тьмы. Вдруг по вершинам их прошёлся сильный ветер. Свистящим шёпотом перекликались между собой сосны, сухой иней с мягким шелестом полился с потревоженных ветвей.

Последние звёзды тихо погасли в посветлевшем небе, лес, окончательно стряхнувший с себя остатки мрака, вставал во всём своём величии.

Из припудренной утренним инеем хвои высунулась длинная морда, увенчанная тяжёлыми рогами. Испуганные глаза осмотрели огромную поляну. ☐ Ноздри, извергавшие горячий пар встревоженного дыхания, судорожно задвигались.

Старый лось, как изваяние, застыл в сосняке. Настороженные уши ловили каждый звук. ☐☐ Он весь мгновенно напряжился, готовясь сделать прыжок в чащу.

Внимание зверя привлёк звук, послышавшийся сверху. Будто несколько майских жуков, в морозном воздухе пронеслись самолёты-истребители. ☐ Вдруг один из самолётов пронёсся прямо к поляне. ** Эхо загудело над деревьями, опережая лося, рванувшегося во весь дух в чащу.

(По Б. Полевому.)

Грамматическое задание (см. текст 1).

3-й текст.

Савва Иванович Мамонтов – крупный железнодорожный промышленник, человек разносторонне одарённый, большой знаток и ценитель искусства. В 1870 году он приобрёл усадьбу Абрамцево. В этом своём подмосковном имении Мамонтов создал своеобразное творческое объединение, вошедшее в историю русского искусства под названием «Абрамцевский (мамонтовский) художественный кружок». Особенность содружества – вхожесть в него художников самых разных направлений.

Это был кружок лиц, искренне преданных искусству и горячо любящих его. К нему принадлежали В. Поленов, И. Репин, В. Васнецов, М. Нестеров, М. Врубель, В. Суриков, В. Серов. Возможность творческого общения, свобода деятельности, атмосфера доброжелательности, царившая в доме Мамонтовых, привлекали

художников, благотворно влияя на их творчество. Здесь создавались солнечные пейзажи Поленова, Васнецов писал в Абрамцеве «Алёнушку» и «Трёх богатырей», Репин работал над картиной «Не ждали», делая многочисленные эскизы. Абрамцевский пейзаж вошёл в картину Нестерова «Видение отроку Варфоломею». Молодой Серов написал в столовой мамонтовского дома портрет старшей дочери Мамонтовых Веры, вошедший в историю искусства под названием «Девочка с персиками».

(Иллюстрация этой картины есть в учебнике русского языка.)

4-й текст.

Первая русская библиотека

О далёких исторических временах мы узнаём из рукописей, сохранившихся благодаря счастливой случайности, дошедших до современных исследователей в первоизданном виде. Такая рукопись – «Повесть временных лет», созданная некогда летописцем Киевской Руси.

В «Повести» рассказывается, как на месте битвы с печенегами был построен храм богини мудрости Софии, затмивший красотой и величием другие постройки древнего Киева.

В 1037 году в Софийском соборе князь Ярослав Мудрый основал книгохранилище, собрав все самые ценные книги Древней Руси. Но до нас это уникальное собрание книг не дошло, о нём больше ничего не известно. Существует множество разных предположений.

Первая русская библиотека сгорела в 1124 году во время огромного пожара, погубившего почти весь Киев. А может быть, книги исчезли позднее. Полчища Батя оставили на месте столицы Киевской Руси лишь поросшие бурьяном холмы, сровняв жилые кварталы с землёй после жестокого боя. Это была месть Батя за сопротивление киевлян.

В 1052 году в легендарном Новгороде была основана библиотека, собравшая древние рукописи, уникальные произведения старинного русского письма. Но многие книжные сокровища Новгородской библиотеки погибли бесследно, не сохранившись до наших времён.

ИЗЛОЖЕНИЕ

Цели:

1. Закрепление навыка передачи текста с сохранением его типологической формы (эссе), основных лексических и синтаксических особенностей.

2. Орфографический и синтаксический контроль.

Оборудование, наглядность: иллюстрации, связанные с Лицеем, с Пушкиным-лицеистом.

Царскосельский Лицей

Пушкин. Пушкин. Пушкин...

Здесь везде Пушкин. Ступени лестницы поднимают меня на второй этаж известного в России здания, Пушкинского Музея. И вот я в широком коридоре, по обе стороны которого комнаты лицеистов. Двери полуоткрыты. На столе белый

матовый кувшин. Странно, но мне показалось, что именно сегодня в кувшин заботливо налита вода. Несколько капелек, собравшись вместе, тоненькой змейкой стекли к донышку, на стол. Стул в углу совсем без украшений, словно здесь жили монахи. Небольшая тёмная кровать, как раз для подростка тринадцати-пятнадцати лет. Арочное полукруглое окно во всю стену с занавесками.

Комнаты, комнаты, комнаты... Мелькают таблички на дверях, как будто воскресает история. Вот комната Вильгельма Кюхельбекера, а здесь жил И. Пущин. Не спрашивая себя ни о чём, глазами ищу комнату Пушкина. Вот она, под номером тринадцать.

Высокий-высокий потолок этажа странно похож на купол церкви. Тонкая перегородка разделяет комнаты лицеистов. Я уже почти слышу, как поздней ночью друзья-соседи Пушкин с Пуциным тихо шепчутся сквозь тонкую перегородку. Луна лениво освещает знакомый профиль Пушкина... О чём они говорят? О прошедшем дне или о Наполеоне? О войне 1812 года?

Или нет. Вечер. Пушкин сидит на кровати, поджав ноги, ероша непослушные кудри, с пером в руке, на коленях – исчёрканный листок, глаза блестят, в них отражается огонёк свечи.

Или, облокотившись на подоконник, он смотрит на низкие тёмные тучи и водит пальцем по запотевшему стеклу. За окном голые ветки деревьев, и ветер кружит рыжие стаи листьев...

Сейчас коридор молчит, я представляю себе, что лицеисты спят. Через несколько минут раздастся громкий звонок на занятия, и коридор, потеряв свою строгость, превратится в муравейник. Оживлённые голоса, хлопанье дверей, громкие шаги возвестят о приходе утра. Вот неуклюжий Вильгельм спешит к себе в комнату, наверное, что-нибудь забыл. Дельвиг не торопится выходить. А где же Пушкин? Вижу! Стремительная походка, во всём скорость, жизнь!

За окном сад, где прогуливались лицеисты, где Пушкин, быть может, откинув голову чуть назад, читал свои первые стихи, а может, задумавшись, очерчивал зонтиком землю...

Пушкин. Здесь везде Пушкин.

Найдите материал для творческого задания, то есть информацию, которую можно добавить в рассказ. Например, имена лицеистов, названия первых стихотворений, историю об экзамене по словесности, названия и строчки из стихотворений об осени, любимом времени года А. Пушкина.

Контрольная работа «Односоставные предложения».

Вариант № 1.

1. Укажите неверное утверждение.

А. В односоставных предложениях грамматическая основа состоит из одного главного члена.

Б. Односоставные предложения могут быть распространенными.

В. Неполные предложения те, в которых пропущен главный член.

Г. Пропуск члена предложения в произношении может быть выражен паузой.

2. Найдите односоставные предложения.
- А. День ясен.
 Б. С утра морозит.
 В. Что бы это значило?
 Г. Мне нездоровится.
 Д. Ряд телеграфных столбов.
3. Укажите определённо-личные предложения.
- А. Выберите себе книгу по вкусу.
 Б. Не из Москвы ли будешь?
 В. В доме шумят.
 Г. Цыплят по осени считают.
 Д. Быть грозе великой.
4. Найдите неопределённо-личные предложения.
- А. Вот парадный подъезд.
 Б. Люблю грозу в начале мая.
 В. В дверь постучали.
 Г. Без труда не вынешь и рыбку из пруда.
 Д. Будут долго вспоминать его рассказы.
5. Укажите безличные предложения.
- А. Бездонную бочку водой не наполнишь.
 Б. Скоро светать будет.
 В. Приготовьтесь к уроку.
 Г. Зажгло грозою дерево.
6. Найдите обобщённо-личные предложения.
- А. Вам не видать таких сражений.
 Б. Вечерами работалось особенно хорошо.
 В. Каких только птиц не увидишь в лесу!
 Г. Любишь кататься — люби и саночки возить.
7. Укажите назывные предложения.
- А. Мне холодно.
 Б. Вот заводская улица.
 В. Это домик под толевой крышей.
 Г. Третий час дня.
 Д. Вода немного коричневатая.
8. Найдите примеры, в которых есть неполные предложения.
- А. Летом светает рано, а зимой — поздно.
 Б. Ум — это сила.
 В. В избе жарко натоплено.
 Г. Уходим завтра в море.
 Д. «Как тебя зовут?» — «Меня Анной».
9. В каких примерах неверно расставлены знаки препинания?
- А. На пригорке то сыро, то жарко.
 Б. Вот море: вот пермские дремучие леса.
 В. Светло на улице, и виден сад насквозь.

Г. Нигде не дышится вольней, родных лугов, родных полей.

10. Определите виды односоставных предложений? (запишите вид словами).

- 1) Крепко пахнет в оврагах сыростью грибной.
- 2) Вставайте, люди вольные, за нашу землю честную!
- 3) Мне было скучно одному и немного страшно.
- 4) Травы скашивают рано утром.
- 5) В городе открыли новый кинотеатр.
- 6) Соловья баснями не кормят.
- 7) От добра добра не ищут.
- 8) Ударило, загрохотало.
- 9) Ночь. Улица. Фонарь. Аптека.
- 10) От детей прячут спички.

11. Произведите полный синтаксический разбор предложения.

Максим Максимыч, не хотите чаю или кофе?

12. Запишите предложения. Найдите в них грамматическую основу, определите вид сказуемого.

Мне было жаль старика.

Становилось светлее и светлее.

Налетел тёплый ветерок.

13. Напишите сочинение-миниатюру с использованием всех видов односоставных предложений на тему: Зима.

Контрольная работа по теме «Односоставные предложения».

Вариант № 2.

1. Укажите неверное утверждение.

А. В односоставном предложении второй главный член не нужен для понимания смысла предложения.

Б. В определено-личных предложениях сказуемое стоит только в форме 2-го лица.

В. Назывные предложения имеют один главный член — подлежащее.

Г. В неполных предложениях может быть пропущен любой член предложения.

2. Найдите односоставные предложения.

А. За _____ дверью _____ бегают.

Б. Сестра — врач.

В. Ночь темна.

Г. Мне не хватает нежности твоей.

Д. Его звали Григорием.

3. Укажите определено-личное предложение.

А. Иду по улице нарядной.

Б. Не слышно волков завыванье.

В. В _____ воздухе _____ пахнет _____ сосновой _____ смолой.

Г. Будем вместе служить.

Д. Около шести часов в луга носили завтрак.

4. Найдите неопределено-личные предложения.

А. Вдруг неожиданно все зажглось солнечными лучами.

Б. Травы скашивают рано утром.

В. Детей учили рисованию.

Г. Выберите себе книгу по вкусу.

Д. Не по словам судят, а по делам.

5. Укажите безличные предложения.

А. Уже совсем рассвело.

Б. И в переулках пахнет морем.

В. Слышу шум падающей листвы.

Г. Расскажу тебе сказку.

6. Найдите обобщенно-личное предложение.

А. Не спешите отправляться в путь.

Б. Нет дыма без огня.

В. Егорушке дали ложку.

Г. В книге ищи не буквы, а мысли.

7. Укажите назывные предложения.

А. Темнеет.

Б. Поговори со мною, мама.

В. Хлеб-соль ешь, а правду режь.

Г. Третье декабря тысяча девятисотого года.

Д. Зима.

8. Найдите примеры, в которых есть неполные предложения.

А. Необходимо быть дома.

Б. Вам с лимоном или с вареньем?

В. Февраль.

Г. Оставайтесь дома.

Д. «Видите дым?» — «Теперь вижу».

9. В каком примере неверно расставлены знаки препинания?

А. Летом светает рано, а зимой — поздно.

Б. Ей — шел восьмой год.

В. Гроза была обложная, и гремело отовсюду.

Г. Спела бы рыбка песенку, да голоса нет.

10. Определите вид односоставных предложений? (запишите вид словами).

1) Хорошо находиться в осеннем лесу!

2) Друзья, идите за мной.

3) На улице совсем прояснилось.

4) Молодые липы и теперь сажают в парках больших городов.

5) На лису в наших местах обычно охотятся с собакой.

6) Цыплят по осени считают.

7) По платью встречают, по уму провожают.

8) Вечереет, начало свежить.

9) Поле. Полночь. Полустанок. Звёзды. Росы. Тишина.

10) Не всякому доверяют.

11. Произведите полный синтаксический разбор предложения.

Зимним холодом пахнуло на поля и на леса!

12. Запишите предложения. Найдите в них грамматическую основу, определите вид сказуемого.

Стало совсем светло.

Грозою разбило дерево.

Деревня была прелестный уголок.

13. Напишите сочинение-миниатюру с использованием всех видов односоставных предложений на тему: Лето.

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1 в.: 1 В; 2 Б, Г, Д; 3 А, Б; 4 В, Д; 5 Б, Г; 6 В, Г; 7 Б, Г; 8 А, Д; 9 Б, Г.

2 в.: 1 Б; 2 А, Г, Д; 3 А, Г; 4 Б, В; 5 А, Б; 6 Г; 7 Г, Д; 8 Б, Д; 9 Б.

Сочинение по теме «Статья в газету»

По упражнению 183

Тест по теме «Однородные члены предложения»

1 вариант

1. Какое утверждение является неверным?

Однородные члены предложения ...

- 1) соединяются между собой сочинительными союзами
- 2) отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же слову
- 3) могут быть распространенными
- 4) всегда выражаются одной частью речи.

2. В каком варианте ответа указаны предложения с несколькими рядами однородных членов?

А. По сторонам тропы высокими и крутыми стенами стоял шиповник и цвел алым огнем.

Б. Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит.

В. Силу гнева, пламя страсти и уверенность в победе слышат тучи в этом крике.

Г. В лесу и на лугу пахло мокрой травой и свежим сеном.

1) А,В 2) Б,В 3) А,Б 4) А,Г

3. В каком варианте ответа указаны предложения с однородными членами, связанными сочинительными соединительными союзами?

А. Ветер то стихал, то задувал вновь.

Б. Устюг поставлял в Сибирь товары как общественного производства, так и привозные из других городов.

В. Мы старались не приближаться к веткам или же сперва шлепали по ним прутьями, стряхивая крупные дождевые капли.

Г. Левицкий писал не только домашние портреты, но и парадные.

1) А,Г 2) Б,В 3) А,В 4) Б,Г

4. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых союз И связывает однородные члены? (Знаки препинания не расставлены.)

А. Вагонные составы словно проваливались в метель и нелегко было отыскать нужный вагон.

Б. Царское правительство не заинтересовалось «тунгусским феноменом» и экспедицию в тайгу не послало.

В. Окончен рассказ и полуулыбка тронула его бесцветные губы.

Г. Волны медленно шли к берегу и замедлялись на отмелях.

1) А,В 2) В,Г 3) Б,Г 4) А,Б

5. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых перед ДА должна стоять запятая?

А. Венчики трав качались над головами да осыпали плечи желтой пылью.

Б. Он прекрасно играл на гитаре да и пел неплохо.

В. Я бы сам к вам явился да побоялся гнева отца.

Г. Алеша отыскивал любимые уголки да вспоминал друзей детства.

1) А,Г 2) Б,В 3) В,Г 4) А,В

Прочитайте предложения и ответьте на вопросы.

А. Сокровища, дарованные нам Пушкиным, действительно велики и неоценённые.

Б. Утром я проснулся ни свет, ни заря от звенящей тишины.

В. Минуты через две он уже ясно угадывал то угол дома, то столб, то силуэт дерева.

Г. Олег говорил легко и взволнованно и не прибегал к помощи телесуфлёра.

6. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1) А 2) Б 3) В 4) Г

7. В каком предложении однородные члены связаны разделительными союзами?

1) А 2) Б 3) В 4) Г

8. В каком предложении однородными являются дополнения?

1) А 2) Б 3) В 4) Г

9. В каком случае однородные члены имеют при себе зависимые слова?

1) А 2) Б 3) В 4) Г

10. В каком предложении несколько рядов однородных членов?

1) А 2) Б 3) В 4) Г

Тест по теме «Однородные члены предложения»

2 вариант

1. Какое утверждение является неверным?

1) Однородные члены предложения могут выражаться словами разных частей речи.

2) Между однородными членами перед повторяющимися союзами ставится запятая.

3) Сочинительные соединительные союзы – и, да (и), ни-ни,

не только..., но и; как..., так и... .

4) Во фразеологическом обороте между однородными членами запятая ставится.

2. В каком варианте ответа указаны предложения с несколькими рядами однородных членов?

А. Вдоль набережной и на мосту гулял и веселился народ.

Б. Доктор надел пальто и шляпу и вышел из дома.

В. Каждый день мы сыпали на подоконник крошки хлеба и крупу для птиц.

Г. Сквозь пелену дождя проступали очертания острова и заросли кустов на нем.

1) А,Г 2) А,Б 3) Б, В 4) В, Г

3. В каком варианте ответа указаны предложения с однородными членами, связанными сочинительными разделительными союзами?

А. Белка насторожилась, но не убежала.

Б. Каждая фраза должна точно, полно выражать мысль или образ.

В. Он обращался то к одному, то к другому посетителю.

Г. Он бежал быстро, но осторожно.

1) А,Г 2) А,В 3) Б,В 4) В,Г

4. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых союз И связывает однородные члены? (Знаки препинания не проставлены)

А. Они остановились перед входом на веранду и отряхнули снег с одежды.

Б. Воздух чист и в предзакатном свете отчетливо выделяется каждая тропинка.

В. Река пенится на камнях и сверкает в лучах вечернего солнца.

Г. Двинулась рать и как будто огнем вся земля запылала.

1) А,Г 2) Б,В 3) Б,Г 4) А,В

5. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых перед ДА должна стоять запятая? (Проставлены не все запятые)

А. Мир наполнен запахом сосны, солнцем да кипеньем земляники.

Б. Не каждый умеет фотографировать да и фотографироваться.

В. Волк линяет да нрава не меняет.

Г. В настоящую лесную глушь забираются только белка да пестрый дятел.

1) А,Б 2) В,Г 3) Б,В 4) А,Г

Прочитайте предложения и ответьте на вопросы.

А. Березы и клены сбросили свои узоры и тихо засыпают.

Б. Костер горел щедро, дымно, в полную силу.

В. Любил он звук боя часов в квартире или в рабочем кабинете.

Г. Эта книга интересна, как для взрослых, так и для детей.

6. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1) А 2) Б 3) В 4) Г

7. В каком предложении однородные члены связаны разделительными союзами?

1) А 2) Б 3) В 4) Г

8. В каком предложении однородными являются сказуемые?

1) А 2) Б 3) В 4) Г

9. В каком случае однородные члены имеют при себе зависимые слова?

1) А 2) Б 3) В 4) Г

10. В каком предложении несколько рядов однородных членов?

1) А 2) Б 3) В 4) Г

ИЗЛОЖЕНИЕ «ЛЕГЕНДА О БАЙКАЛЕ»

Цели:

1. Формирование умения передавать лексические и синтаксические особенности текста.

2. Закрепление умения различать при письме однородные и неоднородные определения.

3. Формирование умения употреблять в речи однородные члены предложения.

Оборудование, наглядность: индивидуальный конспект.

Текст изложения.

Много есть озёр на свете, больших и малых, глубоких и мелких, суровых и живописных. Но Байкал – самый известный водоём с громкой славой. Ни о каком другом озере не сложено так много легенд и сказаний, песен и стихов, поэм и рассказов. В них звучит не только большая любовь и почитание, но и уважение.

О Байкале есть древняя легенда, которую знает в тех краях и стар и млад.

В давние времена там, где нынче плещутся воды Байкала и начинается свой бег стремительная река Ангара, жил суровый богатырь по имени Байкал с дочерью Ангарой. Краше её не было на свете. Было у Байкала 336 сыновей. В черном теле держал их старик, день и ночь заставлял без усталости трудиться. И сыновья работали не покладая рук. Они топили снега и ледники и гнали хрустальную горную воду в огромную котловину.

Однажды прослышала Ангара от странствующих певцов о жившем за горами юном богатыре Енисее, его силе и красоте, и полюбила его. Но суровый старик прочил ей иную судьбу, решив выдать замуж за старого богатого Иркуты. Отец спрятал дочь в хрустальный подводный дворец. Безутешно тосковала Ангара, плакала в подводной темнице, просила богов помочь.

Сжалились боги над пленницей, приказали ручьям и рекам размыть стены дворца, освободить Ангару. Вырвалась девушка на волю и бросилась бежать по узкому скалистому проходу.

Проснулся от шума Байкал, рассердился, бросился в погоню. Но всё дальше убегала Ангара от разъяренного отца. Тогда старик схватил каменную глыбу и метнул в беглянку, но не попал. Так и осталась лежать эта глыба в месте выхода реки из озера, и зовут её люди Шаманским Камнем.

Прибежала Ангара к Енисею, обняла его, и потекли они вместе к Студёному морю.

Легенда переплетается с былью. 336 сыновей – это притоки озера, большие и малые реки, собирающие свои воды с огромной территории. Вытекает же из озера река Ангара, могучая полноводная артерия. Ширина её около километра. Это про неё говорят буряты: «Разорвет дочка старика Байкала!»

(По А. П. Муранову.) (312 слов.)

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ ПО ТЕМЕ «ОБРАЩЕНИЕ И ВВОДНЫЕ КОНСТРУКЦИИ»

1-й текст.

Дом, кажется, разошёлся от старости. А может быть, и от того, что он стоял на поляне в сосновом лесу, а от сосен всё лето тянуло жаром. Иногда дул ветер, но он, к досаде, не проникал в открытые окна.

Чайковскому нравился этот деревянный дом. Единственное, раздражавшее композитора, – скрипучие половицы. Только переступив через пять шатких половиц, он мог пройти к роялю. Со стороны это выглядело, должно быть, забавно, когда пожилой композитор пробирался к роялю, приглядываясь к половицам прищуренными глазами.

Но вот ни одна из половиц не скрипнула, Чайковский садится за рояль и (мы это видели не раз) усмехается. Неприятное позади, а сейчас начнётся удивительное и

весёлое. Рассохшийся дом, к изумлению многих, запоёт от первых же звуков рояля. А без музыки Петра Ильича Чайковского дом, казалось, скучал.

Иногда ночью, просыпаясь, композитор слышал, как, потрескивая, пропоёт то одна, то другая половица, вспомнив, к его радости, дневную музыку. Он мечтал передать лёгкий восторг от всего: от зрелища радуги, и от ауканья крестьянских девушек, и от самых простых явлений жизни.

И он, конечно, никогда не ждал вдохновения, а работал и работал. И вдохновение рождалось, разумеется, в работе.

(По К. Г. Паустовскому.) (181 слово.)

2-й текст.

Во время пребывания в Лондоне известный французский художник Клод Моне был поражён собором святого Петра и, конечно, решил его нарисовать. Как известно, Лондон – город туманов. В этот день туман был таким густым, что сквозь него еле-еле просматривались очертания строений. Моне, естественно, всё так и изобразил.

Лондонцы, увидевшие на выставке картину, были раздражены: туман на полотне, к их изумлению, был не серый, а розовый. Когда же возмущённые посетители галереи вышли на улицу, они оторопели. Действительно, туман был розовым.

Дело в том, что Лондон – город старых кирпичных зданий. Красная кирпичная пыль висит в воздухе и, смешиваясь с туманом, даёт ему красный оттенок. Художник увидел то, что другие не замечали. С тех пор Моне даже называют певцом лондонского тумана.

Часто люди проходят мимо прелюбопытнейших явлений, однако не замечают их, оставаясь равнодушными. Но приходит художник и открывает нам необычное в обыкновенном.

(По Г. Богдановой.) (138 слов.)

3-й текст.

Что, скажите, делать людям, у которых плохая речь? Которые, например, заикаются, или просто говорят неотчётливо, или не выговаривают некоторых звуков? Очевидно, надо идти к специалисту-логопеду и выполнять его советы.

Но самое лучшее лечение – это собственный упорный труд.

В Древней Греции был выдающийся оратор по имени Демосфен. Его речи, бесспорно, играли большую роль в жизни народа. А в детстве Демосфен был косноязычен. Но мальчику хотелось стать оратором, а врачей-логопедов тогда ещё не было. И он сам занялся исправлением своей речи. По утрам он, стараясь никому не мешать, во-первых, уходил на речку, во-вторых, клал себе в рот речные камешки и упражнялся не только в правильном, но и в отчётливом произношении слов и фраз. Затруднение – камешки во рту – заставляли его говорить особенно старательно и отчётливо. Как говорится в книгах, постепенно голос его окреп, у него выработалась правильная дикция (то есть отчётливое произношение), и это помогло ему стать одним из самых замечательных ораторов Древней Греции.

(153 слова.)

Тест по теме «Обособление определений» 1 вариант

1. Потом меня дрожащего от ужаса и изумления зачем-то одели.
 - А) Определение обособляется, т.к. выражено причастным оборотом;
 - Б) В предложении нет обособления;
 - В) Определение обособляется, т.к. выражено прилагательным.
2. Темная морщинистая она имеет вид страдальческий.
 - А) В предложении нет обособления;
 - Б) Определения обособляются, т.к. выражены одиночными прилагательными;
 - В) Предложение с несогласованными определениями.
3. В саях сидел седой старик с нависшими бровями.
 - А) Предложение с несогласованным определением;
 - Б) Предложение с обособленным определением, выраженным прилагательным;
 - В) В предложении нет обособления.
4. Заинтересованный писком я увидел странное существо.
 - А) Определение стоит перед определяемым словом, поэтому не обособляется;
 - Б) Определяемое слово - личное местоимение, поэтому определение обособляется;
 - В) Определение обособляется, т.к. имеет значение причины.
5. Ястребенок большеголовый дикий и драчливый потом всегда выказывал мужество.
 - А) Предложение с обособленным определением, выраженным прилагательным;
 - Б) В предложении нет обособления, запятая ставится только между однородными определениями;
 - В) Предложение с несогласованными определениями.
6. Я приехал в Болгарию в пышную цыганскую осень соперницу нашего русского «бабьего» лета.
 - А) В предложении запятые не ставятся;

Б) Запятыя нужны, т.к. есть однородные члены предложения;

В) Запятыя нужны, т.к. есть приложение.

7. Вся эта живая мозаика казалась опоясанной у горизонта черной неподвижной лентой.

А) Подчеркнутые определения отделяются запятыми, т.к. это однородные члены предложения;

Б) Подчеркнутые определения отделяются запятыми, т.к. являются обособленными;

В) Подчеркнутые определения не отделяются запятыми.

8. На найденном мною снимке изображены трое москвичей.

А) Определение обособляется, т.к. имеет значение уступки;

Б) Определение не обособляется, т.к. стоит перед определяемым словом;

В) Определение обособляется, т.к. выражено одиночным прилагательным.

9. Утомленный продолжительными боями дивизион отошел на исходные позиции.

А) Определение обособляется, т.к. имеет значение причины;

Б) Определение обособляется, т.к. имеет значение уступки;

В) Определение не обособляется, т.к. стоит перед определяемым словом.

10. Командующий фронтом сопровождаемый охраной задумчиво шел по штабной деревне.

А) Определение обособляется, т.к. стоит после определяемого слова;

Б) Определение не обособляется, т.к. не имеет значения причины;

В) Определение не обособляется, т.к. определяемым словом не является личное местоимение.

11. Занятая своими мыслями она ничего не замечала вокруг.

А) Определение не обособляется, т.к. стоит перед определяемым словом;

Б) Определение обособляется, т.к. определяемым словом является личное местоимение;

В) Определение не обособляется, т.к. не имеет значения уступки.

12. Тест нетрудный и небольшой по объему.

А) Подчеркнутый член предложения - сказуемое, не обособляется;

Б) Подчеркнутый член предложения - определение, обособляется;

В) Подчеркнутый член предложения - определение, не обособляется.

13. Тест нетрудный и небольшой по объему показал, что тема усвоена плохо.

А) Подчеркнутый член предложения - сказуемое, не обособляется;

Б) Подчеркнутый член предложения - определение, обособляется;

В) Подчеркнутый член предложения - определение, не обособляется.

14. Мы русские любили Рафаэля.

А) Подчеркнутый член предложения - приложение, обособляется;

Б) Подчеркнутый член предложения - определение, обособляется;

В) Подчеркнутый член предложения - подлежащее, не обособляется.

15. Стихотворения уроженца Астрахани В. Хлебникова богаты окказионализмами.

А) Подчеркнутый член предложения - приложение, обособляется;

Б) Подчеркнутый член предложения - приложение, не обособляется;

В) Подчеркнутый член предложения - дополнение, не обособляется.

16. Если причастный оборот стоит перед определяемым словом, то он:

А) Никогда не обособляется;

Б) Обособляется, если имеет значение уступки;

В) Всегда обособляется.

17. Если перед определяемым существительным есть еще одно определение, то:

А) Обособление обязательно;

Б) Определение, следующее за ним, никогда не обособляется;

В) Определение обособляется, если имеет значение причины.

18. Если союз как можно заменить сочетанием в качестве, то:

А) Приложение обособляется;

Б) Приложение не обособляется;

В) Приложение становится сказуемым.

19. Рядом помещалась каморка - хранилище талантов. Тире поставлено, т.к.:

А) Подлежащее и сказуемое выражены существительными;

Б) Приложение стоит в конце предложения;

В) Это неполное предложение.

Тест по теме «Обособление определений» 2 вариант

1. Определите тип обособленного определения.

Вот терем, странный и милый, высится в тени листвы (С. Бородин).

а) Согласованное обособленное определение.

б) Несогласованное обособленное определение.

2. Определите способ выражения обособленного согласованного определения.

1. Там церковь, не похожая ни на одну из прежних (С. Бородин).

2. Некошеные травы, начинающие по-осеннему буреть, роняли капли росы (М. Рапов).

а) Причастный оборот.

б) Прилагательное с зависимыми словами.

в) Одиночное прилагательное.

3. Являются ли выделенные слова обособленным согласованным определением и на письме соответственно выделяются запятыми?

Восхищенный способностями мальчишки Жгутов решил забрать его к себе (Ю. Нагибин).

- а) Нет, так как определение стоит впереди определяемого слова.
- б) Да, так как определение стоит впереди определяемого слова и имеет добавочное обстоятельственное значение.

4. Установите причину обособления согласованного определения.

1. На набережной канала, огибавшего разрушенный стадион, девушка остановилась (Г. Матвеев).

2. Каждая веточка, мохнатая от легких кристаллов инея, хранила свою красоту (Н. Артюхова).

3. Очарованный, я смотрел на всемогущего человека в золотом халате (Г. Кочетков).

- а) Определение относится к личному местоимению.
- б) Определение выражено причастным оборотом и стоит после определяемого слова.
- в) Определение выражено именем прилагательным с зависимыми словами и стоит после определяемого слова.
- г) Определение выражено одиночным именем прилагательным и стоит после определяемого слова.

д) Определение отделено от определяемого слова другими членами предложения.

5. Определите причину обособления несогласованного определения.

Через две минуты он, в недорогом костюме цвета небесной лазури, с узким галстуком, бесшумно проскользнул в кабинет (Г. Гребнев).

- а) Определение относится к имени собственному.
- б) Определение относится к имени существительному со значением профессии, должности, рода занятий, возраста, степени родства.
- в) Определение относится к личному местоимению.
- г) Определение отделено от определяемого слова другими членами предложения.

д) Определение имеет дополнительный смысловой оттенок.

6. Найдите в предложениях с обособленными членами предложение с обособленным приложением.

а) На нем была светло-зеленая мантия, подбитая мышиным мехом (А. Погорельский).

б) Среди них выделялся Володя Коробов — староста класса (Ю. Клименченко).

7. Установите причину обособления приложения.

Одноглавая церковка напоминала Царевну-Лебедь, чудесную девушку из сказки Пушкина (Г. Гребнев).

а) Приложение относится к личному местоимению.

б) Приложение выражено нарицательным существительным с зависимыми словами и стоит после определяемого слова.

в) Приложение распространено, относится к имени собственному и стоит после определяемого слова.

г) Приложение стоит впереди определяемого слова и имеет дополнительный обстоятельственный оттенок.

8. Обособляется ли приложение, стоящее впереди определяемого слова?

Сын лесника он родился и вырос в лесу, с малых лет занимался охотой (А. Новиков-Прибой).

а) Да, так как стоит впереди определяемого слова и имеет дополнительный оттенок в значении; соответственно на письме выделяется запятыми.

б) Да, так как относится к личному местоимению; соответственно на письме выделяется запятыми.

в) Нет, так как стоит впереди определяемого слова; соответственно на письме запятыми не выделяется.

9. Обособляются определения, если они:

- а) выражены причастным оборотом
- б) выражены прилагательным с зависимыми словами
- в) распространены и стоят после определяемого слова
- г) относятся к личным местоимениям
- д) оторваны от определяемого существительного или личного местоимения другими членами предложения

10. Обособляются два или несколько однородных согласованных нераспространенных определений, если они

- а) стоят перед определяемым словом
- б) стоят после определяемого слова
- в) относятся к личному местоимению

11. Обособляются определения, стоящие перед определяемым словом, если они

- а) выражены причастным оборотом
- б) имеют добавочное обстоятельственное значение
- в) выражены двумя или несколькими нераспространенными прилагательными

12. Обособляются приложения, если они

- а) являются нарицательным именем существительным с зависимыми словами
- б) относятся к личному местоимению
- в) распространены и относятся к собственному имени, стоят после него
- г) распространены и стоят перед именем собственным
- д) распространены, стоят перед именем собственным и имеют добавочное обстоятельственное значение
- е) выражены собственным именем
- ж) присоединяются словами по имени, по фамилии, по прозвищу, родом и др., как (и имеют оттенок причинности)
- з) присоединяются союзом как (в значении «в качестве»)

Тест по теме «Обособление определений» 3 вариант

1. Укажите неверные утверждения.

- А. Члены предложения, выделяемые по смыслу и интонационно, называются обособленными.
- Б. На письме обособленные члены выделяются запятыми, реже — тире.
- В. Обособляются определения и приложения, если они стоят после определяемого существительного.
- Г. Не обособляются определения и приложения, если они относятся к личному местоимению.
- Д. Всегда обособляются обстоятельства, выраженные одиночным деепричастием.
- Е. Обособляются обстоятельства уступки с любыми предлогами.

2. Найдите предложения с обособленными определениями (знаки препинания не расставлены).

- А. Он нетерпеливо тербил снятую с правой руки перчатку.
- Б. Стали отчетливо слышны приближающиеся с реки звуки.
- В. Он вышел на палубу заставленную ящиками.
- Г. Женщина бросилась к шедшему впереди раненому солдату.
- Д. Свившие себе гнездо ласточки кружились около дома.
- Е. Измученный и продрогший я едва добрался домой.

3. В каком примере нужно обособить одиночное определение?

- А. Власть над землей вам молодым дана.
- Б. Дружеский шепот реки оказал мне настоящую услугу.
- В. Испытанная мною тревога разогнала мой сон.
- Г. Изумленный прохожий о чем-то спросил.

4. Укажите, в каких предложениях допущены пунктуационные ошибки при обособлении определений.

А. Мартовская ночь, облачная и туманная, окутала землю.

Б. Через три дня оголились доступные всем ветрам бугры.

В. Оглушенный тяжким гулом, Теркин никнет головой.

Г. В тяжелой меховой шубе она не могла идти дальше.

Д. Я, ваш старинный сват и кум, пришел мириться к вам.

Е. Изумленный он не сразу нашел подходящий ответ.

5. Найдите, в каких предложениях приложение надо обособить.

А. В квартире машиниста Гладышева было людно и шумно.

Б. Старик Гуревич бывший преподаватель гимназии занимался французским языком сразу с несколькими недорослями.

В. В этом городе (Тарусе) жил незадолго до смерти замечательный наш поэт Заболоцкий.

Г. Наш повар Климов заболел.

Д. Геолог он исколесил всю северную часть Камчатки.

6. Укажите, в каких предложениях есть пунктуационные ошибки при обособлении приложений.

А. Он медлит с ответом мечтатель-хохол.

Б. Этим летом я поехал в Тарусу — тихий городок на Оке.

В. Брат Кирилла Илья уже второй год жил в Париже.

Г. Старший из них, Миша, учился с нами в одном классе.

Д. Смышленные звери, бобры зимуют разумно.

Е. Москвич Илья снова приехал в свой родной город.

7. Укажите неверные утверждения.

А. Обособленные члены предложения выделяются по смыслу при помощи интонации в устной речи и при помощи знаков препинания в письменной речи.

Б. Всегда обособляются определения, относящиеся к личному местоимению.

- В. Всегда обособляются приложения с союзом как.
- Г. Обособленные приложения могут выделяться при помощи тире.
- Д. Всегда обособляются обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом.
- Е. Уточняющими могут быть только второстепенные члены предложения.
8. Найдите предложения с обособленными определениями (знаки препинания не расставлены).
- А. В небе ярко блестели небрежно насыпанные звезды.
- Б. Ожил лес покрытый дымкой молодой зелени.
- В. Заросшая проселочная дорога жалась к реке.
- Г. Весенней негой утомлен я впал в невольное забвенье.
- Д. Утомленный штормом капитан спустился в свою каюту.
- Е. Облачная и туманная мартовская ночь окутала землю.
9. В каком примере не нужно обособлять одиночное определение?
- А. Незримый ты мне был уж мил.
- Б. За синими морями забытый он угасал один.
- В. Облетевший тополь серебрист и светел.
- Г. Плачет бедная без устали она.
10. Укажите, в каких предложениях допущены пунктуационные ошибки при обособлении определений.
- А. Разморенные жарой, люди двигаются медленно, вяло.
- Б. Насыщенные холодом тучи ползли над старым городом.
- В. Полный раздумья шел я однажды по большой дороге.
- Г. Отставшие, льдины стучались о борт парохода.
- Д. Машина долго кружила по улицам, похожим на сады.
- Е. На кого вы меня, старого, покинули?
11. Найдите, в каких предложениях приложение надо обособить.

- А. Его знают как командира строительного отряда.
- Б. Это был матрос Жухрай.
- В. Летчик простой белокрысый парень кивнул головой и улыбнулся.
- Г. Пришел январь месяц крепких морозов.
- Д. Одинокий юноша бродил вдоль реки Яузы.
12. Укажите, в каких предложениях есть пунктуационные ошибки при обособлении приложений.
- А. Остров затянулся туманом — серой неподвижной мглой.
- Б. Из-за угла вышел Федька, наш молодой режиссер.
- В. Капитан артиллерии, Максимов кладет телефонную трубку.
- Г. Юрию, как уроженцу юга, было трудно привыкнуть к климату Арктики.
- Д. Все знают Александра Блока, как гениального поэта.

Вариант 3

1. г, д, е
2. в, е
3. а
4. г, е
5. б, д
6. а, в
7. в, е
8. б, г, д
9. в
10. в, г
11. в, г
12. в, д

Тест по теме «Обособленные члены предложения»

1. Укажите предложение, в котором нужно обособить выделенные слова.
 - 1) Ехавший верхом офицер натянул поводья.
 - 2) Мальчик сломя голову бежал по тропе.
 - 3) Кругом было поле безжизненное, унылое.
 - 4) Не остывшая от зноя ночь блистала.
2. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.
 - 1) Освещенный солнцем еловый лес все-таки казался темным и мрачным.
 - 2) Так и жила она, без любви только надеясь на нее.
 - 3) Они выбрались на поляну, поросшую камышом и местами залитую водой.
 - 4) Одета в легкое белое платье, она сама казалась блее и легче.
3. Какое предложение не осложнено уточняющим членом (знаки препинания не расставлены)?
 - 1) Теперь же после половодья это была река саженой в шесть.
 - 2) Вдруг впереди мелькнул огонек.
 - 3) Несмотря на плохую погоду соревнования состоялись.
 - 4) Внизу в тени шумел Дунай.
4. На месте каких цифр должны стоять запятые?
Не так-то просто (1) живя в отеле (2) и (3) разъезжая в автомобиле (4) почувствовать себя настоящим путешественником.
 - 1) 1;
 - 2) 1,2,3,4;
 - 3) 1,4;
 - 4) 4.
5. На месте каких цифр должны стоять запятые?
В вестибюле училища (1) располагавшегося в старинном особняке (2) выставлялись (3) изготовленные студентами (4) модели самолетов.
 - 1) 1, 2, 3, 4;
 - 2) 1, 2;
 - 3) 1, 3, 4;
 - 4) 2.
6. В каком предложении нужно поставить три запятые?
 - 1) Лизонька в большом пунцовом платке покрывавшем ее белые плечи недвижно сидела опустив голову.
 - 2) Лениво щурясь на солнышке улыбается берег реки заросшей желтыми цветами одуванчика.
 - 3) Неожиданно взлетев воробей опять исчез в светлой зелени сада прозрачно сквозившей на предвечернем небе.
 - 4) Громом возвестив весну гроза шумела по траве давно ожидавшей влаги и прохлады.
7. На месте каких цифр должны стоять запятые?
Возле сколоченной из досок (1) будки (2) сидел одноглазый пес (3) окривевший по милости петуха.
 - 1) 1, 2;
 - 2) 2, 3;
 - 3) 3;
 - 4) 1, 3.
8. На месте каких цифр должны стоять запятые?
Иван отложил авторучку (1) и (2) откинувшись на спинку стула (3) стал смотреть на лес (4) залитый лунным светом.
 - 1) 1, 3, 4;
 - 2) 1, 2;
 - 3) 2, 3, 4;
 - 4) 1, 2, 3, 4.
9. В каком варианте правильно указаны и объяснены запятые?
Стрелку (1) указывающую на переход (2) Владимир заметил не сразу.
 - 1) 1 – выделяется причастный оборот

- 2) 2 - выделяется деепричастный оборот
 - 3) 1,2 - выделяется причастный оборот
 - 4) 1,2 - выделяется деепричастный оборот
10. На месте каких цифр должны стоять запятые?
 Встречный ветер (1) внезапно налетевший на нас (2) обдал всех волнами (3) разомлевшего за день (4) разнотравья.
- 1) 1,3 2) 1, 2 3) 2, 3 4) 1, 2, 3, 4
11. На месте каких цифр должны стоять запятые?
 Они стояли внизу (1) на траве (2) среди душистого горошка (3) подняв головы к сияющему небу (4) и (5) улыбаясь.
- 1) 3 2) 3, 4, 5 3) 1, 2, 3 4) 3

Тест по теме «Обособленные члены предложения»

1. Найдите предложение без пунктуационных ошибок.
- 1) «Орел» наконец пошел, развив ход, и, догнав эскадру, занял свое место в строю.
 - 2) Пантелей Прокофьевич скрепя сердце, доверил Дарье пару быков.
 - 3) Месяц золотясь спускался к степи.
 - 4) Мальчик, сломя голову, бежал по тропе.
2. Найдите предложение без пунктуационных ошибок.
- 1) Хрустит снежок морозный, жесткий.
 - 2) Летняя жара после холодов близких к заморозкам сбила с толку, все растущее на земле.
 - 3) Кукушки нежный плач в глуши лесной звучит мольбой, тоскующей и странной.
 - 4) Звон колокольчика чистый и нежный доносился до нас.
3. В каком предложении нужно поставить две запятые?
- 1) Береза обессилев от шквального ветра плавно раскачивается наклоняясь все ниже и ниже.
 - 2) На небольшой площадке усыпанной темно-желтым песком стояла беседка привлекая внимание прохожих.
 - 3) Дорога изрытая глубокими колеями шла темным лесом петляя между деревьями.
 - 4) Вот березка задремала в тишине через голову снимая платье сшитое к весне.
4. В каком предложении нет обособленного обстоятельства?
- 1) Когда я вошел к Орлову с платьем и сапогами он сидел на кровати свесив ноги.
 - 2) Одета в легкое белое платье она сама казалась белее и легче.
 - 3) Полюбовавшись на голубое небо усеянное облаками на далекий берег Крыма я отправился в крепость.
 - 4) Мне хотелось еще раз испытать то невыразимое чувство когда гуляя в тропическом лесу замираешь от восторга.
5. На месте каких цифр должны стоять запятые?
 Тихо сидели дети (1) прислонившись к стволу старого дерева (2) и (3) слушали пение дрозда (4) насвистывающего забавную песенку.

1) 1, 2, 3 2) 1, 2, 4 3) 2, 4 4) 3, 4.

6. На месте каких цифр должны стоять запятыя?

В черной туче (1) отдыхающей на хребте западных гор (2) спряталось (3) уставшее за день (4) солнце.

1) 1, 3 2) 1, 2, 3 3) 1, 2 4) 1, 2, 3, 4.

7. В каком варианте правильно указаны и объяснены запятыя?

Небо (1) усыпанное звездами (2) опустилось на верхушки (3) спящих елей.

1. 1, 2, 3 – выделяются два причастных оборота

2. 2, 3 - выделяются два причастных оборота

3. 1,2 - выделяется причастный оборот

4. 1,2 - выделяется деепричастный оборот

8. На месте каких цифр должны стоять запятыя?

Река (1) сжатая с обеих сторон стеной леса (2) пенилась (3) вздымая валы (4) и стремительно скользила мимо.

1) 1, 2; 2) 1, 2, 4; 3) 2, 3, 4 4) 1, 2, 3, 4.

9. На месте каких цифр должны стоять запятыя?

На березах (1) обращенных к солнцу (2) появились (3) разбуженные теплом (4) почки.

1) 1, 3 2) 1, 2 3) 2, 3 4) 1, 2, 3, 4.

10. На месте каких цифр должны стоять запятыя?

Подъезжая к лесу (1) он увидел (2) гордо сидящего (3) на чекмене (4) соседа.

1) 1, 4 2) 1 3) 2, 4 4) 1, 2, 3, 4

4. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1) За лесом, рано утром, показались стаи перелетных птиц.

2) Разбитый сном, Григорий добрался до конюшни.

3) Вспыхнувшую на востоке зарю тут же заволокли тучи.

4) Проснулся он бодрым, отдохнувшим.

Сочинение

1-й вариант: сочинение по картине Б. М. Кустодиева

2-й вариант: сочинение – портретный очерк о дорогом или интересном для вас человеке.

– О ком будете писать? Чем интересен этот человек? Какую черту характера будете подчёркивать? О каком случае расскажете?

В работе над очерком вам поможет фотография вашего героя.

Тест по теме «Однородные члены предложения. Обращение. Вводные слова».

1 вариант

1. Определите, сколько запятых нужно поставить в предложении с однородными членами, соединенными союзной связью.

А) одну

Б) две

В) три

Г) не нужны запятыя

1. На горе торчат очень редкие сосны и очень частые сосновые и еловые пни.

2. Далёко гулы повторяют и рёв и треск и шум и гром.

3. Маяк то вспыхивал то погасал беззвучно.
 4. На земле как-то тихо и голо без пшеницы и ржи и овса.
 5. Деревья кусты и трава на земле покрылись каплями росы.
 6. Чудный воздух и прохладно-душен и полон неги и движет океан благоуханий.
 7. В то утро простился с тобою твой муж или брат или сын.
 8. Жизнь ручья проходит то пузырями и пеной а то в радостной переключке среди цветов и танцующих теней.
 9. Владимир Солоухин не только поэт но ещё великолепный прозаик публицист и литературный критик.
 10. Радостно молодо было и на небе и на земле и в сердце человека.
2. Укажите, какой знак пропущен в предложении с однородными членами.
А) запятая Б) двоеточие В) тире Г) все знаки поставлены верно
 1. Брали слово старшие и помоложе, бригадиры и просто рабочие.
 2. Вдруг все стало для меня дорого: и это серое выцветшее небо и лесистые бугры.
 3. И радости встреч, и горечь разлук мы все испытали, товарищ и друг.
 4. Ты не увидишь ни горя, ни муки, доли не встретишь лихой.
 5. Жизнь в представлении Алеши была разделена на две части на детскую и взрослую.
 6. Счастье берем по праву и жарко любим, и поём, как дети.
 7. Поручни, компасы, бинокли, всякие приборы и даже высокие пороги кают все это было медное.
 8. Всё вокруг: и лесная опушка, и унылое болото вырисовывалось уже ясно, отчетливо.
 9. К нему со всех сторон ползут донесения, указания, разъяснения, иногда неожиданные, остроумные и яркие.
 10. И дождь, и туман, и тучи все это перемещалось между собой.
3. Укажите, нужна ли запятая перед союзом ДА (ДА И).
А) нужна Б) не нужна
 1. Щи да каша пища наша.
 2. Снайпер бьет редко да попадает метко.
 3. Много прочел да мало учел.
 4. В сумке дорожной хлеб да стихи.
 5. Гаврила хотел что-то возразить да сжал губы.
 6. В поле камни, пни да мох седой.
 7. К полуночи небо будто бы стемнеет да вдруг опять засветлеет, точно ребенок нахмурится.
 8. Наш воевода в родню был толст да не в родню был прост.
 9. Собака, Лев да Волк с Лисой в соседстве как-то жили.
 10. Лес засорен перестоем да валежником.
4. Определите, нужна ли запятая между согласованными определениями и почему.
А) нужна, так как определения однородные
Б) не нужна, так как определения неоднородные
 1. В углу стояло пузатое ореховое бюро.
 2. Тонкач ледяная корка покрывала палубу.

3. Он увидел стены дубовые рубленые.
 4. Она смотрела на нас своим бархатным черным взглядом.
 5. Тайга стояла в могучем зеленом летнем уборе.
 6. Хороша развесистая белоствольная веселая береза.
 7. Мы въезжаем на великолепную сияющую под солнцем поляну.
 8. Над нами шумели красивые стройные кедр.
 9. Красные голубые желтые поднимаются к небу скалистые вершины.
 10. На нем была новенькая синяя сатиновая рубаха.
5. Определите, подлежащим или обращением являются выделенные слова.

А) подлежащим Б) обращением

1. С чего начинается Родина!
 2. Я вернусь к тебе Россия.
 3. Пусть для вас сияет солнце.
 4. Жизнь моя ничуть не стала тише.
 5. Шумите дожди нам на радость.
 6. Давай машинист потихонечку трогай.
 7. Поклон-привет тебе он шлет моя любимая.
 8. Мой друг гостей моих с любовью встречает.
 9. Что же вы ребята приуныли.
 10. Сладко спи моя красавица.
6. Определите, является ли выделенное слово вводным.

А) является Б) не является

1. Видимо дорога была хорошо известна водителю.
2. Вы отгадаете конечно кто этот гость неожиданный был.
3. Наконец дверь распахнулась, на пороге показался Владимир.
4. Многие газы например водород легче воздуха.
5. Можно наконец эту площадку использовать для игр.

Ключ проверки. 1 вариант

- | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1. | 1Г | 2В | 3А | 4Б | 5А | 6Б | 7Б | 8А | 9В | 10В |
| 2. | 1Г | 2А | 3В | 4Г | 5Б | 6А | 7В | 8В | 9А | 10В |
| 3. | 1Б | 2А | 3А | 4Б | 5А | 6Б | 7А | 8А | 9Б | 10Б |
| 4. | 1Б | 2А | 3Б | 4А | 5Б | 6А | 7А | 8Б | 9Б | 10Б |
| 5. | 1А | 2Б | 3А | 4А | 5Б | 6Б | 7Б | 8А | 9Б | 10Б |
| 6. | 1А | 2А | 3Б | 4А | 5А | | | | | |

Тест по теме «Однородные члены предложения. Обращение. Вводные слова».

2 вариант

1. Определите, нужна ли запятая между согласованными определениями и почему:
 - А) запятая нужна, так как определения однородные
 - Б) запятая не нужна, так как определения неоднородные
1. Повсюду видишь эти школьные нерасплетенные косички.
2. У подъезда видны были входящие выходящие останавливающиеся фигуры.
3. Длинные кукурузные листья хлестали по лицу.
4. Домой шли знакомой исхоженной дорогой.
5. На нем был длинный изорванный черный сюртук.

- 6.Стояли душные наполненные душистым ароматом вечера.
- 7.Наступила ясная хорошая погода.
- 8.Профессор жил в большом одноэтажном доме.
- 9.Вот настоящая весенняя погода.
- 10.Комната оклеена старенькими полосатыми обоями.
- 2.Укажите, нужна ли запятая перед союзом ДА (ДА И):
- А) нужна Б) не нужна
- 1.Сын раскрыл было рот да пошатнулся на ногах, позеленел в лице и вышел вон.
- 2.А жизнь сурова, идет себе да идет по своим законам.
- 3.В настоящую лесную глушь забираются только белки да пестрый дятел.
- 4.Вот пошел он в лес по орехи да заблудился.
- 5.И стар да весел, и молод да угрюм.
- 6.Я давно хотел об этом сказать да был чем-то огорчен.
- 7.Горсть песка да осоки клочок – вот и весь островок.
- 8.А потом позвонил медведь да как начал, как начал реветь.
- 9.Это был не городской да и не сельский пейзаж.
- 10.Я видел только бой да вместо песен слышал канонаду.
- 3.Определите, сколько запятых нужно поставить в предложении с однородными членами, соединенными союзной связью:
- А) одну Б) две В) три Г) запятые не нужны
- 1.Шли лесными тропинками и лесным бездорожьем забредали на хутора и в маленькие деревушки.
- 2.Глубоко-глубоко отражались в озере и берег и вечернее небо и белые полосы облаков.
- 3.Я люблю эти темные ночи эти звезды и клены и пруд.
- 4.Дом был весь окружен этими видами этим воздухом да полями да садом.
- 5.Из земли воздуха и солнечного света растения вырабатывают и стебель и лист и цветок.
- 6.Андерсен сделал сказку интересной как ля взрослых так и для детей.
- 7.Небо на востоке посветлело и чуть отливало зеленью.
- 8.Незнакомый господин усадил ребенка на стул опустился рядом с ним на колени и очень осторожно помыл и перевязал ему рану.
- 9.В этом возгласе было и восхищение и благодарность и любовь.
- 10.Мы оглянулись и с трудом узнали знакомые и мирные места.
- 4.Укажите, какой знак пропущен в предложении с однородными членами:
- А) запятая Б) двоеточие В) тире Г) знаки поставлены верно
- 1.Зимой и летом, днем и ночью, в шторм и в непогоду выходят в море корабли.
- 2.Все вокруг: и лесные дали, и небо, и широкая гладь канала посветлело.
- 3.Лиственные деревья: осина, ольха, береза – еще голы.
- 4.Все вижу в темных тонах стволы, прошлогодние листья, сухие стебли трав.
- 5.В поздний час все домашние в сборе братья, сестры, отец и мать.
- 6.И леса твои, и поля твои все забрал бы с собой.
- 7.Ужинали все вместе и оба лесничих, и кучер, и женщины.
- 8.Все вокруг: подсолнухи акации и сухая трава были покрыты пылью.

9. Был там липовый парк и леса, вековое безмятежное спокойствие.
 10. Вся мебель: диваны, столы и стулья были сделаны из красного дерева.
 5. Подлежащим или обращением являются выделенные слова:

А) подлежащим Б) обращением

1. Здравствуй дорогой друг.
2. Платком взмахнула у ворот моя любимая.
3. Жизнь моя по-прежнему теки!
4. Отпусти меня родная на простор широкий.
5. Ясени ясени родную степь украсили.
6. Яблони яблони вырастайте храбрыми.
7. Нынче друзья собрались за столом.
8. Ты пахни в лицо ветер с полудня.
9. Любимый город может спать спокойно.
10. Взгляни молодлица смелее.

6. Определите, является ли выделенное слово вводным:

А) является Б) не является

1. Путешествие возможно при условии хорошей погоды.
2. Итак предложение было принято.
3. Володя конечно поехал к морю.
4. Сумерки между тем сгущались.
5. Лось очевидно шел большими скачками.

Ключ проверки. 2 вариант.

- | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1. | 1Б | 2А | 3Б | 4А | 5Б | 6А | 7А | 8Б | 9Б | 10Б |
| 2. | 1А | 2Б | 3Б | 4А | 5А | 6А | 7Б | 8Б | 9А | 10Б |
| 3. | 1А | 2Б | 3В | 4В | 5В | 6А | 7Г | 8А | 9Б | 10Г |
| 4. | 1Г | 2В | 3Г | 4Б | 5Б | 6В | 7Б | 8А | 9А | 10В |
| 5. | 1Б | 2А | 3Б | 4Б | 5А | 6Б | 7А | 8Б | 9А | 10Б |
| 6. | 1Б | 2А | 3А | 4Б | 5А | | | | | |

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

Текст 1.

Петербургская ночь

Однажды на рассвете художник Кипренский возвращался из гостей. Он шёл по мосту через Неву, опустив голову, и ни о чем не думал. Запоздалая тройка пронеслась мимо, обдав лицо морозной пылью.

Кипренский оглянулся, поднял голову и остановился.

Багровый свет уже загорался в окнах дворцов и падал вниз, в темноту, вырывая из неё то полосатую будку часового, то бронзовый памятник полководцу, седой от снежной пыли, то колонны, украшенные бронзовыми листьями.

Небо чистое и прекрасное, как в Италии, простиралось в зените с грядой легких розовеющих облаков. Чудилось, что медленно летящий снег зарождается в чистом воздухе между землёй и небесным сводом.

Кипренский долго смотрел на торжественное падение снега среди немоты и безлюдья петербургских площадей. Снег осторожно ложился на чугунные перила мостов, на меховой ворот шинели и спины спящих извозчиков.

– Где я возьму красок, – подумал он с тоской, – чтобы изобразить это зимнее безмолвие, и этот блеск, и дворцы, утратившие объём и тяжесть, и, наконец, волнение своего сердца?

(По К. Паустовскому.) (152 слова.)

Текст 2.

Владимир Васильевич Стасов

На севере, за Волгой, в деревнях, спрятанных среди лесов, встречаются древние старики, искалеченные трудом, но всегда полные бодрости духа.

В каждом из них живёт что-то детское, сердечное, порою забавное, но всегда какое-то особенное, умное, возбуждающее доверие к людям.

Когда я впервые встретил В. В. Стасова, я почувствовал в нём именно эту бодрую любовь к жизни и веру в творческую энергию людей.

Всё, в чём была хоть искра красоты, было духовно близко, родственно Стасову. Он обнимал всё красивое в жизни: полевой цветок и колос пшеницы, звёзды, тонкую чеканку на древнем мече и народную песню, строчки стихотворения новейшего поэта.

Около Стасова всегда можно было встретить каких-то юных людей, и он постоянно с некой таинственностью в голосе рекомендовал их как великих в будущем.

Седой ребёнок большого роста, с большим и чутким сердцем, он не только любил жизнь, но и пробуждал любовь к ней.

Когда он умер, я подумал: «Вот человек, который делал всё, что мог, и всё, что смог, сделал...»

(По М. Горькому.) (160 слов.)

Текст 3.

Однажды, как повествует легенда, у берегов Голландии затонул в шторм генуэзский корабль. Обломки его прибило к берегу. А спустя несколько недель дети, игравшие на песчаной отмели, заметили почти у самой кромки прибоя невиданные прежде цветы. Они необычно пахли, никто не мог понять, откуда здесь появилось такое диковинное чудо. Потом, к удивлению жителей, нашли на берегу ещё несколько проросших луковиц. По всей вероятности, они попали сюда с погибшего корабля. Всё это случилось в тысяча семьсот тридцать четвёртом году. Цветы, случайно завезённые в Голландию морем, стали называться гиацинтами. Изящные по форме, разнообразные по окраске, с чудным запахом, они, несомненно, очень полюбились голландцам.

Название «гиацинт» в переводе с греческого означает «цветок дождей», видимо, потому, что его цветение приходится на сезон дождей.

Почитался этот цветок не только в Европе, но и на Востоке. Именно Магомету приписывается такое выражение: «Если бы у меня было три караваев хлеба, то я один каравай оставил бы, а два продал и купил гиацинты, чтобы накормить красотой свою душу».

Людям известно множество самых причудливых сортов восточного гиацинта.

(По В. Моложавенко.) (167 слов.)

Текст 4.

Давно было задумано поставить памятник А. Пушкину в городе на Неве, в городе, воспетом в его стихах. Помните строчки из «Медного всадника»: «Люблю тебя, Петра творенье...»? Место для памятника было выбрано перед бывшим Михайловским дворцом, теперь здесь находится Русский музей, сокровищница русской живописи. Скульптор Михаил Константинович Аникушин, тщательно изучавший не только внешность поэта, его портреты, но и даже посмертную маску, ездил в Михайловское. Туда, в родное Михайловское, всегда с такой радостью стремился Пушкин. О нём, о Михайловском, вспоминал поэт в следующих строчках: «В разные годы под вашу сень, Михайловские рощи, являлся я...»

Памятник не просто точное портретное изображение, в нём надо схватить главное.

Издали виден силуэт на фоне колоннады Русского музея. Он рисуется среди зелени сада, а с более близкого расстояния – на фоне неба. И это впечатление, завораживающее, вдохновенное, сильнее всего.

Гордо вскинутая голова, обрамлённая вьющимися волосами, правая рука поднята во вдохновенном порыве. Поэт – в окружении своей эпохи, он мог ходить по этой площади. Кажется, он поднялся на пьедестал, обращаясь к потомкам: «Здравствуй, племя младое, незнакомое!»

ТЕКСТ 5

Дуб

Уже было начало июня, когда князь Андрей, возвращаясь домой, въехал опять в ту березовую рощу, в которой этот старый, корявый дуб так странно и памятно поразил его.

Бубенчики еще глуше звенели в лесу, чем полтора месяца тому назад. Все было полно, тенисто и густо. И молодые ели, рассыпанные по лесу, не нарушали общей красоты и, поддерживая общее настроение, нежно зеленели пушистыми молодыми побегами.

«Да, здесь, в этом лесу был этот дуб, с которым мы были согласны», - подумал князь Андрей. «Да где он?» - подумал опять князь Андрей, глядя на левую сторону дороги и, сам того не зная, не узнавая его, любовался тем дубом, которого он искал. Старый дуб, весь преобразенный, раскинувшись шатром сочной, темной зелени, млел, чуть колыхаясь в лучах вечернего солнца. Ни корявых пальцев, ни болячек, ни старого недоверия и горя – ничего не было видно. Сквозь жесткую столетнюю кору пробились без сучков сочные, молодые листья, так что верить нельзя было, что этот старик произвел их. «Да, это тот самый дуб», - подумал князь Андрей, и не него вдруг нашло беспричинно весеннее чувство радости и обновления.