

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству

1-4 класс УМК «Гармония»

Рабочая программа по ИЗО составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО. Для реализации рабочих программ используются учебно-методические

комплекты, включающие:

Учебники УМК Гармония:

- Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Т.А.Копцева, В.П.Копцев, Е.В.Копцев «Изобразительное искусство» Смоленск

«Ассоциация XXI век», 2012г.

- Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Т.А.Копцева, В.П.Копцев, Е.В.Копцев «Изобразительное искусство» Смоленск

«Ассоциация XXI век», 2012г.

- Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Т.А.Копцева, В.П.Копцев, Е.В.Копцев «Изобразительное искусство» Смоленск

«Ассоциация XXI век», 2013г.

- Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Т.А.Копцева, В.П.Копцев, Е.В.Копцев «Изобразительное искусство» Смоленск

«Ассоциация XXI век», 2014г.

Место учебного предмета в учебном плане.

Курс «Изобразительное искусство» рассчитан на 135 часов: в 1 классе – 33 часа (2 часа в неделю, 33 учебные недели). Во 2, 3, 4 классах на изучение курса отводится по 34 часа (1 ч в

неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Цели начального художественного образования – развитие культуры творческой

личности школьника – обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства

как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовнонравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативнообразного

мышления и интуиции. По сравнению с другими учебными предметами, развивающими рационально-логическое мышление, изобразительное искусство направлено на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения её духовной сферы и художественной культуры.

Задачи обучения:

1. развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия, формирование эмоциональноценностного, неравнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства);
2. формирование социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. овладение элементарной художественной грамотой-азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;
4. освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном возрасте уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;
5. развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандашом, фломастерами, маркером, ручками, акварелью, гуашью, пластилином, углём, тушью, пастелью, цветной бумагой и др., знакомство с языком изобразительного искусства.