

Муниципальное образовательное учреждение
Билитуйская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Норжимова Ж.Д.

26.08.2020г.

УТВЕРЖДАЮ

директор

Л.А. Аксенова

Приказ от 26.08.2020г.

№24

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По ИЗО для 4 «а» класса

На 2020-2021 уч. год

Учитель начальных классов

Дмитриева Марина Николаевна

Пст. Билитуй

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Фундаментального ядра содержания начального общего образования и требований к результатам основной образовательной программы начального общего образования, программе универсальных учебных действий, установленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству 1-4 класс руководитель проекта член-корреспондент РАО А.М.Кондаков , планируемых результатов начального общего образования, авторской программы начального обучения по «Изобразительному искусству» 1-4 авторы: Т. А. Копцева, В. П. Копцев, Е. В. Копцев . – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013 учебно-методического комплекта «Гармония».

Программа адресована учащимся 4 класса начального общего образования (базовый уровень) МОУ Билитуйская СОШ

Обоснованность

В основе реализации программы по изобразительному искусству лежит **системно-действенный** подход, который предполагает реализацию следующих принципов:

- Принцип выбора индивидуальной образовательной траектории (личностно-ориентированное обучение. обеспечивают преемственность и перспективность обучения.
- Принцип продуктивности обучения.
- Принцип природосообразности обучения
- Принцип культуросообразности

Образовательная область

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура помогают детям с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, развивать свои художественные способности. Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность.

Цели учебного предмета

Приоритетная **цель** начального художественного образования – **развитие культуры творческой личности школьника**, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира ; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции.

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования будут реализованы следующие **задачи**:

– развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, неравнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства);

формирование социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- овладение элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном возрасте уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;
- развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандаш, фломастеры, маркер, ручки, акварель, гуашь, пластилин, уголь, тушь, пастель, цветная бумага и др., знакомство с языком изобразительного

Место учебного предмета в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в 4 классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю: 34 часа в год..

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 2020-2021 учебный год

Планируемые результаты обучения

В процессе изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**:

в ценностно-эстетической сфере:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере:

- способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере:

- навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства проявятся в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.);

- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическом содержанием;
- умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявятся в следующем:

в познавательной сфере:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- сформированности представлений о ведущих музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других стран мира;

в ценностно-эстетической сфере:

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству;
- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;
- умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере:

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях;
- умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере:

- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание тем учебного курса

№	Название раздела	Количество часов
	I блочно-тематический модуль ХУДОЖНИК И МИР ПРИРОДЫ	8
	II блочно-тематический модуль ХУДОЖНИК И МИР ЖИВОТНЫХ	8
	III блочно-тематический модуль ХУДОЖНИК И МИР ЧЕЛОВЕКА	10
	IV блочно-тематический модуль ХУДОЖНИК И МИР ИСКУССТВ	8
		34

Содержание учебного предмета

Раздел учебного курса количество часов	Краткая характеристика учебного курса
Художник и мир природы 8 часов	Наблюдение и изображение окружающей человека неживой природы: неба, земли, деревьев, трав, цветов, водоёмов и т. п., выражение своего к ним отношения через разные виды художественной деятельности – изобразительную, декоративную, конструктивную.
Художник и мир животных 8 часов	Наблюдение и изображение живой природы: птиц, насекомых, рыб, зверей, домашних животных и т. д., выражение своего к ним отношения через разные виды художественной деятельности – изобразительную, декоративную, конструктивную.
Художник и мир человека 10 часов	Наблюдение за жизнью человека и его предметным окружением; фантазирование на эти темы через разные виды художественной деятельности – изобразительную, декоративную, конструктивную.
Художник и мир искусств 8 часов	Рассмотрение проблемы соотношения образа реальной природы и её изображения в различных видах искусств: театре, кино, литературе, музыке – через такие виды художественной деятельности, как изображение, декор, конструкция.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

№		Дата	
		план	факт
	Художник и мир природы		
1	Учимся смотреть и видеть. Композиция		
2	Линия горизонта. Осенний пейзаж		
3	Свет и тень. Натюрморт		

4	Растительный орнамент. Ритм		
5	Дождь. Ритм линий		
6	Морской пейзаж. Колорит		
7	Горный пейзаж. Колорит		
8	Тайны лабиринтов. Геометрический орнамент		
Художник и мир животных			
9	Рисунки животных. Анималистический жанр		
10	Образ кошки в искусстве. Изображаем кошку		
11	Скульпторы-анималисты. Объём		
12	Рельефное изображение животных. Статика и динамика		
13	Образы насекомых в искусстве. Иллюстрация		
14	Образы животных в искусстве. Иллюстрация		
15	Животные – талисманы Олимпийских игр. Стилизация		
16	Фантастические животные. Сказочно-мифологический жанр		
Художник и мир человека			
17	Ты – художник. Творческая папка		
18	Портрет у окна. Композиция		
19	Дружеский шарж. Карикатура		
20	Парадный портрет. Мужской портрет		
21	Изменчивая мода. Женский портрет		
22	Театральный костюм. Фигура человека в движении		
23	Знаменитые скульптуры. Лепка фигуры человека		
24	Знаменитый город. Тематическая композиция Урок		
25	Гербы и эмблемы. Изобразительные символы		
26	Художник-дизайнер. Эскиз упаковки		
Художник и мир искусств			
27	Книжка-игрушка. Макет книги		
28	Музей игрушки. Рукотворные игрушки		
29	Скоморохи. Портрет клоуна		
30	Балет в изобразительном искусстве. Рисуем человека в движении		
31	В мире кино. Рисуем афишу для мультфильма		
32	Музей-панорама. Батальный жанр		
33	Музеи мира. Дрезденская картинная галерея		
34	Передвижные выставки. Художник и время. Рисунок на свободную тему		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическое обеспечение

Для реализации данной программы используется следующее учебно-методическое обеспечение:

- Копцева Т. А., Копцев В. П., Копцев Е.В. Изобразительное искусство. Учебник для

- 4 класса общеобразовательных учреждений. – Москва: Яхонт. – 2013
- Изобразительное искусство: Методические рекомендации к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений /Т. А. Копцева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.
- Средства обучения: ПК, проектор, интерактивная доска, телевизор, DVD
- Репродукции картин , находящихся в Третьяковской галерее, в Русском музее
- Презентации по темам.

Приложение №1

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

В зависимости от этапа обучения используются **три вида оценивания**: стартовая диагностика, текущее оценивание, тесно связанное с процессом обучения, и итоговое оценивание.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

- активность участия.
- умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- самостоятельность.
- оригинальность суждений.
- критерии и система оценки творческой работы
- как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное.
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой.
- владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
- общее впечатление от работы, оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы, аккуратность всей работы

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное.
3. Качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой.
4. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
5. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Критерии оценивания знаний и умений

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

Оценка «4»- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3»- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2»- поставленные задачи не выполнены

Формы контроля:

- Викторины
- Кроссворды
- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
- Тестирование

Основной инструментарий для оценивания результатов

Текущий контроль, самостоятельная работа по образцу, коллективная творческая работа, фронтальный опрос.

