

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Билитуйская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол от 28.08.2020 г.  
№ 6  
Руководитель ШМО  
Климова М.И.

СОГЛАСОВАНО  
с зам. директора по УР  
Норжимова Ж.Д.  
28.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
МОУ СОШ  
Аксенова Л.А.  
28.08.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

для 3 класса  
(программа «Школа России»)

Рабочую программу составил(а):  
учитель Гуцу Надежда Викторовна

**2020— 2021 учебный год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе авторской программы по изобразительному искусству В.С.Кузина «Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 1-4 класс», Москва, издательство «Дрофа» 2012 год. Авторская программа соответствует Федеральному государственному стандарту за курс начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009

### Цели обучения:

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

**развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

**освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

**овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

**воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

### Основные задачи:

- **учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

- **развивать** у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

### Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя начальных классов. Федеральный уровень

- Конституция Российской Федерации (ст.43).
- Закон РФ от 10 июля 1992 года №3266-1 статьи 9,13,14,15,32 (ред. от 02.02.2011) «Об образовании».
- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года).
- Типовое положение об общеобразовательном учреждении, утвержденное постановлением Правительства РФ от 19 марта 2001 года №196.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег. №17785).
- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373).
- Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373».

Федерации от 6 октября 2009 года № 373», зарегистрировано в Минюсте РФ 04 февраля 2011 года № 19707.

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте РФ 12 декабря 2011 г., регистрационный N 22540).

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2012 г. № 1067 г., зарегистрирован в Минюсте РФ 30 января 2013 г. № 26755.

«Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год».

- Приказ Минобрнауки РФ от 14.12.2009 № 729 (ред. от 13.01.2011) «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 15.01.2010 № 15987).

- Приказ Минобрнауки РФ от 13.01.2011 №2 «О внесении изменений в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 08.02.2011 № 19739).

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010 г. №986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к общеобразовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 24 октября 2011 года №МД-1427/03 «Об обеспечении преподавания комплексного учебного курса ОРКСЭ».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 февраля 2012 г. № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные программы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 9 марта 2004 г. № 1312».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 января 2012 г. № 66 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. N 1089».

### **Особенности построения курса «Изобразительное искусство» по программе В.С.Кузина.**

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования.

**Первый блок «Виды художественной деятельности»** раскрывает содержание учебного материала. Подразумевает «восприятие искусства»- отнесение воспринимаемых произведений к тому или иному виду и жанру искусства ,выполнение художественно-творческого задания на тему, связанную с окружающим миром и его

ценностями, понимание того ,как его выполнять .В этом блоке происходит знакомство обучающихся с произведениями искусства ,рисунком ,живописью, скульптурой,

художественным конструированием и дизайном ,декоративно-прикладным искусством. **Второй блок «Азбука искусства»** дает инструментарий для практической реализации содержания учебного материала. В этот блок включены понятия композиция ,цвет ,линия, форма, объем ,ритм .

**Третий блок «Значимые темы искусства»** намечает эмоционально-ценностную направленность тематики заданий. Его содержание: Земля -наш общий дом .Родина моя-Россия .Человек и человеческие взаимоотношения. Искусство дарит людям красоту.

**Четвертый блок программы «Опыт художественно-творческой деятельности»** практически направлен и реализуется внутри трех представленных блоков.

### Учебно-методический комплекс по программе В.С.Кузина

№ п/п	Название пособия	Класс	Год издания	Издательство	Автор
1.	Программа для общеобразовательных учреждений.Изобразительное искусство	1-4	2020	Москва Дрофа	В.С.Кузин, С.П.Ломов, Е.В.Шорохов
2.	Учебник «Изобразительное искусство»	3	2020	Москва Дрофа	В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В 3 КЛАССЕ.

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	ПО ПРОГРАММЕ	ПО РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ	7	7
РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ, ПО ПАМЯТИ И ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ	17	13
ДЕКОРАТИВНАЯ РАБОТА	7	7
ЛЕПКА	3	3
ДИЗАЙН	-	4
ВОСПРИЯТИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА (БЕСЕДЫ)	В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ	В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ
ИТОГО	34 ч	34 ч

### Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство в 3 классе.

#### Личностные

#### У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
- понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;

### ***Учащиеся получают возможность для формирования:***

- осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- основ эмоционально ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные**

#### ***Учащиеся научатся:***

- следовать при выполнении художественно творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- продумывать план действий при работе в паре;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно творческой работы по заданным критериям.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно выполнять художественно творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно творческой работы;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно творческой работы по выбранным критериям.

#### **Познавательные**

#### ***Учащиеся научатся:***

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления;
- группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;
- анализировать, из каких деталей состоит объект;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- различать многообразие форм предметного мира;
- конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;
- конструировать по свободному замыслу;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- моделировать дизайнерские объекты.

## **Коммуникативные**

### ***Учащиеся научатся:***

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;
- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- высказывать собственное мнение о художественно творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно творческой работы в группе;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.

## **Предметные результаты.**

**В течение учебного года учащиеся углубить свои знания о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира и усвоить:**

- доступные сведения об известных центрах народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);

- элементарные приемы перспективного построения изображения – уменьшающихся в удалении дороги, реки, сознательное использование приемов загораживания;
- начальные сведения о декоративной росписи матрешек из Сергиева Посада, Семенова, Полхов-Майдана;
- правила смешения основных красок для получения более холодных и теплых оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового.

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- выражать свое отношение к произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески использовать приемы народной росписи (цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками) в изображении декоративных цветов и листьев;
- использовать силуэт для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, вышивке, изготовлении игрушек на уроках технологии.

**Оснащение образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением предмета «Изобразительное искусство»**

НАИМЕНОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ И СРЕДСТВ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ	Наличие пособий.	Примечания
--	------------------	------------

<p>1) УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКТЫ (УМК) ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ (УЧЕБНИКИ, РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ, ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ)</p> <p>УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ</p> <p>ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ: ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ; МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ (РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ УРОКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА).</p> <p>ХРЕСТОМАТИИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ К УРОКАМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.</p> <p>КНИГИ О ИСКУССТВЕ (О ХУДОЖНИКАХ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ МУЗЕЯХ, КНИГИ ПО СТИЛЯМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И АРХИТЕКТУРЫ)</p> <p>СТАНДАРТ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО».</p>		<p>В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ УТВЕРЖДЕННЫЕ</p> <p>МОН РФ</p> <p>В ПЕРСПЕКТИВЕ</p>
<p><b>Печатные пособия</b></p>		
<p>2) ПОРТРЕТЫ РУССКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ХУДОЖНИКОВ.</p> <p>ТАБЛИЦЫ ПО ЦВЕТОВЕДЕНИЮ, ПЕРСПЕКТИВЕ, ПОСТРОЕНИЮ ОРНАМЕНТА.</p> <p>ТАБЛИЦЫ ПО СТИЛЯМ АРХИТЕКТУРЫ, ОДЕЖДЫ, ПРЕДМЕТОВ БЫТА.</p> <p>СХЕМЫ ПО ПРАВИЛАМ РИСОВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ, РАСТЕНИЙ, ДЕРЕВЬЕВ, ЖИВОТНЫХ, ПТИЦ, ЧЕЛОВЕКА</p> <p>ТАБЛИЦЫ ПО НАРОДНЫМ ПРОМЫСЛАМ, РУССКОМУ КОСТЮМУ, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ</p> <p>ДИДАКТИЧЕСКИЙ РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ: КАРТОЧКИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГРАМОТЕ</p>		<p>В ПЕРСПЕКТИВЕ</p> <p>В ПЕРСПЕКТИВЕ</p> <p>В ПЕРСПЕКТИВЕ</p> <p>В ПЕРСПЕКТИВЕ</p> <p>В ПЕРСПЕКТИВЕ</p>



<b>ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА</b>		
3) МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОГРАММЫ  ИГРОВЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ Материал на информационном носителе(флэш-карта)		В ПЕРСПЕКТИВЕ  В ПЕРСПЕКТИВЕ
<b>ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ</b>		
4) Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.  Магнитная доска.  Интерактивная доска  Персональный компьютер.  Мультимедийный проектор.  Ксерокс.  Фотоаппарат.  Цифровая фотокамера (по возможности)		В ПЕРСПЕКТИВЕ      В ПЕРСПЕКТИВЕ

**Календарно – тематическое планирование уроков изобразительного искусства**

№ п/п	Тема урока	Дата	Элементы содержания	Характеристика учебной деятельности
<b>1 четверть «И снова осень к нам пришла»</b>				
1	Рисование на темы, по памяти и представлению. Мой прекрасный сад.		- линия, штрихи, пятно и художественный образ; - красота, разнообразие природы, выраженные графическими и живописными средствами;	<b>Овладеть</b> приемами смешения основных красок для получения более холодных и теплых оттенков.
2	Рисование с натуры. В мире насекомых. Иллюстрация басни И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»		- изображение растений и насекомых;	<b>Овладеть</b> элементарными приемами перспективного построения изображения ( дороги, реки),
3	Рисование на темы, по памяти и		использование изображений в	сознательно <b>использовать</b> приемы

	представлению. Прощание с летом.			
4	Декоративная работа. Дивный сад на подносах.			
5	Рисование на темы, по памяти и представлению. Осенние фантазии.			
6	Дизайн. Осеннее кружево (дизайн платья осени)			
7	Рисование на темы, по памяти и представлению. Портрет красавицы Осени.			
8	Рисование на темы, по памяти и представлению. Дорогие сердцу места.			
9	Рисование на темы, по памяти и представлению. Труд людей осенью.			
<p>тематических композициях, иллюстрациях; - иллюстрация как произведение художника; - передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемому</p>				
<p>загораживания. <b>Изображать</b> графическими и живописными средствами растения, реальных и фантастических насекомых. <b>Уметь рисовать</b> симметричные формы. <b>Иметь представления</b> об известных центрах народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан)</p>				
<b>2 четверть «В мире сказок»</b>				
10	Лепка. Лепим животных.			
11	Декоративная работа. Животные на страницах книг.			
12	Рисование на темы, по памяти и представлению. Дом (замок) для сказочного героя.			
13	Рисование на темы, по памяти и представлению. Дом (замок) для сказочного героя (окончание работы).			
14	Рисование с натуры. Посуда для сказочного героя.			
15	Дизайн каруселей для детей.			
<p>- анималистический жанр; статика и динамика в графических и скульптурных изображениях животных; - иллюстрирование литературных произведений о животных; - архитектура; образ здания; конструкция и декор; - дом (замок) для сказочного героя; - сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладное искусство; - русские народные сказки и сказки народов</p>				
<p><b>Соблюдать</b> последовательность выполнения рисунка животного, <b>передавать</b> движение. <b>Использовать</b> пластический и конструктивный способы лепки, приемы трансформации объемных форм для создания выразительных образов животных. <b>Создавать</b> графическими и живописными средствами выразительные образы архитектуры. <b>Применять</b> простейшие приемы народной кистевой росписи</p>				

	Сказочные кони.			
16	Декоративная работа. По дорогам сказки			
17	Декоративная работа. Сказочное перевоплощение.			
			мира ; обложка, иллюстрация; - художественное конструирование и оформление книг; персонажи сказок; - маскарад и карнавал; последовательность конструирования костюма и маски для карнавала.	(городецкая роспись и др.) <b>Изображать</b> портреты персонажей народных сказок, мифов, литературных произведений, <b>передавать</b> свое отношение к персонажу. <b>Использовать</b> пропорциональные отношения лица, фигуры человека при создании иллюстрации к сказке.
<b>3 четверть «Красота в умелых руках»</b>				
18	Рисование на темы, по памяти и представлению. Дорогая моя столица!		- архитектура столицы; образ Москвы в произведениях русских художников; деревенский пейзаж;	<b>Правильно определять и изображать</b> форму зданий, их пропорции, конструктивное строение, цвет.
19	Рисование на темы, по памяти и представлению. Моя деревня зимой.		выделение главного в композиции с помощью тона, цвета, размера; -красота поз и движений зверей и птиц,	<b>Соблюдать</b> последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм), <b>передавать</b> красоту зимнего пейзажа, состояние солнечного зимнего дня.
20	Рисование с натуры. Машины на службе человека.		выраженных средствами рисунка;	
21	Лепка. Звери и птицы в нашей деревне.		- образы зверей и птиц в произведениях художников;	
22	Декоративная работа. Терем расписной.		- народные промыслы России;	<b>Чувствовать</b> гармоничное сочетание цветов, силуэтов архитектуры, изящество их форм, очертаний.
23	Декоративная работа. Оформление платка узором в квадрате.		- произведения подмосковных художественных промыслов (Павловский Посад);	<b>Изображать</b> зверей и птиц в движении, передавать их пропорции, строение.
24	Декоративная работа. Оформление		-композиция узора в квадрате;	

	платка узором в квадрате (окончание работы).			
25	Рисование на темы, по памяти и представлению. Рисуем портрет мамы.			
26	Дизайн. Оформление открытки для мамы.			
27	Рисование с натуры. Мой игрушечный друг детства.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- образ женщины в живописи;</li> <li>- портрет мамы; выбор и применение выразительных средств для реализации своего замысла;</li> <li>- необычная открытка-сюрприз; разработка дизайна открытки.</li> </ul>	<p><b>Различать</b> произведения ведущих народных художественных промыслов России и <b>называть</b> известные центры художественных ремесел России. <b>Создавать</b> узор в квадрате для декоративного оформления платка, салфетки.</p>
<b>4 четверть «Пусть всегда будет солнце»</b>				
28	Рисование на темы, по памяти и представлению. Родная природа. Рисуем облака.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- наша Родина Россия; родная природа; небо и море в произведениях русских художников;</li> <li>- передача с помощью цвета настроения, эмоционального отношения к изображенному;</li> <li>- изображение весенней веточки; разнообразие растительных форм в природе; роль силуэта в изображении растений;</li> <li>- изображение праздничного салюта; выбор средств художественной выразительности для создания живописного (графического) образа салюта.</li> </ul>	<p><b>Эмоционально откликаться</b> на красоту природы, отраженную в произведениях художников, <b>выражать</b> свои эстетические переживания, <b>рассказывать</b> о том, что изображено на картинах – пейзажах. <b>Передавать</b> цветовые отношения неба, земли, воды, деревьев и т.д. <b>Создавать</b> живописную (графическую) композицию, правильно определяя величину ее отдельных элементов, чередуя светлые и темные цвета. <b>Помнить</b> о героях Великой Отечественной войны. <b>Осознавать</b> героизм и нравственную красоту подвига защитников Отечества. <b>Помнить</b></p>
29	Лепка. Полет на другую планету.			
30	Рисование на темы, по памяти и представлению. Красота моря.			
31	Рисование с натуры. Весенняя веточка.			
32	Рисование с натуры. Праздничный салют.			
33	Рисование с натуры. Летний букет.			
34	Дизайн Создаем журнал мод летней одежды.			

				собственную ответственность за свою
--	--	--	--	--