

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Билитуйская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол от 28.08.2020 г.
№ 6
Руководитель ШМО
Климова М.И.

СОГЛАСОВАНО
с зам. директора по УР
Норжимова Ж.Д.
28.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора № 24
МОУ СОШ
Аксенова Л.А.
28.08.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

для 3 «Б» класса
(программа «Школа России»)

Рабочую программу составил(а):
учитель Гуцу Надежда Викторовна

2020— 2021 учебный год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
1.1.Нормативно-правовые документы.....	3
1.2.Краткое описание курса.....	5
1.3.УМК по предмету.....	6
1.4.Цель и задачи.....	6
1.5.Разделы рабочей программы.....	7
1.6.Критерии и нормы оценки знаний.....	8
1.7.Планируемые результаты освоения программы.....	9
2. Календарно-тематическое планирование.....	13
3. Список литературы.....	19

Пояснительная записка

Рабочая программа учебному предмету литературное чтение на 2020/2021 учебный год для обучающихся 3 Б класса МОУ Билитуйской СОШ Забайкальского района Забайкальского края разработана в соответствии с требованиями:

1. Нормативные документы

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273.
 - Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2018-2019 учебный год,
 - Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 №1089.
 - Сборник рабочих программ 1-4 классы «Школа России». Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011. – (Стандарты второго поколения).
 - Учебный план МОУ Билитуйской СОШ
 - Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
 - Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования» (с изменениями внесенными Приказами Минобрнауки РФ от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 31.12.2015 №1576)
 - Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189(в действующей редакции от 25.12.2013 №3)
- Рабочая программа реализует ФГОС НОО

1.2.Краткое описание курса

В соответствии с Образовательной программой школы на 2020-2021г., на изучение учебного предмета «**Литературное чтение**» в третьем классе **отводится 136 часов в год; 4 часа в неделю (при 34 учебных неделях).**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

1.3. УМК по предмету включает в себя :

1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
2. Литература для обучающихся: Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. 1ч. / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская),
3. Книга для учителя: Методические пособия Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.)

1.4. Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение цели посредством решения задач .

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Программа нацелена на решение **следующих задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

1.5. Разделы программы

Рабочая программа включает в себя следующие разделы:

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8 ч)

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (10 ч)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (16 ч)

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12 ч)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 ч)

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

1.6. Система оценивания

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» (**«отлично»**) – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» (**«хорошо»**) – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» (**«удовлетворительно»**) – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» (**«плохо»**) – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Перечень обязательных практических, контрольных и других видов работ

В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80 слов в минуту (вслух) и 90-100 слов в минуту («про себя»); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Нормы оценок по технике чтения в 1-4 классах

		«5»	«4»	«3»	«2»
1 класс	1 полугодие	-	-	-	-
	2 полугодие	30-35 слов	25-30 слов	20-25 слов	Ниже 20 слов
2 класс	1 полугодие	35-40 слов	30-35 слов	25-30 слов	Ниже 25 слов
	2 полугодие	50 и выше слов	45-50 слов	35-45 слов	Ниже 35 слов
3 класс	1 полугодие	61-70 слов	56-60 слов	50-55 слов	Ниже 50 слов
	2 полугодие	71-80 слов	66-70 слов	60-65 слов	Ниже 60 слов
4 класс	1 полугодие	81-90 слов	76-80 слов	70-75 слов	Ниже 70 слов
	2 полугодие	91-100 слов	86-90 слов	80-85 слов	Ниже 80 слов

1.7. Требования к уровню достижений обучающихся в 3 классе:

К концу 3 класса учащиеся должны уметь:

- читать вслух сознательно, правильно и выразительно целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры - по слогам), в темпе 60 - 70 слов в минуту;
- владеть темпом, громкостью, тоном и мелодикой речи как средствами выразительности чтения;
- осознанно читать про себя;
- определять смысл событий и поступков героев, выражая своё отношение к ним;
- устанавливать логические связи между событиями и явлениями, описываемые в тексте;

- пересказывать, прочитанное подробно и сжато;
- сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст, сказки на основе прочитанного;
- самостоятельно выбирать и читать детскую книгу в соответствии с темой урока, пользуясь рекомендательным списком;
- самостоятельно находить произведения по их названию в оглавлении.

Учащиеся должны знать:

- фамилии 3 -4 (новых по сравнению с прошлым учебным годом) писателей и названия их произведений для детей;
- знать наизусть 8-10 стихотворений.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- воспитывать российскую гражданскую идентичности; патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формировать средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитывать художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развивать эстетические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладеть начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознавать значимость чтения для своего дальнейшего развития;
- воспринимать литературное произведение как особый вид искусства;
- формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладеть способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладеть навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты изучения курса «Литературного чтения» в 3-м классе:

- овладеть техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать представления о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятия о добре и зле, дружбе, честности;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- достичь необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладеть чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- уметь использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- уметь работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- уметь создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- уметь декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями

В результате изучения литературного чтения в 3 классе учащиеся **научатся**:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- читать по ролям литературное произведение
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
- В результате работы учащиеся **получат возможность научиться:**
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге; работать с детской периодикой.
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

• **Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 «Б» класс**

№ п/п	№ урока	№ урока по теме	Тема Урока	Количество часов	Дата проведения			
					По плану	Фактически	По плану	Фактически
1.	Вводный урок	1	1					
	1.	1.	Знакомство с учебником	1	1			
2.	Самое великое	4						

	на свете чудо						
	2.	1.	Знакомст во с название м раздела.	1			
	3.	2.	Рукописн ые книги Древней Руси	1			
	4.	3.	Первопеч атник Иван Федоров.	1			
	5.	4.	Обобщаю щий урок по разделу «Самое великое чудо»	1			
3.	Устное народное творчест во	14					
	6.	1.	Знакомст во с название м раздела. Р усские народные песни.	1			
	7.	2.	Шуточны е народные песни.	1			
	8.	3.	Докучные сказки.	1			
	9.	4.	Произвед ения прикладн ого искусства : гжельск ая и хохломок ая посуда	1			
	10.	5.	Произвед ения	1			

			прикладного искусства; дымковская и богородская игрушка				
	11. 12.	6. 7.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2			
	13. 14.	8. 9.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	2			
	15. 16.	10. 11.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	2			
	17. 18.	12. 13.	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	2			
	19.	14.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1			
4.	Поэтическая тетрадь 1	11					
	20.	1.	Знакомство с названием	1			

			раздела.				
	21.	2.	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1			
	22.	3.	Ф. И. Тютчев «Листья».	1			
	23.	4.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1			
	24.	5.	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1			
	25.	6.	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробу дно	1			
	26.	7.	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			
	27.	8.	И. З. Суриков «Детство »	1			
	28.	9.	И. З. Суриков «Зима»	1			
	29.	10.	Обобщаю щий урок по разделу: « Поэтичес кая тетрадь 1»	1			
	30.	11.	Утренник « Первый снег»	1			
6.	Великие русские	24					

	писател и						
31.		1.	Знакомст во с название м раздела.	1			
32.		2.	А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало»	1			
33.		3.	А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода... »,	1			
34.		4.	А.С. Пушкин « Зимнее утро»	1			
35.		5.	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1			
36. 37. 38. 39.		6. 7. 8. 9.	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салт ане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гви доне Салт ановиче и о прекрасн ой Царевне Лебеди»	4			
40.		10.	И.А. Крылов Подготов ка сообщени я об И.А Крылове	1			
41.		11.	И.А .Кры	1			

			лов « Мартышка и очки»					
	42.	12.	И.А. Крылов « Зеркало и обезьян а»	1				
	43.	13.	И.А. Крылов « Ворона и лисица»	1				
	44.	14.	М.Ю. Лермонто в Статья В. Воскобой никова. Подготов ка сообщени я на основе статьи.	1				
	45.	15.	М.Ю. Лермонто в « Горные вершины ...», « На севере диком стоит одиоко.. »	1				
	46.	16.	М.Ю.Лермонтов. «Утес»	1				
	47.	17.	М. Ю. Лермонтов« Осень»	1				
	48.	18.	Детство Л.Н. Толстого(из воспоминаний писателя).	1				
	49. 50.	19. 20.	Л.Н. Толстой « Акула».	2				
	51.	21.	Л.Н. Толстой « Прыжок»	1				
	52.	22.	Л.Н. Толстой « Лев и собачка»	1				
	53.	23.	Л.Н. Толстой « Какая бывает роса на траве»,	1				
	54.	24.	Обобщающий урок по разделу « Великие русские	1				

			писатели»				
7.	Поэтическая тетрадь 2			6			
	55.	1.	Н.А. Некрасов « Славная осень!»	1			
	56.	2.	Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором»	1			
	57.	3.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1			
	58.	4.	К.Д. Бальмонт« Золотое слово»	1			
	59.	5.	И.А. Бунин « Детство»,	1			
	60.	6.	Обобщающий урок по разделу« Поэтическая тетрадь 2»	1			
8.	Литературные сказки			8			
	61.	1.	Знакомство с названием раздела.	1			
	62.	2.	Д. Н. Мамин- Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1			
	63.	3.	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1			
	64.	4.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	2			
	65.	5.					
	66.	6.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	2			
	67.	7.					
	68.	8.	Обобщающий урок по разделу	1			
9.	Были - небылицы			10			
	69.	1.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2			
	70.	2.					
	71.	3.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	3			
	72.	4.					
	73.	5.					
	74.	6.	А.И. Куприн«Слон»	4			
	75.	7.					
	76.	8.					
	77.	9.					
	78.	10.	Обобщение по разделу	1			
10.	Поэтическая тетрадь			6			
	79.	1.	С.Чёрный « Что ты тискаешь утёнка...»	1			
	80.	2.	С.Чёрный «Воробей». «Слон».	1			
	81.	3.	А.А. Блок « Ветхая избушка»	1			
	82.	4.	А.А. Блок « Сны» , « Ворона»	1			
	83.	5.	С.А. Есенин « Черёмуха»	1			

	84.	6.	Обобщение по разделу	1			
11.	Люби живое			16			
	85.	1.	М.М. Пришвин «Моя Родина»	1			
	86.	2.	И.С. Соколов-Микитов	2			
	87.	3.	«Листопадничек»				
	88.	4.	В.И. Белов «Малька провинилась»	1			
	89.	5.	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку»	1			
	90.	6.	В.В. Бианки «Мышонок				
	91.	7.	Пик»	3			
	92.	8.					
	93.	9.	Б.С. Житков «Про обезьянку»	4			
	94.	10.					
	95.	11.					
	96.	12.					
	97.	13.	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	1			
	98.	14.	В.П. Астафьев «Капалуха»	1			
	99.	15.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1			
	100.	16.	Обобщение по разделу «Люби живое»	1			
12.	Поэтическая тетрадь			8			
	101.	1.	С.Я. Маршак «Гроза днём»	1			
	102.	2.	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной»	1			
	103.	3.	А.Л. Барто «Разлука»	1			
	104.	4.	А.Л. Барто «В театре»	1			
	105.	5.	С.В. Михалков «Если»	1			
	106.	6.	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1			
	107.	7.	Проект «Праздник поэзии»	1			
	108.	8.	Обобщение по разделу	1			
13.	Собирай по яголке – наберёшь кузовок			12			
	109.	1.	Знакомство с разделом Б.В. Шергин «Собирай по яголке-наберёшь кузовок»	1			
	110.	2.	А.П. Платонов «Цветок на земле»	2			
	111.	3.					
	112.	4.	А.П. Платонов «Ещё мама»	2			
	113.	5.					
	114.	6.	М.М. Зощенко «Золотые слова»	1			
	115.	7.	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	2			
	116.	8.					
	117.	9.	Н.Н. Носов «Федина задача»	1			
	118.	10.	Н.Н. Носов «Телефон»	1			
	119.	11.	В.Ю. Драгунский «Друг	1			

			детства»				
	120	12	Обобщение по разделу « Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1			
14.	По страницам детских журналов			8			
	121	1	Знакомство с разделом. Л.А.Кассиль «От метки Риммы Лебедевой»	1			
	122	2	Ю.И. Ермолаев « Проговорился»	1			
	123	3	Ю.И. Ермолаев « Воспитатели»	1			
	124	4	Г.Б. Остер « Вредные советы»	1			
	125	5	Г.Б. Остер « Как получаются легенды»	1			
	126	6	Р. Сеф « Весёлые стихи»	1			
	127	7	Создание сборника добрых советов	1			
	128	8	Обобщение по разделу« По страницам детских журналов»	1			
15.	Зарубежная литература			8			
	129	1	Знакомство с разделом	3			
	130	2	Мифы Древней Греции «				
	131	3	Храбрый Персей»				
	132	4	Г.Х. Андерсен « Гадкий	3			
	133	5	утёнок»				
	134	6					
	135	7	Итоговая диагностическая работа	1			
	136	8	Обобщение по разделу« Зарубежная литература»	1			
ИТОГО				136		-	

3. Список литературы

1. Литературное чтение. Учебник .3 класс. В 2 ч./ Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г. и др.М.:Просвещение, 2013
2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс./Бойкина М.В., Виноградская Л.А.М.:Просвещение, 2013

Методические пособия

1. Литературное чтение: Уроки чтения: 3класс.
2. Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс Климановой Л.Ф.

Книги для учителей

1. Полозова Т.Г. Как сформировать читательскую активность.
2. Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника: Книга для учителя.