

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Билитуйская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол от 28.08.2020 г.
№ 6
Руководитель ШМО
Климова М.И.

СОГЛАСОВАНО
с зам. директора по УР
Норжимова Ж.Д.
28.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора № 24
МОУ СОШ
Аксенова Л.А.
28.08.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

для 3 «Б» класса
(программа « Школа России»)

Рабочую программу составил(а):
учитель Гуцу Надежда Викторовна

2020— 2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебному предмету «Музыка» на 2020/2021 учебный год для обучающихся 3 Б класса МОУ Билитуйской СОШ Забайкальского района Забайкальского края разработана в соответствии с требованиями:

1. Нормативные документы

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273.
 - Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2018-2019 учебный год,
 - Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 №1089.
 - Сборник рабочих программ 1-4 классы «Школа России». Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011. – (Стандарты второго поколения).
 - Учебный план МОУ Билитуйской СОШ
 - Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
 - Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования» (с изменениями внесенными Приказами Минобрнауки РФ от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 31.12.2015 №1576)
 - Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189(в действующей редакции от 25.12.2013 №3)
- Рабочая программа реализует ФГОС НОО

2. Краткое описание курса.

В соответствии с Образовательной программой школы на 2020-2021г., на изучение учебного предмета **«Музыка»** в третьем классе **отводится 34 часа в год; 1 часа в неделю (при 34 учебных неделях).**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной

классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

1.3. УМК по предмету включает в себя:

- «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2008г.
- Фонохрестоматия для 3 класса (3 кассеты) и CD (mp 3), М., Просвещение, 2009 г.
- Учебник «Музыка 3 класс», М., Просвещение.

1.4. Цель и задачи , решаемые при реализации рабочей программы.

Цель обучения - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников .

Задачи:

- воспитывать интерес, эмоционально-ценностное отношение и любовь к музыкальному искусству, художественный вкус, нравственные и эстетические чувства: любовь к ближнему, к своему народу, к Родине;
- воспитывать уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитывать чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развивать образно-ассоциативное мышление детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

1.5. Разделы рабочей программы.

РАЗДЕЛ 1. Россия — Родина моя (6ч)

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике. Звучащие картины.

РАЗДЕЛ 2. День, полный событий (4ч)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Михайловское. Музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов. Многообразие народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Музыкальность поэзии А. Пушкина.

РАЗДЕЛ 3. « О России петь — что стремиться в храм» (5ч)

Нравственные подвиги святых земли Русской, их почитание и восхваление. Илья Муромец. Святые Кирилл и Мефодий- создатели славянской письменности. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

РАЗДЕЛ 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч)

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

РАЗДЕЛ 5. В концертном зале (4ч)

Различные жанры и образные сферы вокальной, камерной инструментальной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия. Музыкальные инструменты симфонического оркестра. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.

РАЗДЕЛ 6. В музыкальном театре (5ч)

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Линии драматургического развития в опере. Музыкальная тема- характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танцы и др.

Балет. Особенности развития музыкальных образов балетах. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

РАЗДЕЛ 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6ч)

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Интонационная выразительность музыкальной речи. Классические и современные образцы гитарной музыки. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского- Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

Учебно - тематический план

№п/п	Тема	По программе	Запланировано
1	Россия — Родина моя.	6ч	6ч
2	День, полный событий.	4ч	4ч
3	О России петь — что стремиться в храм.	5ч	5ч
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4ч	4ч
5	В музыкальном театре.	4ч	4ч
6	В концертном зале.	5 ч	5 ч
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	6ч	6ч

Четверть	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Учебный год
----------	------------	------------	------------	------------	-------------

Формы контроля	количество				
	0	1	0	1	2
Проверочная работа	0	1	0	1	2

1.6. Система оценивания

За последнее десятилетие произошли изменения в содержании современного образования - перенос акцента с предметных знаний, умений и навыков как основной цели обучения на *формирование общеучебных умений, на развитие самостоятельности учебных действий.*

Критерии оценки текущего и итогового контроля по предмету «Музыка» (с учетом видов деятельности и программных требований)

Параметры	Критерии		
	«3»	«4»	«5»
<i>Музыкальная эмоциональность, активность, участие в диалоге</i>	При слушании ребенок рассеян, невнимателен. Не проявляет интереса к музыке.	К слушанию музыки проявляет не всегда устойчивый интерес	Любит, понимает музыку. Внимателен и активен при обсуждении музыкальных произведений.
<i>Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм</i>	Суждения о музыке односложны. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, выполнены с помощью учителя	Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм выполнены самостоятельно, но с 1-2 наводящими вопросами	Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм. Высказанное суждение обосновано.
<i>Узнавание музыкального произведения, (музыкальная викторина – устная или письменная)</i>	Не более 50% ответов на музыкальной викторине. Ответы обрывочные, неполные, показывают незнание автора или названия произведения, музыкального жанра произведения	80-60% правильных ответов на музыкальной. Ошибки при определении автора музыкального произведения, музыкального жанра	100-90% правильных ответов на музыкальной викторине. Правильное и полное определение названия, автора музыкального произведения, музыкального жанра

1. Слушание музыки
2. Освоение и систематизация знаний о музыке

Параметры	Критерии		
	«3»	«4»	«5»
<i>Знание музыкальной литературы</i>	Учащийся слабо знает основной материал. На	Учащийся знает основной материал и	Учащийся твердо знает основной материал, ознакомился с

	поставленные вопросы отвечает односложно, только при помощи учителя	отвечает с 1-2 наводящими вопросами	дополнительной литературой по проблеме, твердо последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы
<i>Знание терминологии, элементов музыкальной грамоты</i>	Задание выполнено менее чем на 50%, допущены ошибки, влияющие на качество работы	Задание выполнено на 60-70%, допущены незначительные ошибки	Задание выполнено на 90-100% без ошибок, влияющих на качество

3. Выполнение домашнего задания

Критерии		
«3»	«4»	«5»
В работе допущены ошибки, влияющие на качество выполненной работы.	В работе допущены незначительные ошибки, дополнительная литература не использовалась	При выполнении работы использовалась дополнительная литература, проблема освещена последовательно и исчерпывающе

4. Исполнение вокального репертуара

Параметры	Критерии певческого развития		
	«3»	«4»	«5»
<i>Исполнение вокального номера</i>	Нечистое, фальшивое интонирование по всему диапазону	интонационно-ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера	художественное исполнение вокального номера
<i>Участие во внеклассных мероприятиях и концертах</i>			художественное исполнение вокального номера на концерте

Критерии оценки контроля по предмету «Музыка»

Оценка «5» ставится:

- не менее 100-90 % правильных ответов на музыкальной викторине;
- не менее 8 правильных ответов в тесте;
- художественное исполнение вокального номера;

Оценка «4» ставится:

- 80-60% правильных ответов на музыкальной викторине;
- 5-7 правильных ответов в тесте;
- интонационно-ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера;

Оценка «3» ставится:

- не более 50% правильных ответов на музыкальной викторине;
- не более 4 правильных ответов в тесте;
- не точное и не эмоциональное исполнение вокального номера.

1.7. Требования к уровню освоения программы по курсу «Музыка» учащимися к концу 3 класса.

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формировать целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развивать музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- совершенствовать художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладевать художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- приобретать устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
- уметь сотрудничать в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности УУД учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- уметь самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- уметь определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели,
- распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формировать и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формировать общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формировать осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;

- формировать устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- формировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- формировать осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- формировать рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- применять специальную терминологию для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- постигать музыкальные и культурные традиции своего народа и разных народов мира;
- расширять и обогащать опыт в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- осваивать знания о музыке, овладевать практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

2. Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	№ урока	№ урока по теме	Тема Урока	Количество часов		Дата проведения	
				По плану	Фактически	По плану	Фактически
1.	Россия — Родина моя			6			
	1.	1.	Инструктаж по ТБ на уроках музыки. Мелодия - душа музыки				
	2.	2.	Музыка и поэзия - романс				
	3.	3.	Образы защитников Отечества. Канты, русские народные песни				
	4.	4.	Кантата "Александр Невский" С. Прокофьев				
	5.	5.	Опера "Иван Сусанин" М. И. Глинки				
	6.	6.	Особенности жанра				
2.	День, полный событий.			4			
	7.	1.	Образы природы в музыке				
	8.	2.	Портрет в музыке. С. Прокофьев "Болтунья"				
	9.	3.	М.П. Мусоргский Цикл "Детская" Детские образы				
	10.	4.	Вечер. пейзаж в музыке				
3.	О России петь — что стремиться в храм.			5			
	11.	1.	Образ матери в музыке, поэзии, изо				
	12.	2.	Древнейшая песнь материнства. Ф. Шуберт "Аве, Мария"				
	13.	3.	Вербное воскресенье. Р.				

			Глиэр "Вербочки"				
	14.	4.	Святые земли русской: княгиня Ольга, князь Владимир				
	15.	5.	С. Рахманинов "Богородице, Дево, радуйся" Баллада о князе Владимире				
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!			4			
	16.	1.	Былины. Певцы русской старины: Баян и Садко				
	17.	2.	Сказочный образ в музыке : Лель				
	18.	3.	Русские народные праздники: масленица				
	19.	4.	Встреча весны. Масленичные и весенние песни - заклички				
5.	В музыкальном театре.			5			
	20.	1.	Опера М.И. Глинки "Руслан и Людмила"				
	21.	2.	К.Глюк Опера "Орфей и Эврионка"				
	22.	3.	Н. Римский - Корсаков. Опера "Снегурочка"				
	23.	4.	П.И. Чайковский Балет "Спящая красавица"				
	24.	5.	Мюзикл "Звуки музыки" Р. Роджерс				
6.	В концертном зале.			4			
	25.	1.	Жанр - концерт. Музыкальные инструмен ты: флейта, скрипка				
	26.	2.	Сюита "Пер Грюнт" Э. Грига				
	27.	3.	Л. В. Бетховен Симфония "Героическая"				
	28.	4.	Мир Л.В. Бетховена				
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...			7			
	29.	1.	Песни о музыке. Чудо- музыка				
	30.	2.	Джаз - явление 20 века				
	31.	3.	Жанр- Кантаты. Г. Свиридов				
	32.	4.	Стиль композитора С. Прокофьева				

	33.	5.	Стиль композитора П. Чайковского				
	34.	6.	Прославим радость на земле				
		7.	Песни о музыке. Чудо-музыка				
ИТОГО				34			

3. Список литературы.

- «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2008г.
- Фонохрестоматия для 3 класса (3 кассеты) и CD (mp 3), М., Просвещение, 2009 г.
- Учебник «Музыка 3 класс», М., Просвещение.

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. *Критская, Е. Д.* Музыка. 1-4 классы [Электронный ресурс] : методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - Режим доступа: <http://prosv.nj/metod/musl-4/index.htm>
2. *Критская, Е. Д.* Музыка. Начальные классы. Программа [Электронный ресурс] / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - Режим доступа : http://www.prosv.ra/ebooks/KiitskayaJVluzika_1-4kl/index.html
3. Можно использовать видеофильмы с записью фрагментов оперных и балетных спектаклей.

Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)