

Муниципальное образовательное учреждение  
Билитуйская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Норжимова Ж.Д.

26.08.2020г.

УТВЕРЖДАЮ

директор

Л.А. Аксенова

Приказ от 26.08.2020г.

№24

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По технологии для 4 «а» класса**

**На 2020-2021 уч. год**

Учитель начальных классов

**Дмитриева Марина Николаевна**

Пст. Билитуй

**Рабочая программа  
«Технология»  
4 класс**

**Содержание**

<b>№</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>стр.</b>
1	Пояснительная записка	
2	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
3	Содержание учебного предмета	
4	Тематическое планирование	

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии для 4 класса составлена на основании:

1. Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 с внесенными изменениями (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576 );

3. Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2016-2017 учебный год (Приказ Министерства образования и науки РФ от 26 января 2016 г. № 38 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253)

4. Основной образовательной программы начального общего образования МОУ Билитуйская СОШ

5. Авторской программы **Н. М. Коньшевой** (учебно – методический комплект «Гармония, утверждённой Министерством образования и науки РФ в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК для 1-4 классов.

6. Учебного плана МОУ Билитуйская СОШ на 2020-2021 учебный год.

*Учебник:* Технология. Наш рукотворный мир: учебник для 4 класса / Наталья Коньшева. – Смоленск: Ассоциация 21 век.

**Основная цель** изучения данного предмета:

- формирование духовной культуры и всестороннее развитие личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности.

Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: познавательных, регулятивных, коммуникативных, а также личностных качеств учащихся.

**Задачи изучения дисциплины:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности:
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения и др.);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

При составлении рабочей программы общий объём изучаемого материала по предмету «Технология» сокращён учителем до 34 часов.

Согласно учебному плану МОУ Билитуйская СОШ на 2020-2021 учебный год на изучение предмета отводится 1 час в неделю.

Расхождений в распределении учебных часов по темам авторской и рабочей программ нет.

## **2. Планируемые результаты**

В результате изучения предмета «технология» у учащихся начальной школы будут сформированы предметные знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также **личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия** как основа умения учиться.

**Личностные**

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.
- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

#### **Регулятивные**

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.
- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

#### **Познавательные**

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);

- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;

- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.

### **Коммуникативные**

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;

- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;

- выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;

- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.

### **Предметные**

#### **Ученик научится:**

- использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);

- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;

- выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;

- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;

- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;

- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;

- понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);

- понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

### **3. Содержание учебного предмета**

#### **Из глубины веков – до наших дней**

Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керамика; изразец.

Плетение из лозы, берёсты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос.

Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций.

#### **Традиции мастеров в изделиях для праздника**

Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приёмы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и современный смысл. Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни.

Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины. Приёмы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству.

#### **Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие**

Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жёсткий переплёт, его составные части и назначение. Технология выполнения простых переплётных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги. Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий.

#### **В каждом деле – свои секреты**

Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки.

Металл в руках мастера. Ремёсла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощённый аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов

и инструментов, способы работы. Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге.

Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приёмы работы.

Традиционные ремёсла как отражение особенностей национальной культуры народов мира.

#### 4. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
1	Вводный урок. Задачи и содержание работы в новом учебном году и первой четверти.	1	
2	Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства.	1	
3	Керамика в культуре народов мира. Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам.	1	
4	Архитектурная керамика. Изразец. Декоративная плитка.	1	
5	Древнее ремесло – плетение изделий. Плетёная коробочка.	1	
6	Мини-проект. (переконструирование, доконструирование и проектирование изделий в технике плетения из полос).	1	
7	Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «колечки».	1	
8	Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «крестик».	1	
9	Мини-проект. Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии.	1	
10	Бумагопластика. Изготовление форм приёмом гофрирования. Гофрированная подвеска.	1	
11	Бумагопластика. Конструирование форм приёмом гофрирования. Гофрированная	1	
12	Бумагопластика. Раскладные открытки.	1	
13	Новые приёмы бумагопластики. Футляр – упаковка для подарка	1	
14	Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные шапочки (оригами)	1	
15	Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные маски.	1	
16	Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники по традиционным канонам (лепка из солёного теста).	1	
17	Барельеф в декоративном изделии. Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф).	1	
18	Простейшие приёмы вязания крючком; цепочки.	1	
19	Цепочки; панно из цепочек.	1	
20	Петельный шов: технология выполнения.	1	
21	Петельный шов. Сувениры из ткани и ниток.	1	
22	Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки.	1	

23	Декоративные кармашки из ткани: разметка и раскрой, подготовка деталей изделия к сборке. Петельный шов.	1	
24	Технологии окантовки картона. Обложка для проездного билета.	1	
25	Простые переплётные работы. Жёсткий переплёт. Ремонт книги.	1	
26	Простые переплётные работы. Жёсткий переплёт. Книжка-малышка.	1	
27	Соломенных дел мастера. Приёмы и технологии аппликации из соломки.	1	
28	Соломенных дел мастера. Технологии изготовления простых соломённых подвесок-звёздочек.	1	
29	Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. Золотой петушок.	1	
30	Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. Лошадка/олень.	1	
31	Металл в руках мастера. Тиснение по фольге: перевод рисунка	1	
32	<b><i>Творческая работа в рамках промежуточной аттестации</i></b>	1	
33	Секреты бумажного листа. Коробочка санбо	1	
34	Подведение итогов года, выставка поделок	1	



