

Муниципальное образовательное учреждение
Билитуйская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Норжимова Ж.Д.

26.08.2020г.

УТВЕРЖДАЮ

директор

Л.А. Аксенова

Приказ от 26.08.2020г.

№24

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению для 4 «а» класса

На 2020-2021 уч. год

Учитель начальных классов

Дмитриева Марина Николаевна

**Рабочая программа
«Литературное чтение»
4 класс**

Содержание

№	Раздел программы	Стр.
1	Пояснительная записка	
2	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
3	Содержание учебного предмета	
4	Тематическое планирование	

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению для **4 класса** составлена на основании:

1. Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 с внесенными изменениями (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576);

3. Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2016-2017 учебный год (Приказ Министерства образования и науки РФ от 26 января 2016 г. № 38 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253)

4. Основной образовательной программы начального общего образования МОУ Билитуйская СОШ

5. Авторской программы **О. В. Кубасовой** (учебно – методический комплект «Гармония»; издательство «Ассоциация XXI век»), утверждённой Министерством образования и науки РФ в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК для 1-4 классов;

6. Положения о порядке разработки, экспертизы и утверждения рабочих программ в МОУ Билитуйская СОШ\

7. Учебного плана МОУ Билитуйская СОШ на 2020-2021 учебный год.

Учебники: Литературное чтение 4 кл. Ч.1,2. Кубасова О.В. – Ассоциация XXI век.

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование:

- всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
- потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения

прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;

- готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе прочитанного.

Для реализации **цели** решается комплекс личностных, метапредметных и предметных **задач**:

Личностные задачи:

- формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
- формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выразить и отстаивать свою позицию, самокритичности.
- развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
- обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
- формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
- формирование привычки к рефлексии.
- совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
- формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
- развитие мышления, внимания, памяти.
- развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

Метапредметные задачи :

- формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению;
- приобщение к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества;
- формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций;
- формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами;
- развитие ценностно-смысловой *сферы* личности;
 - формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
 - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
 - обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве;
- выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

Предметные задачи:

- формирование положительной мотивации к чтению;
- создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы;
- развитие воссоздающего воображения;
- обучение адекватному восприятию читаемого;
- обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видожанровой специфике;
- совершенствование всех сторон навыка чтения;

- формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного введения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал;
- развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения;
- обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видожанровой принадлежности;
- освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения;
- формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне);
- обучение умению различать художественный и познавательный тексты и выбирать адекватный способ чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями;
- овладение приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения;
- формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете;
- развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой);
- обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;
- развитие литературных способностей.

Согласно учебному плану МБОУ «СОШ № 2» г. Сафоново на 2017-2018 учебный год на изучение предмета отводится 4 часа в неделю (136 часов за год).

Расхождений в распределении учебных часов по темам авторской и рабочей программ нет.

2. Планируемые результаты

В результате изучения предмета литературное чтение у учащихся начальной школы будут сформированы предметные знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также **личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия** как основа умения учиться.

Личностные результаты:

- положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
- размышление о смысле жизни (смыслообразование);
- нравственно-этическая ориентация;
- формирование основ гражданской идентичности;
- уважение культуры народов других стран;
- формирование эстетических чувств и представлений;
- формирование экологического сознания;
- развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации;
- культивирование дружеского отношения к другим детям.

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу;
- использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия;
- планировать свою деятельность по выполнению задания;
- прогнозировать;
- осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом;

- осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам;
- вносить коррективы в свою деятельность;
- оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников;
- вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

Познавательные УУД:

- понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);
- выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту;
- выделять главное;
- составлять план;
- ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг;
- ориентироваться в Интернете;
- использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности ;
- выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого);
- устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
- выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения;
- сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений;
- сравнивать произведения;
- анализировать особенности языкового оформления текста;
- подводить под понятие при определении типа текста, вида и жанра произведений и их языковых особенностей;
- синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера;
- обобщать прочитанное;
- ранжировать книги, произведения, информацию;
- обосновывать свои утверждения; решать учебные проблемы, поставленные самостоятельно или совместно с учителем.

Коммуникативные УУД:

- согласовывать свои действия с партнёром;
- уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
- готовность оказать помощь товарищу;
- пересказывать прочитанное подробно, кратко, выборочно, творчески;
- создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение);
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программном уровне) монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты:

К концу изучения в начальной школе курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Выпускники начальной школы научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- знанию основных моральных норм;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом в соответствии с его эстетической и познавательной сущностью;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- характеризовать героев;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- цитировать (устно);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
- составлять аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- пользоваться алфавитным каталогом;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

Воспитание нравственных принципов на текстах литературных произведений:

Выпускники начальной школы получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- соотносить литературу с другими видами искусства;
- испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от цели чтения;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;
- находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;
- понимать особенности изучаемых типов композиции;

Творческая и внеурочная деятельность обучающихся;

Выпускники начальной школы научатся:

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- цитировать (письменно);
- писать изложения;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Выпускники начальной школы получают возможность научиться:

- осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);

3.Содержание учебного предмета

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседников, чтения различных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, тему и идею, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать и характеризовать персонажей.

Осознание цели и определение последовательности построения услышанного речевого высказывания. Умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-популярному и художественному произведению. Сравнение на слух художественного и научно-популярного текста.

Чтение

Чтение вслух

Заинтересованное, осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение.

Чтение про себя

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Выбор вида чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое). Умение находить в тексте необходимую информацию; отвечать на вопросы, используя текст.

Работа с разными видами текста

Полноценное восприятие доступных возрасту литературных произведений разных жанров.

Общее представление о разных видах текстов (художественных, учебных, научно-популярных) и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; определение способов организации разных видов текста – повествования, описания, рассуждения. Прогнозирование содержания текста и книги перед чтением и в процессе чтения.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана (вопросного, цитатного самостоятельно сформулированными повествовательными предложениями). *Составление сложного плана.*

Умение работать с разными видами информации.

Практическое сравнение различных видов текста (учебный, художественный, научно-популярный) и произведений разных (изучаемых) жанров.

Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме, отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение темы и главной мысли текста.

Определение особенностей художественного текста: народное или авторское произведение, своеобразие выразительных средства языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция).

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь. Анализ причин поведения персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Характеристика исторического героя – защитника Отечества.

Выделение опорных (ключевых) слов текста.

Составление плана. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, творческий пересказ.

Составление рассказа (сказки) по внутритекстовой иллюстрации, по заданной теме, в форме продолжения прочитанного, по аналогии с прочитанным.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Умение пользоваться приёмами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения. Сравнение художественных произведений по теме, жанру, эмоциональной окраске.

Работа с учебными и научно-популярными текстами.

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Выделение опорных (ключевых) слов. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста.

Работа с познавательной литературой: умение находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать её.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Книга: учебная, художественная, познавательная, справочная. Виды информации в книге.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Умение ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возможностям и интересам, опираясь на весь комплекс внетекстового аппарата книги.

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливо высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка с учётом особенностей монологического высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана своего высказывания.

Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в высказывании (описании, рассуждении, повествовании).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, рассказ по рисункам и репродукциям картин, на заданную тему, по аналогии с прочитанным.

Письмо (культура письменной речи).

Практическое освоение на основе прочитанных художественных произведений следующих типов письменной речи: текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения. Создание собственных мини-сочинений на заданную тему, рассказов по картинкам, эссе, читательских отзывов, аннотаций.

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания высказывания заголовку, отражение темы и идеи, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.).

Круг чтения

В четвёртом классе дети знакомятся с лучшими творениями всемирной литературы разных видов и жанров: гимны, сказки (народные и литературные), былины, басни, рассказы, мифы и библейские сказания, пьесы, стихотворения, познавательная (научно-популярная) литература, повесть.

Литературоведческая проработка (практическое освоение)

Практическое освоение особенностей различных жанров лирики, эпоса и драмы в сравнении: сказка – рассказ, басня – сказка, рассказ – повесть, сказка – сказочная повесть, рассказ – стихотворение, пьеса – рассказ, пьеса – сказка, былина – сказка, миф – сказка, очерк – рассказ.

Умение элементарно классифицировать сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Представление о различных разновидностях рассказов (о подвигах, о детях, о животных, философские, юмористические, исторические).

Общие представления о своеобразии лирики: пейзажной, юмористической, философской, романтической.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворения, звукописи.

Знание некоторых приёмов художественной композиции.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения, лирический герой.

Умение отличить художественную литературу от учебной и познавательной на основе их практического сравнения.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов высказываний: повествование (сказка, рассказ, повесть), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Получение первоначальных представлений об известных писателях (А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, Х.К. Андерсен, И.А. Крылов, С.Я. Маршак, К.Г. Паустовский и др.) на основе знакомства с их творчеством.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Освоение всех используемых в начальной школе творческих видов интерпретации текста (выразительное чтение, драматизация, словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование, составление диафильма и виртуальная экранизация, разные формы творческого пересказа, презентация), умение выбирать и использовать их в соответствии со спецификой произведения.

Создание сочинений разных типов (повествование, описание, рассуждение) на основе читаемой литературы.

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения.

Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении литературных викторин по творчеству любимых писателей (Х.К. Андерсен, А.С. Пушкин, К.И. Чуковский, Н.Н. Носов и др.).

Создание рисунков к прочитанным произведениям.
 Создание костюмов для сказочных персонажей.
 Участие в конкурсах чтецов.
 Создание сборника любимых стихотворений русских поэтов.
 Создание альбома «Никто не забыт, ничто не забыто».
 Сочинение собственных произведений в жанре эссе, очерка, сказки.
 Создание книжных выставок книг по темам: «Былины», «Мифы Древней Греции», «Русские народные волшебные сказки», «Книги Х. К. Андерсена», «Сказки А.С. Пушкина» и др.

№ п/п	Разделы	Количество часов
1	Вводный урок. Гимн Российской Федерации	1
2	«Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки)	26
3	«О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины)	5
4	«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни)	5
5	«Оглянись вокруг» (Рассказы)	26
6	«Золотая колесница» (Мифы Древней Греции)	10
7	«В начале было Слово, и Слово было Бог...» (Библейские сказания)	8
8	: «Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка).	15
9	«Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы)	7
10	«Мир волшебных звуков» (Поэзия)	16
11	«Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература)	16
12	Итоговый контроль за год.	1
	Итого:	136

4. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
1	С. Михалков «Гимн Российской Федерации»; тема «Что мы читали летом»; библиотечный урок.	1	
2	И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик».	1	
3	Русская народная сказка «Марья и ведьмы».	1	
4	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	1	
5	Тема «Книги со сказками разных народов»;	1	
6-9	Х. К. Андерсен «Русалочка»; тема «Сказки Х.К. Андерсена»	3	
10	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А. С. Пушкина».	1	
11	Д. Джекобс «Рыба и кольцо»	1	
12	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А. С. Пушкина».	1	
13-14	А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»	2	
15	Дж. Родари «Эти бедные привидения»; тема «Книги Джанни Родари»	1	
16	К. Драгунская «Лекарство от послушности».	1	

17	«Книги со сказками современных отечественных писателей».	1	
18	Обобщение по разделу «Авторские и русские народные сказки».	1	
19	«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова)	1	
20	«Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева).	1	
21	«Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева).	1	
22	«Книги с былинами».	1	
23	Обобщение по разделу.	1	
24	Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл»	2	
25	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»	1	
26	Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе».	1	
27	И. Демьянов «Валерик и тетрадь». Тема «Книги с баснями».	1	
28	Обобщение по разделу.	1	
29	М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»	1	
30	К. Паустовский «Заячьи лапы»	2	
31	Р. Фраерман «Девочка с камнем»	1	
32	Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»	1	
33	Ю. Яковлев «Полосатая палка».	1	
34-36	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	3	
37-38	Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»	2	
39	«Книги С. П. Алексеева»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»	1	
40-41	А. Чехов «Ванька»	2	
42-43	С. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»	2	
44	Л. Кассиль «У классной доски».	1	
45	В. Лидин «Завет»	1	
46	Р. Брэдбери «Всё лето в один день».	1	
47	«Книги о Великой Отечественной войне»; «Рассказы о животных»; «Рассказы о детях».	1	
48	Обобщение по разделу.	1	
49	«Персей»	1	
50	«Орфей и Эвридика»	1	
51	«Дедал и Икар».	1	
52	Тема «Книги с мифами Древней Греции».	1	
52	Обобщение по разделу.	1	

53	«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание спасителя. Изгнание из рая»	1	
54	«Всемирный потоп».	1	
55-56	«Моисей».	2	
57	С. Лагерлёф «Святая ночь».	1	
58	А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын».	1	
59	«Книги с библейскими сказаниями».	1	
60	Обобщение по разделу.	1	
61 - 67	Антуан де Сент- Экзюпери «Маленький принц»	15	
68	А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!»	1	
69	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава).	2	
70	Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома».	2	
71	«Книги Н. Носова»	1	
72	Обобщение по разделу.		
73	В. Жуковский «Песня»	1	
74	А. С. Пушкин «Птичка».	1	
75	А. С. Пушкин «Няне»; А «Зимняя дорога».	1	
76	М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте); «Утёс», «Молитва».	1	
77	И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»	1	
78	А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»	1	
79	С. Есенин «С добрым утром!»; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»	1	
80	В. Маяковский «Тучкины штучки»; С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи».	1	
81	Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история».	1	
82	В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы».	1	
83	О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня».	1	
84	Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла».	2	
85	«Книги и журналы со стихами современных детских поэтов»; «Книги и журналы со стихами русских поэтов»; «Книги и журналы с забавными стихами».		
86	Обобщение по разделу.	1	
87	Н. Кун «Олимп»	1	
88	Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов- Микитов «Русский лес».	1	
89	Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое».	1	
90	«Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»)	1	
91	Н. Соловьёв «Сергей Радонежский».	1	
92	В. Губарев «В открытом космосе»	1	
93	Л. Яхнин «Метро»	1	
94	Итоговая проверочная работа в рамках промежуточной	1	

	аттестации		
95	Коррекция знаний. М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; «Сто тысяч почему».	1	
96	Н. Надеждина «Лук от семи недугов».	1	
97	М. Константиновский «Что такое электрический ток».	1	
98	В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог».	1	
99	А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок).	1	
100	К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении); «Сказки Пушкина».		
101	К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент); Я. М. Смоленский « Как научиться читать стихи»	1	
102	Тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы»; «Книги о книгах и их создателях».	1	

